COLLOQUE INTERNATIONAL Centre de recherche du château de Versailles

Architecture, usages et diffusion d'un modèle français

Galerie basse du château de Versailles 31 mai, 1er & 2 juin 2012

Jeudi 31 mai 2012

Matin

9h30 Accueil

Catherine PÉGARD, présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

9h45 Introduction générale : *Marly, un bilan historiographique*Vincent Maroteaux, Archives départementales de la Seine-Maritime

SESSION I - ART ET ARCHITECTURE

Présidence : Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art, université de Nantes

10h30 Pourquoi Marly?

Henrik Harpsoe, Aarhus Universitet, Danemark

11h10 Pause

11h30 Les phases successives de la construction du château de Marly, un préalable à l'étude de l'idée initiale et du rôle de ceux qui contribuèrent à la conception de l'ensemble Claudia Hartmann, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Allemagne

12h10 Les sculptures de Marly de Louis XIV : leur influence vénitienne et leur destinée sous Louis XV Betsy Rosasco, Princeton University Art Museum, États-Unis

Après-midi

SESSION II - LES JARDINS ET LES EAUX

Présidence : Monique Mosser, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, chercheur au CNRS, Centre André Chastel, Paris

- 14h30 André Le Nôtre à Marly ? Une participation du « dessinateur des plants » à l'épreuve du terrain et des caprices du prince
 Pierre Bonnaure, jardins des Tuileries et du Palais-Royal
- 15h10 *The Machine of Marly: Fates of a Technological Spectacle* Thomas Brandstetter, Universität Basel, Bâle, Suisse
- 15h50 Pause
- 16h10 Les Vitry: une dynastie de fontainiers du roi au service des Grandes Eaux de Marly (1685-1793) Éric Soullard, docteur en histoire
- 16h50 *Les eaux de Marly aujourd'hui*Daniella Malnar, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

SESSION III - USAGES ET FONCTIONNEMENT

Présidence : Raphaël Masson, conservateur du patrimoine, adjoint au directeur du Centre de recherche du château de Versailles

- 9h30 « Sire, Marly ? » : usages et étiquette de Marly et de Versailles sous le règne de Louis XIV Thierry Sarmant, musée Carnavalet, Paris
- 10h10 La « mécanique » de Marly sous le règne de Louis XIV : les modalités techniques du logement et leurs conséquences sur l'ordre social

 Dominique Adrian, doctorante en histoire de l'art
- 10h50 Pause
- 11h10 *Mobilier et étiquette à Marly pendant le règne de Louis XIV* Stéphane Castelluccio, Centre national de la recherche scientifique
- 11h50 *Marly, département des Bâtiments du roi, microcosme institutionnel et social sous Louis XIV* Benjamin RINGOT, Centre de recherche du château de Versailles

Vendredi 1^{er} juin 2012 Après-midi

SESSION IV - MARLY, UN MODÈLE?

Présidence : Henrik Harpsoe, historien de l'art, Aarhus Universitet, Danemark

- 14h30 *Fredensborg, l'architecture de l'absolutisme danois (1675-1725) et Marly* Ulla KJAER, Nationalmuseet, Copenhague, Danemark
- 15h10 *Jefferson and Marly: Complex Influences*Michelle Benoit et Richard Guy Wilson, University of Virginia, États-Unis
- 15h50 Pause
- 16h10 Les jardins de la Granja de San Ildefonso : Philippe V entre Marly et Versailles Maria Jesús Herrero Sanz, Patrimonio nacional, Madrid, Espagne
- 16h50 *The Influence of the French Court on the 1st Duke of Devonshire's Chatsworth* Mathew Hirst, The Devonshire Collection, Chatsworth House, Royaume-Uni

SESSION V - BILAN ET PERSPECTIVES

Présidence : Béatrix Saule, directeur du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, directeur du Centre de recherche du château de Versailles

9h30 La vie de château : un programme de recherche pour Marly

Bruno Bentz, docteur en archéologie, directeur de la revue Marly, art et patrimoine

10h10 Archéologie à Marly : bilan et perspectives

Annick Heitzmann, Centre de recherche du château de Versailles

10h50 Pause

11h10 Le domaine de Marly aujourd'hui

Gabor Mester de Parajd, architecte en chef des Monuments historiques

11h50 Conclusion du colloque

Gérard Sabatier, Centre de recherche du château de Versailles