

Bibliographie générale : histoire de Versailles et de la cour de France (par types de publication)

En 2022 et 2023, le Centre de recherche du château de Versailles a supervisé la préparation d'une bibliographie générale portant sur l'histoire de Versailles et de la cour de France, du XVI^e au XX^e siècle.

Cette bibliographie évolutive, amenée à régulièrement être actualisée, recense au 28 avril 2025 **1 583 références**, classées par type de publication :

- 605 ouvrages spécifiquement consacrés à Versailles et la cour,
- 495 monographies, biographies et prosopographies, consacrées à des lieux, des personnes ou des groupes sociaux,
- 158 catalogues d'exposition,
- 164 ouvrages collectifs (mélanges, actes de colloque ou de journées d'étude),
- 70 parties d'ouvrages (chapitres ou contributions à des collectifs, tirés d'ouvrages non déjà cités dans les autres catégories),
- 90 thèses et mémoires, soutenus et non publiés.

À noter que les articles de revue ont été exclus de cette recension car ils sont déjà indiqués dans la [base bibliographique](#), librement accessible depuis le portail de ressources du Centre de recherche.

Une **bibliographie sélective**, recensant les principaux travaux de référence classés par thématiques, est à retrouver [en ligne dans un fichier distinct](#).

Ressources mobilisées

CORNETTE Joël (dir.), 2006, *Versailles. Le pouvoir de la pierre*, Paris, Tallandier (réédité en 2012).

CORNETTE Joël, 2000, « L'histoire au travail. Le nouveau "Siècle de Louis XIV" : un bilan historiographique depuis vingt ans (1980-2000) », *Histoire, économie et société*, 19^e année, n°4, p. 561-605, [en ligne](#).

DA VINHA Mathieu, 2009, *Le Versailles de Louis XIV. Le fonctionnement d'une résidence royale au XVII^e siècle*, Paris, Perrin.

DA VINHA Mathieu et MASSON Raphaël (dir.), 2015, *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont.

LE ROUX Nicolas et ZUM KOLK Caroline, 2012, « L'historiographie de la cour de France », dans FANTONI Marcello (éd.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, p. 89-106.

LE ROUX Flavie, 2020, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 1960 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, [en ligne](#).

RINGOT Benjamin, 2016, « Le tricentenaire de la mort de Louis XIV : un bilan historiographique fécond ? (II) », *Dix-septième siècle*, 2016/4, n°273, p. 677-692.

SABATIER Gérard, 1999, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel (chapitre 1 et bibliographie finale).

SABATIER Gérard, 2016, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica. L'univers de la cour ».

SABATIER Gérard, 2020, « La recherche française récente sur Versailles et la cour. Problématiques et orientations », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, [en ligne](#).

SUIRE Éric, 2016, « Le tricentenaire de la mort de Louis XIV : un bilan historiographique fécond ? », *Dix-septième siècle*, 2016/3, n°272, p. 501-508.

VERLET Pierre, 1985, *Le château de Versailles*, Paris, Fayard.

Les bibliographies thématiques généreusement mises à disposition par Marie-Laëtitia LACHEVRE, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Conservation.

Contributeurs

- Orléna BEYLARD, doctorante, stagiaire au CRCV,
- Bastien COULON, chargé de recherche au CRCV,
- Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du CRCV,
- Delphine DESBOURDES, chargée de recherche au CRCV,
- Anne-Madeleine GOULET, directrice de recherche au CNRS,
- Sandrine JAUNEAU, chargée de recherche au CRCV,
- Marie-Laëtitia LACHEVRE, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Conservation,
- Flavie LEROUX, chargée de recherche au CRCV,
- Alexandra PIOCH, responsable des éditions au CRCV,
- Isabelle PLUVIEUX, chargée des bases de données au CRCV,
- Quitterie PRUVOST, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Conservation,
- Benjamin RINGOT, adjoint au directeur scientifique du CRCV.

Table des matières

Ouvrages sur Versailles et la cour de France	4
Monographies, biographies, prosopographies	44
Catalogues d'exposition.....	74
Ouvrages collectifs	90
Parties d'ouvrages	105
Thèses et mémoires	113

Ouvrages sur Versailles et la cour de France

ADAMS William Howard, *The French garden, 1500-1800*, New York, G. Braziller, 1979.

