

Jean-François Dubost

Né en 1962, ancien élève de l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines (ENS Ulm, 1983), agrégé (1986) et docteur en Histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1992), Jean-François Dubost a été maître de conférences (1992-2000) puis professeur en Histoire moderne à l'université de Caen Basse-Normandie. Depuis 2002, il exerce à l'université Paris-Est Créteil Val de Marne.

S'appuyant sur les recherches qu'il a consacrées aux aspects sociaux, politiques et culturels de la présence étrangère en France du XVI^e au XVIII^e siècles, ses travaux récents revisitent l'action des reines de France, dont il étudie les entourages, les revenus et l'action culturelle, tout en explorant le rôle tenu par les étrangers à la cour, dans le gouvernement du royaume et dans l'évolution du sentiment national français à l'époque moderne.



Publications

Monographies

- *Marie de Médicis, la reine dévoilée*, Paris, Éditions Payot-Rivages, collection Biographies, Payot, 2009.
- *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres*, en collaboration avec Peter Sahlins, Paris, Édition Flammarion, 1999.
- *La France italienne, XVI^e-XVII^e siècle*, préface de Daniel Roche, Paris, Aubier, 1997.
- *Les étrangers en France, XVI^e siècle-1789. Guide des recherches aux Archives nationales*, avant-propos par Jean Favier, Paris, 1993.

Contributions à des ouvrages collectifs

- « Anne d'Autriche reine de France : mise en perspective et bilan politique du règne (1615-1666) », in Chantal Grell, *Anne d'Autriche, Infante d'Espagne et reine de France*, Paris, Perrin, Madrid, Real Academia de la Historia – Centro de Estudios Europa Hispanica, 2009, pages 40-109.
- « La présence étrangère autour d'Anne d'Autriche (1615-1666) » [en collaboration avec Maria-José DEL RIO BARREDO], in Chantal Grell, *Anne d'Autriche, Infante d'Espagne et reine de France*, Paris, Perrin, Madrid, Real Academia de la Historia – Centro de Estudios Europa Hispanica, 2009, pages 110-152.

- « Le corps de la reine, objet politique : Marie de Médicis », in Isabelle Poutrin et Marie-Karine Schaub, *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècle*, Éditions Bréal, 2007, pages 235-266.

- « Les étrangers à Paris au Siècle des Lumières », in Daniel Roche, *La Ville promise. Mobilité et accueil à Paris (fin XVII^e – début XIX^e siècle)*, Paris, Éditions Fayard, 2000, pages 221-288.

Articles

- « La reine de paix : conservatisme, concorde et art diplomatique sous la régence de Marie de Médicis (1610-1614) », in Bernardo Garcia Garcia, Manuel Herrero Sanchez & Alain Hugon, *El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores, 1598-1618*, Seminario Internacional de Historia, vol.10, Madrid, Fundación Carlos de Amberes (à paraître fin 2010).

- "Liberalità calcolate: politiche del dono tra la corte di Francia e le corti italiane al tempo di Maria de Medici", in Christina Strunck, *Artul allies Medici Women as Cultural Mediators (1533–1743)*, Florence, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies – Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut (sous presse).

- « Enjeux identitaires et politiques d'une polémique : Français, Italiens et Espagnols dans les libelles publiés en France en 1615 », in Alain Tallon, *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI^e et XVII^e siècle*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, n°97, 2007, pages 91-122.

- « La Cour de France face aux étrangers : la présence espagnole à la cour des Bourbons au XVII^e siècle », in Chantal Grell et Benoît Pellistrandi, *Les Cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, pages 149-169.

- « Musique, musiciens et goûts musicaux autour de Marie de Médicis (v. 1600-1620) », in Georgie Durosoir, *Poésie, musique et société : l'air de cour en France au XVII^e siècle*, Sprimont (Belgique), Pierre Mardaga éditeur, 2006, pages 19-27.

- « Le peuple de cour à Paris au début du XVII^e siècle : quelques aperçus offerts par la Maison de Marie de Médicis », in Philippe Guinet, *Le peuple des villes dans l'Europe du Nord-Ouest, fin du Moyen âge – 1945, colloque organisé à Villeneuve-d'Ascq, les 23, 24 et 25 novembre 2000*, Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du Nord-Ouest, université Lille 3-Charles-de-Gaulle, 2002, 2 volumes : t. I, pages 55-68.

- « Les étrangers à la cour de France : de la polémique à l'évaluation numérique, 1515-1630 », in Chantal Grell et Klauss Malettke, *Société de cour et courtisans*

dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle), LIT Verlag, Münster –
Hambourg – Berlin – Londres, 2001, pages 55-66.

- « Naissance de la police des étrangers dans le royaume de France (XVI^e-XVIII^e siècle) », in Marie-Claude Blanc-Chaléard, Caroline Douki, Nicole Dyonet & Vincent Milliot, *Police et migrants, France, 1667-1939*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, pages 33-49.