

PERRAULT (Charles), *Mémoires de ma vie* [suivi de] *Voyage à Bordeaux (1669)*, édité par P. Bonnefon, Paris, H. Laurens, 1909, 251 p. [[BnF, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, 8-LN27-54022](#)].

Nota : l'édition parue en 1993, précédée d'un essai d'Antoine Picon intitulé « Un moderne paradoxal » [Perrault, Charles, *Mémoires de ma vie*, Paris, Éditions Macula, 1993], reprend le texte, les notes et les annexes établis par Paul Bonnefon en 1909.

Accessible en ligne également : [Mémoires de Charles Perrault, de l'Académie française, et premier commis des Bâtiments du roi](#), Avignon, s.n., 1759 [1749].

[Introduction](#) par Paul Bonnefon.

MÉMOIRES DE MA VIE

LIVRE PREMIER

[\[Aspects biographiques\]](#).

[Fac-simile du manuscrit autographe des « Mémoires de ma vie ».](#)

[Traduction du sixième livre de l'« Énéïde », en burlesque.](#)

[Les murs de Troyes.](#)

[Portrait de mon frère le docteur](#) [Nicolas Perrault].

[Origine des « Lettres provinciales ».](#)

[Frontispice dessiné par Le Brun du manuscrit des « Divers ouvrages » de Charles Perrault.](#)

[Vues que doit avoir un surintendant des Bâtiments.](#)

[Médaille de l'alliance des Suisses.](#)

[Devise pour Monseigneur le Dauphin.](#)

[Correction des ouvrages faits à la louange du roi.](#)

[Tapisserie des Quatre Éléments.](#)

[Tapisserie des Quatre Saisons.](#)

[Réponse du roi à la Petite Académie.](#)

[Manière de travailler à l'histoire du roi.](#)

[Établissement de l'Académie des Sciences.](#)

[L'observatoire de Paris. D'après Charles Perrault. Gravure de Sébastien Le Clerc.](#)

[Gratification des gens de lettres.](#)

[Établissement d'un laboratoire pour la chimie dans le logis de la Bibliothèque royale.](#)

[Bâtiment de l'Observatoire.](#)

[Changements faits à l'Observatoire à l'arrivée de M. de Cassini.](#)

LIVRE DEUXIÈME

[Par où on commença à travailler au bâtiment du Louvre.](#)

[Les architectes de Paris sont invités à critiquer le dessin de M. Le Vau et à en donner de leur façon.](#)

[La façade orientale du Louvre. D'après le cavalier Bernin.](#)

[Dessin de M. Perrault, le médecin, exposé à la critique comme les autres.](#)

[On envoie à Rome le dessin de M. Le Vau pour y être examiné. Lettre écrite à M. Poussin.](#)

[Résolution de faire venir en France le cavalier Bernin. Lettre du roi au cavalier Bernin.](#)

[Lettre du roi au pape pour avoir le cavalier Bernin.](#)

[Honneurs rendus au cavalier Bernin à son arrivée en France.](#)

[Buste du roi par le cavalier Bernin.](#)

[Portrait du cavalier Bernin.](#)

[Devis pour le bâtiment du Louvre fait par le cavalier Bernin.](#)

[Manière de bâtir des Italiens.](#)

[Deux essais de mur et de voule, l'un par les italiens l'autre par les Français.](#)

[Celui des Italiens tomba au premier dégel et celui des français demeura ferme et en son entier.](#)

[Mémoire d'une partie des défauts du dessein du cavalier Bernin.](#)

[Oppositions du génie du cavalier Bernin à celui de M. Colbert.](#)

[Talents du cavalier Bernin.](#)

[Ils étoient mal contents l'un de l'autre.](#)

[Occasion où M. Colbert me fit voir ce qu'il pensoit du cavalier Bernin.](#)

[Comment le roi posa la première pierre au bâtiment fut commencé sur le dessein du cavalier Bernin.](#)