ADAMSON John (dir.), *The Princely Courts of Europe: Rituals, Politics and Culture under the Ancien Regime, 1500-1750*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1999.

ALLAIN Yves-Marie, CHRISTIANY Janine, *L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2006.

ALLEAU René, *Guide du Versailles mystérieux*, Paris, Tchou, 1966.

ANTHENAISE Claude d', *Portraits en costume de chasse*, Paris, Maison de la Chasse et de la Nature-Nicolas Chaudun, 2010.

ANTOINE Michel, *Le Conseil du Roi sous le règne de Louis XV*, Genève, Droz, 1970.

ANTOINE Michel, *Le gouvernement et l'administration sous Louis XV*, Paris, Éd. du CNRS, 1978.

ANTOINE Michel, *Le dur métier de roi : études sur la civilisation politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.

APOSTOLIDES Jean-Marie, *Le Roi-machine : spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Éd. de Minuit, 1981.

APOSTOLIDES Jean-Marie, *Le prince sacrifié : théâtre et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Éd. de Minuit, 1985.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Vues et plans du Petit Trianon à Versailles*, Paris, Alain de Gourcuff, 2008 [1^{ère} éd. 1998].

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Les jardins de Le Nôtre à Versailles : Plans de Jean Chaufourier*, Paris, Alain de Gourcuff, 2000.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Les jardins de Louis XIV à Versailles : le chef-d'œuvre de Le Nôtre*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre (dir.), *Versailles*, photographies de Marc Walter, Paris, Citadelles & Mazenod, 2013.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, SAMOYAUULT Jean-Pierre, *Le mobilier de Versailles : chefs-d'œuvre du XIX^e siècle*, photographies de Nicolas Dubois, Dijon, Faton, 2009.

ASSAF Francis, *La mort du roi : une thanatographie de Louis XIV*, Tübingen, G. Narr, 1999.

ASTRES Charles d', *Histoires insolites du château de Versailles*, [Saint-Victor-d'Épine], City, 2012.

AUZEPY Marie-France, CORNETTE Joël (dir.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2003.

AVART Dominique, *Versailles intime : le château comme vous ne l'avez jamais visité*, Paris, Bernard Grasset, 2024.

BABELON Jean-Pierre, BAJOU Thierry, CONSTANS Claire, POUGETOUX Alain, SALMON Xavier, *L'ABCdaire du château de Versailles*, Paris, Flammarion, 1996.

BAJOU Thierry, *La peinture à Versailles : XVII^e siècle*, Paris-Buchest-Chastel, Réunion des musées nationaux, 1998.

BAJOU Valérie, *Versailles*, Paris, Éditions de la Martinière, 2011.

BAKOS Adrianna, *Images of Kingship in Early Modern France. Louis XI in Political Thought, 1560-1789*, New York, Londres, Routledge, 1997.

BAPST Germain, *Histoire des joyaux de la couronne de France, d'après des documents inédits*, Paris, Hachette, 1889.

BAR Virginie, *La peinture allégorique au Grand Siècle*, Dijon, Faton, 2003.

BAR Virginie, BREME Dominique, *Dictionnaire iconologique. Les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin*, Dijon, Faton, 1999, 2 volumes.

BARBET Louis-Albert, *Les grandes eaux de Versailles : installations mécaniques et étangs artificiels, description des fontaines et de leurs origines*, Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1907.

BARBEY Jean, *Être roi : le roi et son gouvernement en France, de Clovis à Louis XVI*, Paris, Fayard, 1992.

BARBICHE Bernard, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

BARBICHE Bernard, *Le roi et l'État : regards sur quelques institutions de la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, École des chartes, 2021.

BARDON Françoise, *Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII : mythologie et politique*, Paris, A. et J. Picard, 1974.

BARIDON Michel, *Jardins de Versailles*, photographies de Jean-Baptiste Leroux, Arles, Actes Sud, Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2001.

BARIDON Michel, *Histoire des jardins de Versailles*, Arles, Actes Sud, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2003.

BAROZZI Jacques, *Le goût de Versailles*, Paris, Mercure de France, 2013.

