

Marie-Christine Skuncke

Après un baccalauréat français et des études universitaires à Lund (Suède) et à Cambridge, Marie-Christine Skuncke obtient son doctorat à l'université de Cambridge en 1980. Elle enseigne à Gdansk (Pologne), Umeå (Suède) et surtout à Uppsala, où elle est nommée professeur de littérature en 2000. Ancienne présidente de la Société suédoise d'étude du XVIII^e siècle, elle dirige depuis 1995 le Séminaire interdisciplinaire d'études dix-huitiémistes à Uppsala.

Ses travaux en font une spécialiste de la cour à l'époque de Gustave III, de l'éducation des princes, du théâtre et de l'opéra suédois au XVIII^e siècle, de l'histoire des médias au service de la cour et de ses opposants.

Publications

Monographies

- *Sweden and European Drama 1772–1796. A study of translations and adaptations* (thèse de doctorat, Cambridge 1980), Acta Universitatis Upsaliensis, Historia litterarum 10, Uppsala, 1981.
- *Gustaf III – Det offentliga barnet. En prins retoriska och politiska fostran* (*Gustave III – L'enfant officiel : L'éducation rhétorique et politique d'un prince*), Stockholm, Éditions Atlantis, 1993.
- *Svenska operans födelse: Studier i gustaviansk musikdramatik* (La Naissance de l'Opéra suédois, 1772–1792), Avec Anna Ivarsdotter Stockholm, Éditions Atlantis, 1998.
- (éd.), *Centre(s) et périphérie(s) : Les Lumières de Belfast à Beijing / Centre(s) and Margins: Enlightenment from Belfast to Beijing*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2003 (Études internationales sur le dix-huitième siècle / International Eighteenth-Century Studies, 8).
- *Media and Political Culture in the Eighteenth Century*, Stockholm, Éditions Kungl Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2005.
- *Riksdag, kaffehus och predikstol: Frihetstidens politiska kultur 1766-1772* (Parliament, Coffee-House and Pulpit: Political Culture in Sweden's Age of Liberty), en collaboration avec Henrika Tandefelt, Stockholm, Éditions Atlantis & Helsinki, Éditions Svenska litteratursällskapet i Finland, 2003.

Articles (sélection)

- « Un prince suédois auteur français : l'éducation de Gustave III, 1756-1762 », in *Studies on Voltaire and the eighteenth century* (Voltaire Foundation, Oxford), 296, 1992, pages 123–163.
- Contributions aux catalogues d'exposition *Solen och Nordstjärnan. Frankrike och Sverige på 1700-talet*, Nationalmuseum, Stockholm, 1993 / *Le Soleil et l'Étoile du Nord. La Suède et la France au dix-huitième siècle*, Grand Palais, Paris, 1994 ('L'éducation d'un roi' and 'Le théâtre gustavien', pages 277–286, 353–356).

- « L'histoire dans l'éducation de Gustave III de Suède », in Chantal Grell, Werner Paravicini & Jürgen Voss, *Les princes et l'histoire du XIV^e au XVIII^e siècle*, Bonn, 1998, pages 599–604.
- Contributions au catalogue de l'exposition suédo-russe *Katarina den stora & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1998. Traduction anglaise : *Catherine the Great & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1999 ('Gustav III's Formative Years' and 'Gustav III and the Theatre').
- "Stanislaus Augustus Poniatowski and Gustav III", in *The Eagle and the Three Crowns: Polish–Swedish Relations across the Baltic from the 16th to the 18th centuries*, Warsaw: The Royal Castle, 2002, pages 59–71 ; traduction polonaise : "Stanisław August i Gustaw III", in *Orzeł i trzy korony. Sąsiedztwo polsko-szwedzkie nad Bałtykiem w epoce nowożytnej*, Warszawa 2002.
- "Gustav III", "Kellgren, Johan Henric" and "Lovisa Ulrika", in Alan Charles Kors, *Encyclopedia of the Enlightenment*, New York, Oxford University Press, 2003, II, pages 163-165, 332-333, 439-440.
- "Lovisa Ulrikas korrespondens med utländska författare och lärda" (La correspondance de Louise Ulrique avec les écrivains et les savants étrangers), in *Drottning Lovisa Ulrika och Vitterhetsakademien* (La reine Louise Ulrique et l'Académie Royale des Belles Lettres), red. Sten Åke Nilsson, Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Académie Royale des Belles Lettres), 2003, pages 41-61, 207-212.
- "Frihetstidens teaterliv i Stockholm" and "Gustaviansk teater" [La vie théâtrale à Stockholm 1737-1772 et 1772-1792], in *Ny svensk teaterhistoria* [Nouvelle Histoire du théâtre suédois], sous la direction de Tomas Forser, vol. I, Hedemora 2007, s. 165-187, 188-217, 289-294.
- "Jean-Jacques Rousseau in Swedish eyes around 1760", in Richard Butterwick, Simon Davies & Gabriel Sanchez Espinosa, *Peripheries of the Enlightenment*, Studies on Voltaire and the eighteenth century (SVEC), 2008:01, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, s. 87-103.