[La construction de la colonnade du Louvre. D'après le plan de Claude Perrault. Gravure de Sébastien Le Clerc.](#)

[La médaille qui fut mise dans les fondations.](#)

[Inscriptions mises dans les fondations.](#)

[Dispute que j'eus avec le cavalier Bernin.](#)

[Deux propositions que fit le cavalier Bernin pour les fondations du Louvre qui furent trouvées toutes deux ne rien valoir.](#)

[Apophtegmes du cavalier Bernin.](#)

[Présent fait au cavalier de 3.000 louis d'or, d'un brevet de 12.000 livres, etc.](#)

[Sa réponse.](#)

[Raillerie du maréchal de Grammont.](#)

[Le cavalier Bernin témoigne n'être pas content du présent qu'on lui avoit fait.](#)

[Le roi vient au Louvre pour résoudre la continuation du bâtiment sur le dessein du cavalier Bernin.](#)

[M. Colbert a qui j'avois donné un mémoire des incongruités du dessein du cavalier parle tout bas au roi qui ne résolut rien.](#)

[Mémoire donné à M. Colbert qui faisoit voir que le dessein du cavalier alloit à abattre tout le Louvre.](#)

[Le signor Mathias, élève du cavalier Bernin, en demeure d'accord.](#)

[Le signor Mathias s'en retourne à Rome.](#)

[Statue équestre du roi faite par le cavalier Bernin et envoyée à Versailles.](#)

[M. Colbert présente au roi deux desseins pour la façade du Louvre, l'un de M. Le Vau, l'autre de M. Perrault, le médecin.](#)

[Le roi choisit le dessein de M. Perrault, le médecin.](#)

[Établissement d'un conseil des Bâtimens.](#)

[On fait un modèle en petit de la façade du Louvre avec le même nombre de pierres qu'en devoit avoir le bâtiment.](#)

LIVRE TROISIÈME

[M. Colbert m'ordonne de demander à être de l'Académie françoise.](#)

[L'Arc de triomphe du faubourg Saint-Antoine. D'après les plans de Claude Perrault. Gravure de Sébastien Le Clerc.](#)

[On résout à l'Académie françoise de faire à l'avenir les réceptions en public.](#)

[Le roi veut bien être protecteur de l'Académie françoise et en prend la qualité.](#)

[On commence à faire l'élection des académiciens par billets.](#)

[Machine pour élire des officiers.](#)

[Pendule, registres, feu, etc., donnés à l'Académie.](#)

[Jettons donnés à l'Académie.](#)

[Le roi agréé que l'Académie le harangue dans toutes les rencontres où le Parlement et les autres cours souveraines sont mandées pour le haranguer.](#)

[L'Arc de triomphe.](#)

[Dessein d'amener la rivière d'Étampes à Paris.](#)

[Pensée d'une maison royale.](#)

[Médaille commémorative des gratifications aux savants et littérateurs.](#)

[Louis XIV recevant l'Académie française. Dessin de S. Le Clerc.](#)

[Dessein de conduire une partie de la rivière de Loire à Versailles.](#)

[Proposition de conduire à Versailles une partie de la rivière des Gobelins.](#)

[Proposition de fouiller des métaux en France.](#)

[Je donnai le dessein de la grotte de Versailles qui est de mon invention.](#)

[Dessein de l'allée d'eau à Versailles.](#)

[Dessein de vases en marbre et en bronze pour Versailles.](#)

[Dessein donné par mon frère d'un nouveau bâtiment pour Versailles.](#)

LIVRE QUATRIÈME

[Ce que M. Huygens et M. Colbert dirent sur la tour de la pompe de Versailles.](#)

[Nivellement fait pour creuser le canal de Versailles.](#)

[Nouvelle construction d'un niveau présenté par MM. de l'Académie.](#)

[Les fonds de l'extraordinaire des guerres réglé à 60 millions et ce qu'il produisit dans les Bâtiments du roi.](#)

[Portrait de Charles Perrault. Peint par Torlebat, gravé par Edelinck.](#)

