

The Court in Europe

Sous la direction de Marcello Fantoni

Éditeur : Bulzoni (Collection : Europa delle Corti - n°155)

TABLE DES MATIÈRES

Marcello Fantoni, *Introduction*

I. NATIONAL HISTORIOGRAPHIES

Cédric Michon, *L'historiographie anglaise sur la cour: entre analyse politique, remontée chronologique, vastes synthèses et large couverture géographique*

Malcolm Smuts, *Court Historiography, 1970-2009: One North American's Perspective*

Werner Paravicini, *Des résidences à la cour, du Moyen Âge aux Temps modernes: Recherches en langue allemande depuis 1985*

Nicolas Le Roux - Caroline Zum Kolk, *L'historiographie de la cour en France*

Maria Antonietta Visceglia, *Italian Historiography on the courts: a survey*

Manuel Rivero Rodri'guez, *Court Studies in the Spanish World*

Agnieszka Jakuboszczak - Maciej Serwanski, *Entre le centre et les périphéries. Les cours royales de l'époque moderne dans l'historiographie : les cas de Cracovie, Varsovie, Yilnius, Dresde et Prague*

II. COURT AND POWER

Peter Campbell - Chantal Grell, *La cour et les modèles de pouvoir: bilan historiographique*

José Martínez Millàn, *La substitució del "sistema cortesano" por el paradigma del "estado nacional" en las investigaciones históricas*

Flavio Rurale, *Court and Religion in Early Modern Catholic Europe*

Matteo Casini, *Court Rituals, ca. 1450-1650*

Philip Mansel, *The Court in the nineteenth century: return to the limelight*

III. COURT "FORM" AND CULTURE

Mathieu da Vinha, *Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne*

Simon Thurley, *The Historiography of the Architecture of European Courts*

Maurice Aymard - Marzio Romani, *Les cours en Europe: bilan historiographique. Économie et finance*

Amedeo Quondam, *La corte e il Cortigiano. Un problema ancora aperto negli studi italiani sulle tipologie culturali di Antico regime*

Manfred Hinz, *La cultura del cortigiano. Osservazioni su un modo di produzione, a proposito dei manuali di Juan Lorenzo Palmireno*

IV. METHODOLOGICAL APPROACHES

Dennis Smith, *Norbert Elias and The Court Society*

Jeroen Duindam, *Le centre dynastique en Europe et en Asie: un foyer idéal de comparaison*

Raffaella Morselli, *Artisti al lavoro: commissioni di corte e declinazioni di ruoli tra convenzione e eccentricità nell'Italia di antico regime*

Guido Guerzoni, *Court History, Career Analysis and a Prosopographic Approach*