

## ARTS

rassemble des ouvrages de recherche sur l'histoire des arts et sur la théorie et la pratique des arts contemporains.

# MARBRES DE ROIS

Les marbres furent un matériau royal du règne minéral. Au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, les variétés les plus pures comme les plus colorées furent assidûment recherchées et luxueusement mises en œuvre pour célébrer la gloire des souverains. Mais si ces pierres d'éternité ont conservé la magie de leurs reflets chatoyants, leur histoire demeure parfois méconnue. Le premier colloque consacré à leur usage dans les palais d'Europe a eu lieu à Versailles, modèle de rayonnement, haut lieu de l'apparat et de l'éclat.

Les études contenues dans le présent ouvrage évoquent des décors éblouissants, mais elles sont également consacrées à l'origine, à l'exploitation, au transport ou au négoce de ces pierres à l'échelle nationale et internationale. Car au-delà du faste, les marbres arrachés aux montagnes furent en tous pays une prodigieuse aventure humaine.

En couverture:

Bernini, buste de Louis XIV, 1665,  
Versailles, salon de Vénus.

*Pascal Julien est professeur d'histoire de l'art à l'université de Toulouse le Mirail.*

MARBRES DE ROIS

# Marbres de Rois

sous la direction de  
Pascal Julien

# ARTS