BARRY Joseph, *Versailles, passions et politique*, Paris, Seuil, 1987, traduit de *Passions and Politics. A Biography of Versailles* (New York, 1972) par Josée Kamoun.

BASTIAN Corina, *Verhandeln in Briefen: Frauen in der höfischen Diplomatie des frühen 18. Jahrhunderts*, Cologne, Böhlau Verlag, 2013.

BATIFFOL Louis, *Le Louvre sous Henri IV et Louis XIII : la vie de la cour de France au XVII^e siècle*, Paris, Calmann-Lévy, 1930.

BAUDEZ Basile, MAISONNIER Élisabeth, PENICAUT Emmanuel (dir.), *Les Hôtels de la Guerre et des Affaires étrangères à Versailles : deux ministères et une bibliothèque municipale du XVIII^e au XXI^e siècle*, Paris, N. Chaudun, 2010.

BAULEZ Christian, *Versailles, deux siècles d'histoire de l'art*, Versailles, Société des amis de Versailles, 2007 [recueil d'articles de l'auteur parus entre 1971 et 2007].

BAUMONT Olivier, *La musique à Versailles*, Arles, Actes Sud, Versailles, Château de Versailles, Centre de Musique Baroque de Versailles, 2007.

BAZIN-HENRY Sandra, *Tromper les yeux : Miroirs dans le grand décor en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Faton, 2021.

BEAUMONT Olivier, « À l'opéra, monsieur ! ». *La musique dans les Mémoires de Saint-Simon*, Paris, Gallimard, 2015.

BEAUNE Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1993 (1^{ère} éd. 1985).

BEAUSSANT Philippe, *Versailles, Opéra*, Paris, Gallimard, 1981.

BEAUSSANT Philippe, *Le Roi-Soleil se lève aussi*, Paris, Gallimard, 2000.

BEAUSSANT Philippe, BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Les Plaisirs de Versailles : théâtre et musique*, Paris, Fayard, coll. « Les chemins de la musique », 1996.

BEGUIN Katia, *Financer la guerre au XVII^e siècle. La dette publique et les rentiers de l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.

BEIK William, *Absolutism and Society in Seventeenth-Century France. State Power and Provincial Aristocracy in Languedoc*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.

BELY Lucien, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990.

BELY Lucien, *Les relations internationales en Europe : XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.

BELY Lucien, *La société des princes : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.

BELY Lucien, *Les secrets de Louis XIV. Mystères d'État et pouvoir absolu*, Paris, Tallandier, 2013.

BELY Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime : royaume de France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2003 (1^{ère} éd. 1996).

BENNASSAR Bartolomé, *Le Lit, le pouvoir et la mort. Reines et princesses d'Europe de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éd. de Fallois, 2006.

BENOIST Pierre, *La monarchie ecclésiastique : le clergé de cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2023.

BENOIT Jérémie, *Le Grand Trianon : un palais privé à l'ombre de Versailles, de Louis XIV à Napoléon et de Louis-Philippe au général de Gaulle*, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Lathuile, Éd. du Gui, 2009.

BENOIT Jérémie, *Le Petit Trianon : château de Marie-Antoinette*, Paris, Artlys, Versailles, château de Versailles, 2016.

BENOIT Marcelle, *Versailles et les musiciens du roi (1661-1733) : étude institutionnelle et sociale*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, chambre, écurie (1661-1733)*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

BERCE Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme*, Paris, Seuil, 1992.

BERGER Robert W., *Versailles, the Château of Louis XIV*, University Park, Londres, Pennsylvania State University Press, 1985.

BERGER Robert W., *In the garden of the Sun King: studies on the park of Versailles under Louis XIV*, Washington D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1985.

BERGER Robert W., HEDIN Thomas, *Diplomatic tours in the gardens of Versailles under Louis XIV*, Philadelphie, University of Pennsylvania, 2008.

BERGOT François, *Notre-Dame, église paroissiale et royale de Versailles*, Versailles, Artlys, 2005.

BERLY Cécile, *Le Versailles de Marie-Antoinette*, Versailles, Artlys, 2013.

BERTIERE Simone, *Les reines de France au temps des Bourbons. 2, Les femmes du Roi-Soleil*, Paris, Éd. de Fallois, 1998.

