

Séminaire de Master  
2017-2018

UNIVERSITÉ DE  
VERSAILLES  
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



IECI  
INSTITUT D'ÉTUDES CULTURELLES  
ET INTERNATIONALES

université PARIS-SACLAY



# Versailles ! une histoire en perspective

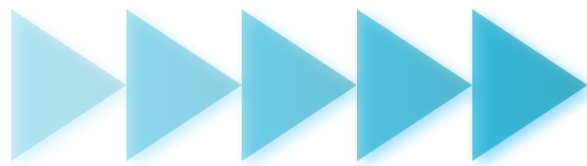
[www.ieci.uvsq.fr](http://www.ieci.uvsq.fr)



conception-réalisation : IECI — NB — 09/2016 — Crédits photos : J.-P. Dalbera - Wikimedia Commons.

## Présentation

Dans la perspective d'une valorisation des richesses patrimoniales et des ressources scientifiques du territoire où est implantée l'UVSQ, ce séminaire a été conçu avec le Centre de recherche du Château de Versailles pour donner aux étudiants du Master Recherche en histoire l'occasion d'affronter un objet complexe, suscitant débats historiographiques et recherches interdisciplinaires. Tandis que l'ensemble des auditeurs sera en mesure d'aiguiser leur sens critique en mettant la force d'évocation de ce lieu à l'épreuve des comparaisons et de l'ouverture au temps long, les étudiants modernistes pourront choisir de traiter dans leur mémoire des sujets en prise directe avec les ressources du CRCV. Les visites viseront autant à faire découvrir des instruments de recherche qu'à démontrer les usages d'espaces devenus des lieux communs.



## Informations complémentaires

Ce séminaire de l'UVSQ est coordonné par Pauline Lemaigre-Gaffier (maître de conférences en histoire moderne, laboratoire DYPAC) dans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale ; il est organisé en collaboration avec le Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV).

Le séminaire est aussi ouvert aux étudiants inscrits dans un autre Master Recherche à l'UVSQ ainsi qu'aux étudiants inscrits dans un Master Recherche en histoire dans une autre université d'Île-de-France (inscriptions obligatoires).

*Les 6 séances ont lieu le lundi, entre 14h et 17h, tout au long de l'année universitaire. Un point de rendez-vous sera indiqué aux participants.*

**Contact :** [pauline.lemaigre-gaffier@uvsq.fr](mailto:pauline.lemaigre-gaffier@uvsq.fr)

## PROGRAMME

### ■ 9 octobre 2017

*Le « Grand Théâtre » de Versailles, entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : les usages politiques d'une salle de spectacles monarchique.*

Avec Jean-Claude Yon (Professeur en histoire contemporaine, UVSQ), Raphaël Masson (Conservateur en chef du patrimoine au Château de Versailles) et Pauline Lemaigre-Gaffier.

### ■ 27 novembre 2017

*De la « figure du roi » à la « disgrâce d'Apollon », l'iconographie du Grand Appartement et de la Galerie des glaces.*

Avec Gérard Sabatier (Professeur émérite des Universités) et Delphine Carrangeot (Maître de conférences en histoire moderne, UVSQ).

### ■ 18 décembre 2017

*Les « étrangers » à la cour de France de l'époque moderne. Autour de l'exposition « Visiteurs de Versailles. 1682-1789 ».*

Avec Jean-François Dubost (professeur en histoire moderne, UPEC) et Pauline Lemaigre-Gaffier.

### ■ 29 janvier 2018

*Langue du roi, langue de l'Europe ? Usages et imaginaire du français de cour du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Avec Anne Rochebouet (Maître de conférences en littérature médiévale, UVSQ) et Pauline Lemaigre-Gaffier.

### ■ 12 mars 2018

*Autour de la parution de Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque (Presses Universitaires du Septentrion [2018]).*

Avec deux des éditeurs de l'ouvrage - Vincent Puech (Maître de conférences en histoire ancienne, UVSQ) et Delphine Carrangeot - et Pauline Lemaigre-Gaffier.

### ■ 16 avril 2018

*Côté cour et côté jardin : Jean-Baptiste Oudry à Versailles. Sources et historiographie de l'art, matérialité et significations des décors des petits appartements.*

avec Anne Perrin-Khelissa (Maître de conférences en histoire de l'art, Université Toulouse-Jean Jaurès) et Pauline Lemaigre-Gaffier.