

Exposer l'art contemporain dans les monuments historiques

Programme

Jeudi 7 octobre 2010

9h30 Ouverture

Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine

Introduction

Jean-Jacques Aillagon, président de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles

10h15 *L'intelligence de l'art*

Olivier Kaepelin, président du Palais de Tokyo

10h45 *Un concept nouveau et pionnier : le château d'Oiron*

Jean-Hubert Martin, conservateur général du patrimoine, ancien directeur artistique du Château d'Oiron

11h15 Pause

11h30 *Exposer l'art contemporain dans les monuments historiques : les contraintes*

Guy Tortosa, inspecteur de la création artistique, direction générale de la création artistique au ministère de la Culture et de la Communication

12h00 *L'art contemporain au musée du Louvre*

Marie-Laure Bernadac, conservatrice générale chargée de mission pour l'art contemporain au musée du Louvre

12h30 *L'expérience du musée Bourdelle*

Juliette Laffon, ancienne directrice du musée Bourdelle

13h00 Pause déjeuner

14h30 *Le musée de la Chasse et de la Nature : mêler l'art contemporain aux collections*

Claude d'Anthenaise, conservateur en chef au musée de la Chasse et de la Nature

15h00 *Une politique de diffusion dans les régions : l'exemple de la région Rhône-Alpes*

Isabelle Arnaud-Descours, responsable du service arts plastiques et patrimoine à la direction de la Culture du conseil régional de Rhône-Alpes

15h30 *Sécularisation ou resacralisation ? Une promenade sensible à la rencontre de l'art contemporain dans quelques édifices religieux*

Diana Gay, conservateur stagiaire à l'Institut national du patrimoine

16h00 *Quels publics pour l'art contemporain dans les monuments historiques ?*

Jacqueline Eidelman, adjointe au chef du département de la politique des publics de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

16h30 Pause

16h45 *Table ronde : Artistes, commandes, acquisitions et prêts*

Modérateur : Philippe Dagen, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, journaliste au Monde

Avec Pascal Neveux, directeur du FRAC de la région Provence Alpes Côte d'Azur, et les artistes contemporains Pascal Convert et Claude Rutault.