BERTIERE Simone, *Chroniques de l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2023.

BERTINET Arnaud, *Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872)*, Paris, Mare & Martin, 2015.

BERTRAND Alphonse, *Versailles, ce qu'il fut, ce qu'il est, ce qu'il devrait être*, Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1906.

BERTRAND Pascal-François, *La peinture tissée. Théorie de l'art et tapisseries des Gobelins sous Louis XIV*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

BEURTHERET Vincent, *Versailles : symbolique cachée*, Paris, Les Éd. du Huitième jour, 2000 (1ère éd. 1996 sous le titre *Versailles des jardins vers ailleurs : le testament secret de Louis XIV*).

BILLACOIS François, *Le duel dans la société française des XVI^e-XVII^e siècles. Essai de psychosociologie historique*, Paris, EHESS, 1986.

BIMBENET-PRIVAT Michèle, FARGES François, *La boîte à portrait de Louis XIV*, Paris, Louvre éditions-Somogy, 2015.

BIMBENET-PRIVAT Michèle, Doux Florian, et al., *Orfèvrerie française et européenne de la Renaissance et des Temps modernes : XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, la collection du Musée du Louvre*, Dijon, Faton, Paris, Louvre éditions, 2022.

BLANNING Timothy, CHARLES William, *The culture of power and the power of culture: Old Regime Europe, 1660-1789*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

BLANQUIE Christophe, *Les institutions de la France des Bourbons, 1589-1789*, Paris, Belin, 2003.

BLIN Maxime, *Les gardes de la porte du roi. Étude institutionnelle et sociale*, Paris, L'Harmattan, 2016.

BLOCH Marc, *Les Rois thaumaturges : étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, Paris, Gallimard, 1983 (1ère éd. Strasbourg-Paris, Libr. Istra, 1924).

BLUCHE François, *La vie quotidienne au temps de Louis XVI*, Paris, Hachette, 1980.

BLUCHE François, *La vie quotidienne au temps de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1984.

BLUCHE François, *Au temps de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1994 (1ère éd. 1984).

BLUCHE François, *La noblesse française au XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1995 (1ère éd. 1973).

BLUCHE François, SOLNON Jean-François, *La véritable hiérarchie sociale de l'ancienne France, le tarif de la première capitation (1695)*, Genève, Droz, 1983.

BLUNT Anthony, *Art et architecture en France, 1500-1700*, Paris, Macula, 2005 (1ère éd. 1983), traduit de *Art et architecture in France 1500 to 1700* (Londres, Penguin books, 1953) par Monique Chatenet.

BONAFOUX Pascal, *Les coulisses de Versailles*, Paris, Chêne éditeur, 2009.

BONFAIT Olivier, *Poussin et Louis XIV. Peinture et monarchie dans la France du Grand Siècle*, Paris, Hazan, 2015.

BONNASSIEUX Pierre, *Le château de Clagny et Mme de Montespan : d'après les documents originaux*, Paris, A. Picard, 1881.

BONNEFIN Aimé, *Analyse et description du sacre royal français : 1610-1775*, Paris, A. Bonnefin, 1990 (1ère éd. 1987).

BONNEY Richard, *The King's Debts: Finance and Politics in France 1589-1661*, Oxford, Clarendon Press, 1981.

BONNOTTE Claire, *Le soleil éclipsé : le château de Versailles sous l'Occupation*, Paris, Vendémiaire, [Versailles], Château de Versailles, 2018.

BONNOTTE-KHELIL Claire, *Versailles 1939-1945 : un château dans l'objectif*, Versailles, Château de Versailles, Paris, In fine, 2023.

BOSQUET Thierry, BEAUSSANT Philippe, *Versailles : la vie dans le grand parc au temps de Louis XIV*, Saint-Nom-La-Bretèche, Éditions Grand Parc Versailles, 2014.

BOTTINEAU Yves, *Versailles, miroir des princes*, Paris, Arthaud, 1989.

BOUCHER Jacqueline, *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, Honoré Champion, 2007.

BOUREAU Alain, *Le simple corps du roi. L'impossible sacralité des souverains français, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éditions de Paris, 1988.

BREJON DE LAVERGNEE Arnauld, *L'Inventaire Le Brun de 1683 : la collection des tableaux de Louis XIV*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1987.