[Comment mon frère le receveur général fut dépossédé de sa charge.](#)

[Comment je demandai à M. Colbert son agrément pour mon mariage.](#)

[Résolution de fermer le jardin des Thuilleries non exécutée.](#)

[Comment Lulli eut l'opéra.](#)

[Vue du château de Versailles du nord du côté de la pompe. Gravure d'Israël Silvestre.](#)

[Comment Lulli obtint la grande salle des comédies du Palais-Royal.](#)

[Pensée de faire boucher les fenêtres qui donnent sur le jardin du Palais-Royal.](#)

[Affiches pour donner au rabais tous les ouvrages des Bâtiments.](#)

RELATION DU VOYAGE FAIT EN 1669 PAR MM. DU LAURENT, GOMONT, ABRAHAM ET PERRAULT.

SEPTEMBRE 1669

[12 septembre, Chastres.](#)

[13. Étampes.](#)

[Laas.](#)

[14. Orléans. Obélisque de Sainte-Croix. Arcs-boutants de Sainte-Croix \(croquis\).](#)

[15. Cléry. Saint-Laurent-des-Eaux. Chambord \(plan\).](#)

[Fac-similé du manuscrit autographe de la relation du voyage à Bordeaux. Par Claude Perrault.](#)

[Escalier de Chambord.](#)

[16. Blois. Escalier de Blois. Nouveau bâtiments du château de Blois. Vestibule de l'escalier du nouveau château](#) (croquis).

[Observatoire de Blois.](#)

[Saint-Solenne. Saint-Romer.](#)

[Amboise. Le grand bois de cerf. Petite chapelle fort belle. Grands escaliers pour monter à cheval et en carosse](#) (croquis).

[17. Tours. Marmoutier. La Sainte Ampoule. Nouveau bâtiment.](#)

[Rougemont.](#)

[18. Sainte-Maure. Sainte-Catherine.](#)

[19. Tombeau de MM. De Rohan. La ville. Richelieu.](#)

[Le château : le portail, la cour, la galerie, le salon, la chapelle haute, la chapelle basse](#) (croquis).

[20. Saint-Genets. Bonnavet. Escalier de Bonnavet](#) (croquis).

[Poitiers : rues de Poitiers.](#)

[20. Saint-Hilaire : le sarcophage ; le caveau de Saint-Hilaire. Le marché. Notre-Dame-la-Grande. Statue de Constantin. Le Palais.](#)

[Les jésuites. Sainte-Radegonde. Sainte-Croix. Le Pas-Dieu. Saint-Jean. Les Arènes.](#)

[Lusignan. Le château de Mélusine. Le puits ou trésor de Mélusine. La fontaine où elle a été transformée.](#)

[22. Saint-Maixent. Les cordeliers. Les ruines de l'église de l'abbaye. Cave où sont les tombeaux de Saint Maxent et de saint Léger.](#)

[Niort : le château ; les halles.](#)

[Portrait de Claude Perrault. Peint par Vercelin gravé par Edelinck.](#)

[23. fontenay-le-Comte : Notre-Dame, la Fontaine.](#)

[Luçon : le Palais épiscopal.](#)

[24. Les ruines de l'église. Saint-Michel-en-l'Herm. Ruines de l'église et du monastère. Braud. La Rochelle.](#)

[25. Église cathédrale. Le Hâvre. La digue. Les tours qui sont à l'entrée du hâvre. Le temple. L'hôtel de ville. Les rues. Les Fontaines](#) (croquis).

[Chatelaillon. Yves.](#)

[26. Rochefort. Le port dans la Charente.](#)

[La corderie. L'étuve. La chaudière.](#)

[La fonderie.](#)

[La forge pour les ancres.](#)

[L'arsenal général. L'arsenal particulier.](#)

[Le magasin des poudres.](#)

[Le hangard des mats, vergues et antennes.](#)

[L'arsenal des futailles.](#)

[La Forme.](#)

[La nouvelle ville.](#)

[Soubise. Brouage.](#)

[27. La ville. Les bastions. Les dehors. Les magasins.](#)

[Remarques générales sur le pays. La manière de labourer, de couvrir les maisons. Les tuiles. Le pain. Les fruits. Le langage](#) (croquis).

