

Epistémè

(E.A. 3977: PEARL/IRIS)

UNIVERSITÉ PARIS III-SORBONNE NOUVELLE

en partenariat avec le Centre d'étude

« État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes »
de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

LES VOIX DE DIEU ET L'INTERPRETATION DES PROPHETIES AU XVII^E SIECLE

31 mai - 2 juin 2007



Institut du Monde Anglophone
(5, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris)
et château de Versailles



contact : line.cottegnies@univ-paris3.fr

Site web : <http://seminaire.etudes-episteme.org>

JEUDI 31 MAI 2007
Grand Amphi, Institut du Monde Anglophone

9h00 OUVERTURE DU COLLOQUE, sous la présidence de Mmes les professeurs Suzy Halimi, directrice de l'École doctorale de Paris X-Nanterre, et Marie-Christine Lemardeley, directrice de l'Institut du Monde Anglophone.

MATIN, sous la présidence de François Laroque (Paris III-Sorbonne Nouvelle)

9h15 YAN BRAILOWSKY (Paris X-Nanterre) : « A Prophecy which Says 'G. the Murderer shall Be' : Gods, Prophets and Prophecies in Shakespearean Drama ».

9h45 LINE COTTEGNIES (Paris III-Sorbonne Nouvelle) : « 'Juggling Fiends' : Oracles and the Question of Interpretation in *2 Henry VI* ».

10h15 Questions et débat.

PAUSE

11h00 ANNE TEULADE (université de Nantes) : « La prophétie dans le drame d'histoire nationale en France, en Angleterre et en Espagne ».

11h30 FRANÇOIS LECERCLE (université Paris IV-Sorbonne) : « Voix de Dieu, Voix du Diable (XVI^e-XVII^e siècles) ».

12h00 Questions et débat.

APRES-MIDI, sous la présidence de Gisèle Venet (Paris III-Sorbonne Nouvelle)

14h00 LUC BOROT (université Montpellier III-Paul-Valéry) : « Calomnie, Écriture et inspiration : pourquoi les Quakers furent-ils traités de papistes ? »

14h30 CLAIRE GHEERAERT-GRAFFEUILLE (université de Rouen) : « L'accomplissement des prophéties: la Jérusalem céleste dans la poésie féminine anglaise du milieu du XVII^e siècle ».

15h00 Questions et débat.

PAUSE

15h45 ANNE PAGE (université Montpellier III-Paul-Valéry) : « L'insurrection de Thomas Venner ou la dissidence au défi des prophéties ».

16h15 PASCAL CAILLET (Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone, université de Provence - Aix-Marseille 1) : « Aspects du prophétisme dans les sermons de John Donne ».

16h45 Questions et débat.

17h30 VIN D'HONNEUR (Petit Amphi)

VENDREDI 1^{ER} JUIN 2007
Grand Amphi, Institut du Monde Anglophone

MATIN, sous la présidence de R. V. Young (North Carolina State University)

- 9h15 LAÏLA GHERMANI (université Paris 13) : « 'The upright heart and pure': the Poet and the Work of Divine Grace in John Milton's *Paradise Lost* ».
- 9h45 HELEN WILCOX (University of Wales, Bangor) : « 'Prophesying in Part' : The Prophetic Voice in Unexpected Genres ».
- 10h15 Questions et débat.

PAUSE

- 11h00 KAREN BRITLAND (Keele University) : « Lady Eleanor Davies, Prophecy and Authority ».
- 11h30 SUSAN WISEMAN (Birkbeck College, London) : « Official and Unofficial F(e)ast? Contextualising Civil War Prophecy ».
- 12h00 Questions et débat.

APRES-MIDI, sous la présidence de Luc Borot (université Montpellier III-Paul-Valéry)

- 14h00 CHRISTIAN BELIN (université Montpellier III-Paul-Valéry) : « Le parler prophétique selon Pascal ».
- 14h30 CLAUDINE POULOUIN (université de Rouen) : « Fontenelle, combat philosophique et parole enchantée ».
- 15h00 Questions et débat.

PAUSE

- 15h45 TONY GHEERAERT (université de Rouen) : « Voix de Dieu, voix des dieux : oracles, songes et prophéties chez Jean Racine ».
- 16h15 ÉLISABETH SOUBRENIE (université Paris IV-Sorbonne) : « Échos des voix de Dieu dans la poésie métaphysique ».
- 16h45 Questions et débat.

SAMEDI 2 JUIN 2007
Auditorium du château de Versailles

MATIN, sous la présidence de Chantal Grell (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

- 9h45 EMMANUEL BURY (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines): « Rhétorique et prophétie : la ‘voix de Dieu’ entre *inventio* et *elocutio* dans l’art oratoire sacré à l’époque de Louis XIII ».
- 10h15 ANTOINETTE GIMARET (université de Cergy-Pontoise) : « La prophétie dans *Les Théorèmes Spirituels* de La Ceppède (1613) ».
- 10h45 Questions et débats

PAUSE

- 11h15 SOPHIE HOUDARD (université Paris III-Sorbonne Nouvelle): « Écrire dans le style de Dieu en France au XVII^e siècle ».
- 11h45 Sébastien DROUIN (université libre de Bruxelles): « Érudits et apologistes français devant les prophéties à la fin du XVII^e siècle ».
- 12h15 Questions et débats

APRES-MIDI, sous la Présidence de Robert Ellrodt (université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

- 14h15 JOAD RAYMOND (University of East Anglia) : « Angels and the Voice of Prophecy in Early Modern Britain ».
- 14h45 R. V. YOUNG (North Carolina State University): « Donne, Crashaw, and Prophetic Conversion ».
- 15h15 Questions et débat.

PAUSE

- 15h45 LYNN SERMIN MESKILL (université Paris 13) : « The Poet’s Prophetic Voice in Ben Jonson’s Masques and Poems ».
- 16h15 ANNE-MARIE MILLER-BLAISE (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : « Priests and yet Prophets? The Identity of the Poetic Voice in the Works of Southwell, Herbert, and Crashaw ».
- 16h45 Questions et débat.

Colloque international et interdisciplinaire organisé par le Séminaire Epistémè/IRIS (EA 3977 - Programme d’Étude sur l’Angleterre de la Renaissance aux Lumières), avec le soutien du Conseil scientifique et du Service des Relations internationales de l’université Paris III-Sorbonne Nouvelle, du Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche, et en partenariat avec le Centre d’étude « État, Société et Religion en Europe, Moyen Âge – Temps modernes » (EA 2449), université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Remerciements à l’Institut de Recherche sur la Renaissance, l’âge Classique et les Lumières (Université de Montpellier III-Paul-Valéry) pour son soutien.

Coordination : Line Cottegnies, Tony Gheeraert, Claire Gheeraert-Graffenulle, Anne-Marie Miller-Blaise et Gisèle Venet.