BRESC-BAUTIER Geneviève, *La sculpture des jardins de Marly*, Paris, Louvre éditions, Mare & Martin, 2019.

BRIERE Gaston, *Le château de Versailles : architecture et décoration*, Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1910, 2 volumes.

BRIX Michael, *Le Nôtre à Versailles*, Paris, Nicolas Chaudun, 2009.

BROCHER Henri, *À la cour de Louis XIV : le rang et l'étiquette sous l'Ancien Régime*, Paris, Félix Alcan, 1934.

BROCKLISS Laurence W. B., ELLIOTT John Huxtable (éd.), *The World of the Favourite*, Londres, Yale University Press, 1999.

BRUNET Gaspard, *Statues des jardins de Versailles. Guide pittoresque donnant les statues, vases et bassins du parc et des Trianons, les statues des façades du palais*, Paris, Presses universitaires de France, 1925.

BRYANT Lawrence, *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony – XIV^e-XVIII^e centuries*, Genève, Droz, 1986.

BURKE Peter, *Louis XIV : les stratégies de la gloire*, Paris, Seuil, 1995, traduit de *The Fabrication of Louis XIV* (New Haven, Londres, Yale University Press, 1992) par Paul Chemla.

BURLIN Katherine, CASTEX Jean, CELESTE Patrick, FURET Catherine, PANERAI Philippe, *Versailles, lecture d'une ville. Développement morphologique et typologie architecturale de la ville de Versailles, rapport de recherche*, [tapuscrit], 1978 (disponible sur hal : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01885739/document>).

BURY Emmanuel, *Littérature et politesse : l'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

BUSSIERE Roselyne, *Versailles : la cathédrale Saint-Louis*, Paris, Éd. du Patrimoine, 2000.

CACHAU Philippe, SALMON Xavier, *La cathédrale Saint-Louis de Versailles : un grand chantier royal du règne de Louis XV*, Photographies de Xavier Guenez et Philippe Cachau, Paris, Somogy, 2009.

CAMP Pannill, *The first frame: theatre space in Enlightenment France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

CARBONNIER Youri, *Les derniers musiciens du roi. 1761-1792*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2025.

CARLIER Yves, *Le style Louis XV*, Paris, In Fine éditions, Versailles, Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, 2023.

CARLIER Yves, *Le style Louis XVI*, Paris, In Fine éditions, Versailles, Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, 2024.

CARLIER Yves (dir.), *Dans l'intimité du roi : le Cabinet d'angle*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2021.

CARLIER Yves (dir.), *L'appartement de madame Du Barry*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2023.

CARON Mathieu, *Du palais au musée : le garde-meuble et l'invention du mobilier historique au XIX^e siècle*, Dijon, Faton, 2021.

CARRIC Jean-François, *Versailles, le jardin des statues*, Paris, Herscher, 2001.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le château de Marly sous le règne de Louis XVI : étude du décor et de l'ameublement des appartements du Pavillon royal sous le règne de Louis XVI*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1996.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Les collections royales d'objets d'art : de François I^{er} à la Révolution*, Paris, Les Éd. de l'Amateur, 2002.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Les Carrousels en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, L'Insulaire-Les Editions de l'Amateur, 2002.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le Garde-meuble de la Couronne et ses intendants du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2004.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Les meubles de pierres dures de Louis XIV et l'atelier des Gobelins*, Dijon, Faton, 2007.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Les Fastes de la Galerie des Glaces : recueil d'articles du « Mercure galant » (1681-1773)*, Paris, Payot, 2007.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Vues des jardins de Marly. Le Roi jardinier*, Paris, Gourcuff-Gradenigo, 2011, (1ère éd. Paris, Alain de Gourcuff, 1998).

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le goût pour les porcelaines de Chine et du Japon à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2013 (traduit en anglais, *Collecting Chinese and Japanese Porcelain in Pre-Revolutionary Paris*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2013).

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le prince et le marchand. Le commerce de luxe chez les marchands merciers parisiens pendant le règne de Louis XIV*, Paris, SPM, 2014.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Marly : art de vivre et pouvoir de Louis XIV à Louis XVI*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2014.

CASTELLUCCIO Stéphane, *L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016.

