

20-22 septembre 2007

Le Prince & la musique

*Les passions musicales
de Louis XIV*

PETITE ÉCURIE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
AUDITORIUM DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE





Accueil à partir de 9h30

- 10h Allocution d'accueil
Jean-Jacques AILLAGON, président de l'Établissement public du château de Versailles
Hervé BURCKEL DE TELL, directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles

Ouverture du colloque

- 10h30 ***Louis XIV, la musique et les musiciens***
Jean DURON, directeur scientifique du Centre de Musique Baroque de Versailles
Béatrix SAULE, directrice du Centre de recherche du château de Versailles
- 12h ***Ouverture musicale***
par Olivier BAUMONT, claveciniste

Jeudi 20 septembre 2007 - Après-midi

L'HÉRITAGE ET L'ÉDUCATION DU ROI

Présidence de séance : Jean-Christian PETITFILS, historien

- 
- 14h30 *L'héritage chrétien*
 Alexandre MARAL, château de Versailles
- 15h *L'héritage antique*
 Emmanuel BURY, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- Pause
- 16h *Intervention musicale*
 par Olivier BAUMONT, claveciniste
- 16h15 *Us et coutumes musicaux de la monarchie française*
 Philippe VENDRIX, Centre national de la recherche scientifique - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours
- 16h45 *L'éducation musicale de Louis XIV*
 Catherine MASSIP, Bibliothèque nationale de France

Vendredi 21 septembre 2007 - Matin

LE GOÛT DU ROI

Présidence de séance : Philippe BEAUSSANT, écrivain et musicologue

- 9h30 *Louis XIV et la poésie pré-lyrique : la formation d'un goût délicat*

Anne-Madeleine GOULET, Centre national de la recherche scientifique - Centre de Musique Baroque de Versailles

- 10h *Louis XIV et les compositeurs de son temps*

Jérôme de LA GORCE, Centre national de la recherche scientifique - université Paris IV-Sorbonne

Pause

- 11h *Louis XIV et la danse*

Rebecca HARRIS-WARRICK, Cornell University Ithaca, New York

- 11h30 *Les plaisirs du roi : théâtre et divertissement*

Christian BIET, université Paris X-Nanterre



Vendredi 21 septembre 2007 - Après-midi

LA MUSIQUE MISE EN SCÈNE PAR L'OBJET ET L'IMAGE

Présidence de séance : Béatrix SAULE, Centre de recherche du château de Versailles

- 14h30 *Les instruments et les facteurs du roi*

Florence GÉTREAU, Centre national de la recherche scientifique -
Institut de recherche sur le patrimoine musical en France

- 15h *La lyre et la harpe : deux visages du roi musicien*

Alain MÉROT, université Paris IV-Sorbonne

Pause

- 16h *Intervention musicale*

par Olivier BAUMONT, claveciniste

- 16h30 *Pratique musicale, peinture de mœurs et modes vestimentaires*

dans les gravures parisiennes à l'époque de Louis XIV

Alberto AUSONI, Accademia delle Belle Arti, Turin



Samedi 22 septembre 2007 - Matin

LA MUSIQUE : UNE AFFAIRE D'ÉTAT ?

Présidence de séance : Michèle FOGEL, professeur honoraire des Universités

- 18h
9h30 *La constitution d'une mémoire musicale : la collection Philidor*
Denis HERLIN, Centre national de la recherche scientifique - Institut de recherche sur le patrimoine musical en France
- 10h *Les Ballard : imprimeurs du roi pour la musique ou imprimeurs de la musique du roi ?*
Laurent GUILLO, musicologue, Paris
- Pause
- 11h *Une Académie hors normes : du complexe rapport entre création et théorie musicale*
Théodora PSYCHOYOU, université Paris IV-Sorbonne
- 11h30 *La musique et la danse dans l'éducation des princes et des princesses : pour quelle postérité ?*
Catherine CESSAC, Centre national de la recherche scientifique - Centre de Musique Baroque de Versailles
- 12h Conclusion du colloque