

## **Claire Constans**

Conservateur général honoraire du patrimoine. Elle fit ses études universitaires en histoire, géographie et histoire de l'art à l'Université de Dijon. Nommée conservateur à Versailles et chargée de la section des peintures, elle assura divers enseignements sur la peinture française, notamment à l'École du Louvre. Ses recherches tournées vers la peinture d'histoire l'ont amenée à participer à de nombreuses expositions, et à créer une base de données d'analyse iconographique des collections du château. Elle a participé à plusieurs programmes de recherche internationaux sur le philhellénisme, la théorie documentaire et la description des objets religieux.

## **Publications**

- *Le musée révélé* (en collab.), Paris, éditions Robert Laffont, 2005.
- *Les salles des Croisades* (en collab.), Doussard, éditions du Gui, 2002.
- *Napoléon, images et histoire* (en collab.), Paris, RMN, 2001.
- *Thesaurus. Objets religieux du culte catholique* (en collab.), Paris, éditions du Patrimoine, 1999.
- *Versailles*, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.
- *La Grèce en révolte* (cat. exp. en collab.), Paris, RMN, 1996.
- *Versailles. Les peintures* (catalogue de la collection), Paris, RMN, 1995 (1<sup>ère</sup> éd. 1980).
- *L'escalier des ambassadeurs* (cat. exp. en collab.), Paris, RMN, 1990.
- *Versailles, orgueil des rois*, Paris, Gallimard (Découverte), 1989.
- *La Galerie des Batailles*, éditions Khayat, 1985.
- « Les tableaux du Grand Appartement du Roi », in *Revue du Louvre*, 1976.