CASTELLUCCIO Stéphane, *La noblesse et ses domestiques au XVIII^e siècle*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2021.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le journal de la Cour : 1723-1785*, Paris, CNRS Éditions, 2022.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Chaises et tables volantes au XVIII^e siècle*, Versailles, Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, Arles, Honoré Clair, 2023.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le garde-meuble de la couronne et ses intendants du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2022.

CAZES Émilien, *Le château de Versailles et ses dépendances : l'histoire et l'art*, Versailles, L. Bernard, 1910 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64725614>).

CHATENET Monique, *La cour de France au XVI^e siècle : vie sociale et architecture*, Paris, C. Picard, 2002.

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *La vie quotidienne des femmes du roi d'Agnès Sorel à Marie-Antoinette*, Paris, Hachette, 1990.

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *La vie quotidienne des Français sous Louis XV*, Paris, Hachette, 1979.

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *La noblesse au XVIII^e siècle : de la féodalité aux Lumières*, Bruxelles, Complexe, 2000.

CHAUVIÈRE André, *Parfums et senteurs du Grand Siècle*, Lausanne, Éd. Favre, 1999.

CHEVALIER François, *Versailles, le jardin dévoilé : guide des grands axes, statues, bassins et fontaines*, Paris, Beauchesne, 2012.

CHEVALIER Timothée (éd.), *Manières de montrer Versailles. Guides, promenades et relations sous le règne de Louis XIV*, Paris-Toulouse, Hermann-SLC, 2013.

CHRISTOUT Marie Françoise, *Le ballet de cour de Louis XIV (1643-1672) : mises en scène*, Paris, A. et J. Picard, 2005 (1ère éd. 1967).

COIGNARD, Jérôme, GRANDSART, Hervé, BOUGAULT, Valérie, *L'intimité retrouvée : la restauration de la salle de bains de Louis XV*, Paris, Société française de promotion artistique, coll. Connaissance des Arts, 2004.

CONSTANS Claire, *Versailles : château de la France et orgueil des rois*, Paris, Gallimard, RMC, 1989.

CONSTANS Claire, *Les peintures. Musée national du Château de Versailles et de Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995, 3 volumes.

CONSTANS Claire, *La Galerie des batailles : l'histoire de France en 33 tableaux*, Versailles, Art lys, 2000.

CONSTANS Claire, Lamarque, Philippe, *Les salles des Croisades : château de Versailles*, Versailles, Château de Versailles, Doussard, Éd. du Gui, 2002.

CONSTANS Claire, MOUNICQ Jean, *Versailles*, Paris, Imprimerie nationale, 1998.

CONSTANT, Jean-Marie, *La noblesse française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Hachette, 1985.

CONSTANT Jean-Marie, *La vie quotidienne de la noblesse française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Hachette, 1985.

CONSTANT Jean-Marie, *La noblesse en liberté : XVI^e-XVII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

CONSTANT Jean-Marie, *La folle liberté des baroques : 1600-1661*, Paris, Perrin, 2007.

COQUERY Natacha, *L'hôtel aristocratique, le marché du luxe à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.

CORNETTE Joël, *Versailles : le palais du roi Louis XIV*, Paris, Sélection du Reader's digest, 1999.

CORNETTE Joël, *Le roi de guerre : essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 2000 (1ère éd. 1993).

CORNETTE Joël, *Le roi absolu : une obsession française (1515-1715)*, Paris, Tallandier, 2022.

CORPECHOT Lucien, *Parcs et jardins de France : les jardins de l'intelligence*, Paris, Éditions d'histoire et d'art, 1937.

CORTEQUISSE Bruno, *La galerie des glaces : de Louis XIV à nos jours*, [Paris], Perrin, 1999.

COSANDEY Fanny, *La reine de France. Symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2000.

COSANDEY Fanny, *Le rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Gallimard, 2016.

COSANDEY Fanny, *Reines et mères : famille et politique dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2022.

COSANDEY Fanny, DESCIMON Robert, *L'Absolutisme en France, histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

COUPRIE Alain, *De Corneille à La Bruyère : images de la cour*, Lille, Atelier national repro. th. Univ. Lille 3, Paris, Aux amateurs de livres, 1984, 2 volumes.

