

Gérard Sabatier

Né en 1941, Gérard Sabatier fait ses études d'histoire à Lyon. En 1965, il obtient l'agrégation d'histoire et enseigne l'histoire et la géographie à Foix, La Marsa (Tunisie) et Grenoble, de 1965 à 1971. À partir de 1971 et jusqu'en 2005, il est assistant, maître de conférences, professeur d'histoire moderne à l'université Grenoble II-Pierre Mendès-France. En 1995, il devient docteur d'État ès lettres et sciences humaines. Il est professeur émérite des universités depuis 2005.

Programmes de recherche

- Participation en 1985-86 à l'ATP du CNRS *Genèse de l'État moderne*, responsable d'une équipe franco-italienne et organisateur du colloque *Rappresentare il Principe, figurare l'État. Les programmes iconographiques d'État en France et en Italie, XV^e-XVII^e siècles*, Ferrare, décembre 1986. Compte-rendu colloque CNRS, Paris, 19-20 septembre 1988 : *L'État moderne, genèse ; bilans et perspectives*, Paris, Éditions J. Ph. Genet, 1990, pages 247-58.
- Participation en 1989-92 au programme *Genèse de l'État moderne* repris par la Fondation Européenne de la Science, équipe *Iconographie, propagande et légitimation*. Publication A. Ellenius, Éditions Oxford University Press, 1998, p.217-42, Presses Universitaires de France, 2001, p.243-72. Établissement du texte de l'édition française.
- Organisation en 1993-95 du séminaire *Lieux de pouvoir*, et, avec R. Costa-Gomes, en 1996 du colloque international à Lisbonne. *Lugares de poder / lieux de pouvoir / places of power, XV^e-XX^e s.* Lisbonne, Fondation Gulbenkian, 1998, 441p.

Organisation de colloques

- *Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles* (Avec F. Checa, B. Saule, M. Torrione), château de Versailles, 21-23 octobre 2004.
- *Les jésuites et le monde des images. Commémoration du tricentenaire de la mort de Claude-François Ménestrier*, Grenoble et Lyon, 27-29 octobre 2005 (en cour de publication).
- *Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, XVI^e- XVIII^e siècles*, avec Juliusz Chroscicki (Varsovie) et Mark Hengerer (Constance) / Centre de recherche du château de Versailles. Premier colloque : *De la mort au tombeau. Les pratiques cérémonielles*, Cracovie, 14-16 octobre 2007. Second colloque : 27, 28 et 29 novembre, Madrid, avec la Casa de Velázquez et la Fundación Carlos de Amberes.

Principales publications

Direction d'ouvrage

Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles, actes de colloque, château de Versailles, 21-23 octobre 2004., M. Torrione et G. Sabatier (dir.), Paris, Éditions Maison des sciences de l'homme & Centre de recherche du château de Versailles, Collection Aulica, 2009.

Monographies

- *Les monarchies de France et d'Espagne, 1556-1715. Rituels et pratiques*, avec Sylvène Edouard, Paris, Éditions Armand Colin, 2001.
- *Versailles ou la figure du roi*. Paris, Éditions Albin Michel, 1999, Prix Hercule Catenecci de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Institut de France, novembre 2000.

Articles

- « *Solis avi specimen*. Entrées et séjours des ducs de Bourgogne et de Berry en Dauphiné, avril 1701 », in R. Favier, *Terres et hommes du Sud-est sous l'Ancien Régime*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble (PUG), 1996, pages 109-71.
- « Félibien et la peinture parlante », in J. Serroy, *Littérature et peinture au temps de Le Sueur*, Musée de Grenoble - Éditions Littéraires et Linguistiques de l'université de Grenoble (ELLUG), Grenoble, 2003, pages 73-86.
- „Ikonographische Programme und Legitimation der königlichen Autorität in Frankreich im 17. Jahrhundert“, in R. G. Asch, D. Freist, *Staatsbildung als kultureller Prozess. Strukturwandel und Legitimation von Herrschaft in der Frühen Neuzeit*, Köln, Weimar, Wien, Bohlau, 2005, pages 255-89.
- « "Le portrait de César, c'est César". Lieux et mise en scène du portrait du roi dans la France de Louis XIV », in T.W. Gaetgens, N. Hochner, *L'image du roi, de François I^{er} à Louis XIV*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006, pages 209-44.
- « Le cavalier de bronze. Stratégie du monument équestre public en Europe, XV^e-XVIII^e siècles », in *The Russian Imperial Court and Europe. Dialogues of Cultures*, Saint Petersburg, The State Hermitage Publishers, 2007, pages 264-74 (français), 274-85 (russe).
- « VACUA MELIOR NUNC REGNET IN AVLA. La guerre des médailles entre Philippe V de Bourbon et Charles III de Habsbourg pendant la guerre de Succession d'Espagne », in A. Alvarez Ossorio, B. J. Garcia Garcia, V. Leon, *La perdida de Europa. La Guerra de Sucesion por la Monarquia de España*, Madrid, Fundacion Carlos de Amberes, 2007, pages 65-98.
- « Protocole et imagerie royale en France sous la monarchie absolue. Les cérémonies d'action de grâce pour la guérison de Louis XIV en 1687 et les

inaugurations de statues royales sous Louis XIV et Louis XV », in Y. Deloye, Cl. Haroche, O. Ihl, *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, Paris, Éditions de l'Harmattan, 1996, pages 185-212.

- « Entre religion monarchique et culte civique : l'inauguration des statues publiques des rois de France aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Kubaba*, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Fêtes et festivités*, Paris, Éditions de l'Harmattan, 2002, pages 187-203.
- "Religious Rituals and the Kings of France in the Eighteenth Century", in M. Schaich, *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in eighteenth-Century Europe*, German Historical Institute London - Oxford University Press, 2006, pages 249-81.
- « Itinéraires des audiences des ambassadeurs à Versailles au temps de Louis XIV », actes du colloque *Diplomatische Praxis und Zeremoniell in Europa und im Mittleren Osten in der Frühen Neuzeit*, Vienne, 28-29 nov. 2005, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 3, Austrian Academy of Sciences Press, 2009.