

Cours princières, palais républicains et lieux de pouvoir sous l'œil de la télévision

17-18 septembre à Versailles



Anne Boleyn



Jane Seymour

BBC TV costumes from 'The Six Wives of Henry VIII'

Colloque international organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-yvelines (CHCSC), le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA).

Lieu :

Auditorium de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles
Petite Écurie du château de Versailles
5, avenue de Sceaux - BP 674 - 78 006 Versailles

Organisateurs :

Christian Delporte (CHCSC)
Annie Duprat (CHCSC)
Mathieu da Vinha (CRCV)
Denis Maréchal (INA)

Contact :

Hélène Humbert : helene.humbert@uvsq.fr

Programme

Judi 17 septembre 2009

9h30 : accueil (**Christian Delporte, Emmanuel Hoog, Béatrix Saule**)
9h45 : présentation générale : **Annie Duprat** (UCP, CHCSC)

10h : Imaginaires des cours étrangères

Présidence : **Annie Duprat** (UCP, CHCSC)

- Mariage et divorce à la cour d'Angleterre (**Christian Delporte**)

- La cour royale de dynastie des Qing sous le regard des feuillets chinois (**Lihong Zhou**, Université de Sun Yat-sen, Guangzhou)
- En direct de la cour des papes. La télévision et le Vatican des années 1960 au début du XXIe siècle (**Hervé Yannou**, Université Paris X-Nanterre, IEP Paris, correspondant diplomatique à Rome)

14h30 : Imaginaires de la Cour de France

Présidence : **Isabelle Veyrat-Masson** (LCP, CNRS)

- Blois et les châteaux de la Loire vus par la télévision (**Pierre-Gilles Girault**, conservateur adjoint du château et des musées de Blois)
- « Quelle aventure ! » : Fred et Jamy à la cour des rois François 1er et Louis XIV (**Françoise Hache-Bissette**, Université Paris Descartes, CHCSC)
- Le jeu de l'amour et du pouvoir. Dans les coulisses des palais vénitiens et du château de Versailles, à la suite du Jeune Casanova (**Emmanuelle Meunier**, Université Paris III)
- Les Lumières dans l'ombre de la « Malebête » : la mise en scène télévisuelle du pouvoir royal dans deux téléfilms (1967, 2003) consacrés au mystère de la Bête du Gévaudan (**Bernard Papin**, Université de Paris XI, CEISME)

18h : visite du château de Versailles pour les communicants

Vendredi 18 septembre 2009

9h30 : Lieux de pouvoir reconstruits

Présidence : **Denis Maréchal** (INA)

- A la recherche du palais perdu : comment la télévision a « recréé » les Tuileries (**Jean-Charles Geslot**, UVSQ, CHCSC)
- Le canal de Suez : lieu de pouvoir, lieu de mémoire (**Maha Gad El Hak**, Université du Caire)

Les coulisses du pouvoir

Présidence : **Fabrice d'Almeida** (Université Paris II)

- À la Maison-Blanche : série télévisée et coulisses du pouvoir à l'américaine (**Joseph Belletante**, IEP Lyon, Laboratoire Triangle, UMR-CNRS 5206)
- La main invisible du pouvoir (**Vincent Chenille**, BNF)

14h30 : Mondes contemporains : l'éclatement des lieux de pouvoir ?

Présidence : **Christian Delporte** (UVSQ, CHCSC)

- Images et représentations de la dictature portugaise à la télévision, 1957-1974, (**Francisco Rui Cadima**, Université nouvelle de Lisbonne)
- Cacher le pouvoir. Télévision et transparence politique dans l'Italie république (**Riccardo Brizzi**, Université de Bologne)
- Télévision et lieux de pouvoir en Israël, 1968-2008 (**Ouzi Elyada**, Université de Haifa)
- Lieux de pouvoirs dans les Pays d'Outre-Mer : la négociation des identités ? (**Viviane Fayaud**, CNRS, Réseau Asie-Imasie, UPS 2999)
- « L'Elysette » à la télévision : une tentative de légitimation du pouvoir régional wallon sur la RTBF, 1991-1995 (**Anne Roekens**, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix – Namur)