COURTIN Nicolas, *L'art d'habiter à Paris au XVII^e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers*, Dijon, Faton, 2011.

COWART Georgia J., *The triumph of pleasure: Louis XIV & the politics of spectacle*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.

CRAVERI Benedetta, *L'âge de la conversation*, Paris, Gallimard, 2005 (1^{ère} éd. 2002), traduit de *La civiltà della conversazione* par Éliane Deschamps-Pria.

CREST Sabine du, *Des fêtes à Versailles : les divertissements de Louis XIV*, [Paris], Aux Amateurs de Livres, 1990.

DA VINHA Mathieu, *Les valets de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2004.

DA VINHA Mathieu, *Le Versailles de Louis XIV : le fonctionnement d'une résidence royale au XVII^e siècle*, Paris, Perrin, 2009.

DA VINHA Mathieu, *Au service du roi : dans les coulisses de Versailles*, Paris, Tallandier, 2015.

DA VINHA Mathieu, *Vivre à la cour de Versailles en 100 questions*, Paris, Tallandier, 2022.

DA VINHA Mathieu, LETT Matthieu, MARAL Alexandre, MOUQUIN Sophie *et al.*, *Versailles disparu de Louis XIV*, reconstitutions 3D par Hubert Naudeix, Arles, Honoré Clair, Versailles, Château de Versailles, 2019.

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël, *Versailles pour les nuls*, Paris, First Éditions, 2011.

DANDREY Patrick, *Quand Versailles était conté : la cour de Louis XIV par les écrivains de son temps*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

DANDRIEU Laurent, *Le roi et l'architecte. Louis XIV, le Bernin et la fabrique de la gloire*, Paris, Éditions du Cerf, 2015.

DANGEAU Joëlle, RIVIERE Dominique, *La Galerie des glaces*, [Versailles], [Artlys], Château de Versailles, 2008.

DANIS Robert, *La première Maison royale de Trianon*, Paris, A. Morancé, 1926.

DANVERS Christophe, *Le corps souverain : une histoire des représentations du pouvoir en France*, Paris, l'Harmattan, 2021.

DASNOY Philippe, *Versailles disparu : une vision argumentée*, gouaches et dessins de Thierry Bosquet, Lausanne, Acatos, 2001.

DASSAS Frédéric, *L'illusion baroque : l'architecture entre 1600 et 1750*, Paris, Gallimard, 1999.

DAUCHEZ Chantal, *Les jardins de Le Nôtre*, photographies de Jérôme Da Cunha, Paris, La Compagnie du livre, 1994.

DAVIER Émile, *Le style Louis XVI*, Paris, Librairie Larousse, 1939.

DAVILLIER Jean-Charles, *La vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur, documents inédits*, Paris, Aubry, 1877 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k859309n>).

DECAUX Alain, *Les grandes heures de Versailles*, Paris, Perrin, 1970.

DEGUIN Yohann, *L'écriture familiale des mémoires : noblesse, 1570-1750*, Paris, Honoré Champion, 2020.

DELCOURTE Benoît, *Le Grand Trianon*, Versailles, Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2023.

DEROCHE Alexandre, *L'apanage royal en France à l'époque moderne*, Paris, Éd. Panthéon-Assas, 2013.

DESJARDINS Gustave, *Le Petit Trianon : histoire et description*, Versailles, L. Bernard, 1885 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k841368w>).

DESSERT Daniel, *Argent, pouvoir et société au Grand siècle*, Paris, Fayard, 1984.

DESSERT Daniel, *1661, Louis XIV prend le pouvoir : naissance d'un mythe*, Bruxelles, Complexe, 2000, (1ère éd. 1989).

DEWALD Jonathan, *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture: France, 1570-1715*, Berkeley, University of California Press, 1993.

DION-TENEBAUM Anne (dir.), *Les diamants de la Couronne*, Paris, Faton, Musée du Louvre, 2023.

DIVO Jean-Paul, *Médailles de Louis XIV*, Zurich, Spink, 1982.

DOIRON Normand, *L'âme captive : une histoire des traités de cour, XVI^e-XVII^e siècles*, Genève, Droz, 2023.

