

Visuel: *Manon Ballelli*
huile sur toile
Londres, The Trustees of the National Gallery



COLLOQUE

Auditorium
du château de Versailles
Entrée libre

De soie et de poudre

Portraits de cour dans l'Europe des Lumières

Sous la direction scientifique de Xavier Salmon,
conservateur au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

jeudi 2 décembre 99

9h45 Allocution d'accueil

Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles

Président de séance

Juan Luna, conservateur en chef des peintures françaises, anglaises et allemandes, Musée du Prado, Madrid

10h00 PORTRAITS FRANÇAIS INÉDITS DU XVIII^e SIÈCLE DANS LES COLLECTIONS ESPAGNOLES

Juan Luna, conservateur des peintures françaises, anglaises et allemandes, Musée du Prado, Madrid

10h45 LES CONCEPTIONS THÉORIQUES DU PORTRAIT À LA COUR D'ESPAGNE DE PHILIPPE V À CHARLES IV

Pascal Torres Guardiola, conservateur au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

11h30 PORTRAIT DE COUR EN ESPAGNE À L'ÉPOQUE DE GOYA

Almudena Ros de Barbero, historienne d'art

Président de séance

Harald Marx, directeur de la Gemäldegalerie, Dresde

14h30 ALEXANDRE ROSLIN ET GIUSEPPE BALDRIGHI
Amalia Pacia Capelli, Sovrintendenza per i beni artistici e storici della Lombardia, Pinacoteca di Brera, Milan

15h15 LIOTARD : ENTRE PORTRAIT DE COUR ET PORTRAIT BOURGEOIS
Anne de Herdt, conservateur honoraire du musée d'art et d'histoire de Genève

15h45 Pause

16h15 DE LOUIS DE SILVESTRE À ANTON GRAFF. TRADITION ET INNOVATION DANS LE PORTRAIT DU XVIII^e SIÈCLE EN SAXE
Harald Marx, directeur de la Gemäldegalerie, Dresde

17h00 Questions, débat

vendredi 3 décembre

Président de séance

Christian Baulez, conservateur en chef au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

10h00 L'INFLUENCE DU PORTRAIT FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE SUR LE PORTRAIT ANGLAIS

Jo Hedley, conservateur des peintures avant 1800, The Wallace Collection, Londres

10h45 LES BORDURES DES PORTRAITS ROYAUX AU XVIII^e SIÈCLE
Christian Baulez, conservateur en chef au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

11h30 LA POSITION DES PORTRAITISTES AUPRÈS DE LA FAMILLE ROYALE

Laurent Hugues, inspecteur des Monuments Historiques, région Languedoc-Roussillon-Corse

14h30 PORTRAIT DE COUR ET D'AMITIÉ : CHARLES LECLERC
Xavier Salmon, conservateur au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

15h30 Visite de l'exposition JEAN-MARC NATTIER (1685-1766)
sous la conduite de Xavier Salmon, commissaire