[Les marais salants](#) (croquis).

[Saujon.](#)

[Royan. Le château. La tour de Cordouan.](#)

[28. Le port de Royan.](#)

[Saint-Fort. Saint-Disant. Le Château. Saint-Bonnet.](#)

[29. Blaye. Le château. Les Minimes. Le logement du gouverneur.](#)

[Bordeaux : rue du Chapeau Rouge.](#)

[30. Saint-Pierre. Les Carmes. Grandeur d'un géant.](#)

[Le Palais.](#)

[L'Hôtel de ville. Monuments antiques. Les statues de l'empereur Claudius de Messaline et de Drusus. La salle où sont les tableaux des jurats.](#)

[La Bourse.](#)

[L'Ormée. La tour de la pyramide de Dureteste. Le château du Hâ.](#)

[Saint-André. La grosse cloche de l'hôtel de ville](#) (croquis).

[Les piliers de Tutèle](#) (croquis et coupe).

[Les piliers de Tutèle à Bordeaux. Gravure de Le Pautre dans le Vitruve de Claude Perrault.](#)

[Le palais de Galien. L'amphithéâtre](#) (croquis).

[Le cimetière de Saint-Seurin. Le tombeau merveilleux.](#)

[Le château Trompette.](#)

[Profil du rempart](#) (croquis).

OCTOBRE 1669

[1^{er} octobre.](#) [Incident]

[2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.](#) [Blessures et traitement de son frère]

[Teste de Buch. Manufactures de gommes de pin, de goudron.](#)

[13. 14. 15. 16. 17.](#) [Continuation de la maladie du frère]

[18. Le Jubé de Saint-André](#) (croquis).

[La Chartreuse. Écho dans le réfectoire.](#)

[Os d'un géant. Restes du tombeau d'un géant](#) (croquis).

[Bordeaux en 1669. D'après une estampe de \[?\].](#)

[Le parc des Chartreux.](#)

[19. 20.](#) [Récit de l'état de son frère puis de la Chronique de Bordeaux par de Lurbe (1594) avec les inscriptions] (croquis).

[21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31](#) [Récit de la maladie du frère et diverses affaires].

[Dessin architecture \[...\] Claude Perrault. Dans son livre « ordonnance des cinq espèces de colonnes ».](#)

NOVEMBRE 1669

[1^{er} novembre.](#)

[2. 3. 4.](#) [Affaires courantes].

[5](#) [départ vers Paris].

[6.](#) [Récit interrompu par la fin du manuscrit].

APPENDICES

I. [L'OBSERVATOIRE](#)

PERRAULT, Charles, *Pourquoi et comment l'Observatoire a été bâti*, 1667.

II. [LE LOUVRE](#)

Extrait de : *Notes et dessins de Claude Perrault*, recueillis et annotés par Charles Perrault.

III. [LE PLAN DU LOUVRE](#)

Extrait de : *Notes et dessins de Claude Perrault*, recueillis et annotés par Charles Perrault.

IV. [LA COUR DU LOUVRE](#)

Extrait de : *Notes et dessins de Claude Perrault*, recueillis et annotés par Charles Perrault.

V. [L'ARC DE TRIOMPHE](#)

Extrait de : *Notes et dessins de Claude Perrault*, recueillis et annotés par Charles Perrault.

VI. [VERSAILLES](#)

Extrait de : *Notes et dessins de Claude Perrault*, recueillis et annotés par Charles Perrault.

VII. [DESSIN D'UN OBÉLISQUE](#)

[Projet d'obélisque. Dessin original de Claude Perrault.](#)

[INDEX](#)

[TABLE DES GRAVURES](#)

[TABLE DES MATIÈRES](#)