

APPEL À CANDIDATURES

SÉMINAIRE DE RECHERCHE « VERSAILLES : ART ET HISTOIRE » (2025-2026)



Depuis 2022, le Centre de recherche du château de Versailles organise un séminaire de recherche à destination des étudiants inscrits dans ses universités et institutions membres.

Résolument interdisciplinaire, ce séminaire associera systématiquement l'histoire de l'art et l'histoire sociale et politique, autour de cinq thématiques centrées principalement sur Versailles, et plus généralement sur les lieux et expressions du pouvoir monarchique. En premier lieu, nous proposerons une séquence intitulée « L'art et la cour : histoire et pratiques » qui, après un tour de table, commencera par un aperçu sur l'historiographie de la cour de France. Elle sera suivie de la découverte *in situ* des rituels et cérémonies associés au quotidien du souverain. La deuxième, « Institutions et acteurs », portera sur les courtisans, leurs réseaux et l'économie de cour. Toujours sur la thématique de la vie au château, la troisième séquence, « Histoire matérielle et culture des apparences », traitera du train de vie et des dépenses ostentatoires qu'il implique, à l'échelle des individus et de l'espace. Cette séquence permettra notamment de découvrir la grande exposition « Le Grand Dauphin (1661-1711), fils de roi, père de roi et jamais roi » qui se tiendra au château. La quatrième proposera une relecture de l'histoire des

femmes à Versailles, au prisme de deux figures : la reine et la maîtresse royale. Enfin, la cinquième et dernière séquence, « Cour et palais après l’Ancien Régime », ouvrira la réflexion sur l’histoire du château après la Révolution et sa mutation en tant que musée. Le programme détaillé est à retrouver à la suite de cet appel.

Destiné aux étudiants à partir du Master 2 inscrits dans les institutions membres du Centre de recherche du château de Versailles (Sorbonne Université, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, École du Louvre, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Cergy Paris Université), ce séminaire de recherche doit permettre la rencontre entre professeurs, chercheurs et étudiants, mais également entre étudiants travaillant sur des thématiques ou des périodes proches, favorisant le dialogue et les échanges scientifiques.

Le séminaire se déroulera sur cinq journées, les lundis (jour de fermeture du château), entre le 12 janvier et le 9 février 2026. Les séances auront lieu à la fois au Grand Commun (1 rue de l’Indépendance américaine, Versailles) pour les conférences et au sein même du château de Versailles pour les visites thématiques.

Les candidatures sont à envoyer **au plus tard le lundi 20 octobre 2025** aux organisateurs du séminaire : Bastien Coulon (bastien.coulon@chateauversailles.fr) et Flavie Leroux (flavie.leroux@chateauversailles.fr). Elles devront comprendre un court *curriculum vitae* et, en une à deux pages maximum, une lettre de motivation indiquant les thématiques de recherche du candidat en lien avec le séminaire.

Comité d’organisation du séminaire : Mathieu da Vinha (directeur du CRCV), Benjamin Ringot (coordinateur de la recherche du CRCV), Bastien Coulon (chargé de recherche CRCV) et Flavie Leroux (chargée de recherche CRCV).

Séquence 1 – Lundi 12 janvier 2026

L'art et la cour : histoire et pratiques

8h45 – Accueil au Grand Commun

9h00 – Bastien COULON et Flavie LEROUX (chargés de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Pot d'accueil et tour de table

Présentation du séminaire

Conférence – Grand Commun

10h00 – Bastien COULON (chargé de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Historiographie de l'histoire de l'art

Conférence – Grand Commun

11h15 – Nicolas LE ROUX (professeur, Sorbonne Université)

Historiographie de la cour

Conférence – Grand Commun

14h00 – Mathieu DA VINHA (directeur, Centre de recherche du château de Versailles)

Versailles : usages, fonctions, cérémonial

Visite-conférence – château de Versailles : grand appartement du Roi, Grande Galerie, appartement intérieur du Roi, Chapelle royale, opéra

Séquence 2 – Lundi 19 janvier 2026

Institutions et acteurs

09h30 – Benjamin RINGOT (coordinateur de la recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Étudier les réseaux : la base « Prosocour »

Conférence – Grand Commun

11h00 – Élodie VAYSSE (conservateur en chef du patrimoine, château de Versailles)

Peindre un portrait de cour au XVII^e siècle

Visite-conférence – château de Versailles : salles Louis XIV

14h00 – Benoît CARRE (postdoctorant, université de Trèves)

Démêler l'écheveau des finances royales : sources, outils, méthodes et cas concrets

Conférence – Grand Commun

15h30 – Pauline LEMAIGRE-GAFFIER (maître de conférences, université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

L'envers du décor : les Menus-Plaisirs du Roi

Conférence – Grand Commun

Séquence 3 – Lundi 26 janvier 2026

Histoire matérielle et culture des apparences

9h30 – Catherine LANOË (maîtresse de conférences HDR, université d’Orléans) (*sous réserve*)

Le marché de la parure : artisans, fournisseurs et marchands

Conférences – Grand Commun

11h00 – Aurélie CHATENET-CALYTE (maîtresse de conférences, université de Rennes 2)

Culture de cour, culture des apparences

Conférence – Grand Commun

14h00 – Bastien COULON (chargé de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Corps et figures au féminin dans la peinture du XVIII^e siècle

Visite-conférence – château de Versailles : appartement du capitaine des gardes du corps, appartement du dauphin

15h30 – Lionel ARSAC (conservateur du patrimoine, château de Versailles)

Exposition « Le Grand Dauphin (1661-1711), Fils de roi, père de roi et jamais roi »

Visite-conférence – château de Versailles

Séquence 4 – Lundi 2 février 2026

Femmes à Versailles

9h30 – Fanny COSANDEY (directrice d'études, École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Être reine de France [titre provisoire]

Conférence – Grand Commun

11h00 – Flavie LEROUX (chargée de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Les maîtresses royales à Versailles

Visite-conférence – château de Versailles : appartement de madame de Pompadour et appartement de madame Du Barry

15h00 – Raphaël MASSON (conservateur en chef du patrimoine, château de Versailles)

Le théâtre de la Reine à Trianon

Visite-conférence – domaine de Trianon : théâtre de la Reine

Séquence 5 – Lundi 9 février 2026

Cour et palais après l’Ancien Régime

9h30 – Rémi GAILLARD (archiviste-paléographe et conservateur en chef, co-directeur de la Bibliothèque de Sorbonne Université et responsable du pôle Collections scientifiques et patrimoine de Sorbonne Université)

Vendre et acheter le mobilier royal à Versailles sous la Révolution

Conférence – Grand Commun

11h00 – Charles-Éloi VIAL (conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits)

La cour sous Napoléon I^{er} : héritage de l’Ancien Régime ?

Conférence – Grand Commun

14h00 : Hélène BECQUET (docteure en histoire et professeure en CPGE, université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Quelle royauté pour la restauration ?

Conférence – Grand Commun

15h30 – Bastien COULON (chargé de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Les Galeries historiques de Versailles

Visite-conférence – château de Versailles : galerie d’histoire, salle des États généraux, salles des Croisades, attiques du Midi