

Cycle de conférences en ligne

organisé par Claire Bonnotte Khelil et Christina Kott



@CRCVersailles

PATRIMOINES CULTURELS EN TEMPS DE GUERRE

HIER, AUJOURD’HUI ET DEMAIN

Cause de danger Couru.	Localité	Edifices	Objets.	Natures	affin
	Évreux. (suite)	Préfecture Musée Ecole	Lapissieries		2 sans cause
Agglomération industrielle. (usine de guerre)	Conches.	Eglise.	Vitraux. 4 Hauts reliefs.	albâtre.	
Agglomération industrielle	Louviers.	Eglise.	6 Hauts reliefs 1 Haut relief 4 Peintures sur bois 2 Peintures sur toile Vitraux. Sépulchre. Statue de Marie Salomé dans la chapelle du sépulchre	bois albâtre bois Pierre. Pierre.	0.80 1.50 0.60 max. 2 x 1.50 15 900
Usine.	Heudreville.	Eglise.	Autel.	bois.	1.50
Distillerie.	Villers en Vexin	Eglise.	Statue de Saint Denis.	Pierre.	1.60
Usine Métal. Largique.	Romilly-sur-Andelle.	Eglise.	Groupe de Saint-Georges.	bois	1.m
Centrale Électrique Agglomération École Militaire	Les Andelys.	N/Dame	Vitraux. 3 Tableaux. Sépulchre. Statues.	Pierre bois	3 3
		St. Etienne	Christ. Panneau peint.	Pierre	1

MARDI 16 DÉCEMBRE 2025
18H00-19H30

De la recherche à l'exposition :
« Patrimoines en guerre »
(Évreux, 2025)

La protection du patrimoine eurois
pendant la Seconde Guerre mondiale

CATHERINE HERR-LAPORTE &
LUDIVINE PONTE



CHÂTEAU DE VERSAILLES



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE