

Jeudi 21 janvier 2010 - Matin

9h15 Accueil

Jean-Jacques AILLAGON, président de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles & Béatrix SAULE, directeur général de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles

9h30 **Louis XIV et la Gazette ou le Roi Publié**, Christophe LEVANTAL, historien

#### SESSION I – LE GOÛT PERSONNEL DU ROI

Présidence : Stéphane CASTELLUCCIO, Centre national de la recherche scientifique

10h **De l'influence de la marquise de Montespan sur le goût de Louis XIV**

Frédérique LANOË, université de Lille 3

10h30 **Les tableaux du Petit Appartement de Louis XIV à Versailles (1684-1715)**

Matthieu LETT, École du Louvre

11h Pause

11h20 **Les chambres du Roi**, Nicolas COURTIN, Commission du vieux Paris

11h50 **Témoignages de Louis XIV sur la tapisserie**, Arnaud BREJON de LAVERGNÉE &

Jean VITTET, Mobilier national

12h15 Discussion

Jeudi 21 janvier 2010 - Après-midi

#### SESSION II – LE MÉTIER DE ROI

Présidence : Joël CORNETTE, université Paris 8

14h **Le Roi sous le regard du ministre**, Stéphane GUERRE, université Paris 8

14h30 **Louis XIV : roi-père, père de roi**

Matthieu LAHAYE, université Paris 8

15h **« Devenir roi » : le voyage de Louis XIV dans le sud de la France (1659-1660)**

Guillaume DECALF, université Paris 8

15h30 Discussion et pause

#### SESSION III – LES FIGURES EMBLÉMATIQUES

16h **Louis XIV en Alexandre**

Christian MICHEL, université de Lausanne & Nicolas MILOVANOVIC, château de Versailles

16h30 **Louis XIV en Saint Louis : une autre image de la figure royale ?**

Christine GOUZI, université Jean Moulin Lyon 3

17h00 Discussion

Vendredi 22 janvier 2010 - Matin

#### SESSION IV – LA FABRICATION DE L'IMAGE DU ROI

Présidence : Olivier CHALINE, Paris IV-Sorbonne

9h15 **Historiographie de l'imaginaire royal**

Nicole HOCHNER, université hébraïque de Jérusalem

9h45 **On ne naît pas roi, on le devient : Louis XIV au miroir de ses Mémoires**

Marie-Claude CANOVA-GREEN, Goldsmiths College, University of London

10h15 Discussion et pause

#### SESSION V – LES MÉMOIRES

10h45 **Le roi et le diplomate. L'image de Louis XIV à travers les dépêches et la Relation de la cour de France d'Ezechiel Spanheim (1680-1689, 1698-1701)**

Sven EXTERNBRINK, Ruprecht-Karls universität, Heidelberg

11h15 **Un portrait éclaté de Louis XIV. La représentation fragmentaire du souverain dans les « Mémoires » inédits de Philibert de La Mare, Conseiller au Parlement de Dijon**

Arnaud DE VALLOUIT, université du Sud Toulon-Var

11h45 **Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus en France entre 1660 et 1680**

Jean-François DUBOST, université Paris 12

12h15 Discussion

Vendredi 22 janvier 2010 - Après-midi

SESSION VI – LA CONTRE-IMAGE DE LOUIS XIV

Présidence : Christian MICHEL, université de Lausanne

14h30 **La grande satire historico-burlesque des années 1690 : la privatisation radicale de l'image royale**, Pierre BONNET, UMR LIRE/CNRS-Lyon II

15h **Louis XIV : une tête de Turc**, Isaure BOITEL-DEVAUCHELLE, université Paris 8 et université Picardie Jules-Verne d'Amiens

15h30 **« Ci-gît notre invincible roi ». Épitaphes funéraires et autres requiem pour la mort de Louis XIV**  
Henri DURANTON, université de Saint-Étienne

16h Pause et discussion

16h20 **Nec lubricus impar : les galanteries de Louis XIV en question**  
Stanis PEREZ, École des hautes études en sciences sociales

16h50 **Louis XIV « espagnol » : construction, enjeux et avatars d'une légende du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Chantal GRELL, université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines/ESR

Samedi 23 janvier 2010 - Matin

SESSION VII – LOUIS XIV ET LOUIS-PHILIPPE

Présidence : Béatrix SAULE, directeur général de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles

9h15 **Louis XIV et le décor louis-quatorzien à la cour de Louis-Philippe : enjeux et perspectives d'une filiation historique et esthétique**  
Sylvain CORDIER, université Paris IV - Sorbonne

9h45 **Portraits et figures de Louis XIV dans le Versailles de Louis-Philippe**  
Claire CONSTANS, Centre de recherche du château de Versailles & Frédéric LACAILLE, château de Versailles

10h15 **La place de Louis XIV en sculpture dans le Musée de l'Histoire de France**  
Alexandre MARAL, château de Versailles

10h45 Discussion et pause

SESSION VIII – LOUIS XIV ET LE CINEMA

11h15 **Louis XIV et le Masque de Fer : figures littéraires et cinématographiques du double**  
Tristan GRÜNBERG, université de Paris III – Sorbonne Nouvelle

11h45 **Louis XIV et le cinéma. Métamorphoses d'un imaginaire monarchique**  
Gérard SABATIER, Centre de recherche du château de Versailles

12h15 Discussion et conclusions



Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscription obligatoire  
Via le site Internet [www.chateauversailles-recherche.fr](http://www.chateauversailles-recherche.fr) (dans "Événements sur inscription")  
Par téléphone : 01 30 83 75 12 - Fax : 01 30 83 77 49  
Par courrier : Centre de recherche du château de Versailles - Virginie Esteve  
Pavillon de Jussieu - RP 834 78 008 Versailles cedex

COLLOQUE INTERNATIONAL  
Centre de recherche du château de Versailles

Galerie basse du château de Versailles  
les 21, 22 & 23 janvier 2010

Couverture : Jean-Léon Gérôme, L'Accueil du Grand Condé à Versailles par Louis XIV / © Musée d'Orsay, Hervé Lewandowski

Louis XIV :  
l'image & le mythe