DREVILLON Hervé, *L'impôt du sang : le métier des armes sous Louis XIV*, Paris, Tallandier, 2005.

DREVILLON Hervé, *Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2011.

DUCHENE Jean-Baptiste, *Les jardins de Versailles et de Trianon*, Issy-les-Moulineaux, Massin, 2017.

DUCHENE Roger, *Être femme au temps de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2004.

DUFOURCQ Norbert, *La musique à la cour de Louis XIV et de Louis XV : d'après les mémoires de Sourches et Luynes (1681-1758)*, Paris, A. et J. Picard, 1970.

DUFOURCQ Norbert, BENOIT Marcelle, *Dix années à la chapelle royale de musique d'après une correspondance inédite (1718-1728)*, Paris, A. et J. Picard, 1957.

DUINDAM Jeroen, *Myths of Power: Norbert Elias and the Early Modern European Court*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1995.

DUINDAM Jeroen, *Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Major Dynastic Rivals, 1550-1780*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

DUINDAM Jeroen, *Royal Courts in Dynastic States and Empires. A Global Perspective*, Leiden, Brill, 2011.

DUINDAM Jeroen, *Dynasties. A Global History of Power, 1300-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

DUPONT Léonce, *Souvenirs de Versailles pendant la Commune*, Paris, E. Dentu, 1881 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k36515f>).

DURON Jean, *Regards sur la musique... au temps de Louis XVI*, Wavre, Mardaga, 2007.

DUSSIEUX Louis, *Le château de Versailles. Histoire et description*, Versailles, L. Bernard, 1885, 2 volumes (1ère éd. 1881).

DUVERNOIS Christian, *Trianon : le domaine privé de Marie-Antoinette*, [Arles], Actes sud, 2008.

ELIAS Norbert, *La société de cour*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1985 (1ère éd. Neuwied Berlin, H. Luchterhand, 1969, 1^{ère} traduction en français en 1974 par Pierre Kamnitzer et Jeanne Étoré).

ELLENIUS Allan, *Iconographie, propagande et légitimation*, Paris, Presses universitaires de France, 2001, traduit *Iconography, propaganda, and legitimation* par Laurent Bury, texte français établi par Gérard Sabatier.

ENGERAND Fernand (éd.), *Inventaire des tableaux du Roy : rédigé en 1709 et 1710, par Nicolas Bailly*, Paris, E. Leroux, 1899.

ERCEAU Jean, *Les jardins initiatiques du château de Versailles*, photographies de Claude-Charles Rozier-Chabert, Paris, Thalia, 2006.

EVARD Fernand, *Versailles, ville du roi (1770-1789), étude d'économie urbaine*, Paris, E. Leroux, 1935.

EYMEUD Juliette, *Le siècle du célibat. Des célibataires nobles en France au XVII^e siècle*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2025.

FELIX Joël, *Économie et finances sous l'Ancien Régime, Guide du chercheur 1523-1789*, Paris, Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, 1994.

FELIX Joël, *Finances et politique au siècle des Lumières : Le ministère L'Averdy, 1763-1768*, Vincennes, Institut de la gestion publique et du développement économique, 1999.

FENAILLE Maurice, *État général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900*, Paris, Hachette, 1903-1923, 6

volumes (disponible sur Gallica :
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30426065h>).

FENNEBRESQUE Jules, *Versailles royal*, Paris, Honoré Champion, 1910.

FERRAND Franck, *Ils ont sauvé Versailles : de 1789 à nos jours*, Paris, Perrin, 2003.

FERRAND Franck, *Gérald van der Kemp, un gentilhomme à Versailles*, Paris, Perrin, 2005.

FERRAND Franck, *Versailles après les rois*, Paris, Perrin, 2012.

FERRAND Franck, *Dictionnaire amoureux de Versailles*, Paris, Plon, 2013.

FEYDEAU Elisabeth, *L'eau de rose de Marie-Antoinette : et autres parfums voluptueux de l'Histoire*, Gennevilliers, Prisma Media, 2017.

FIGEAC Michel, *Les noblesses en France : du XVI^e au milieu du XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

FOGEL Michèle, *Les cérémonies de l'information dans la France du XVI^e au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.

FOGEL Michèle, *Roi de France, de Charles VIII à Louis XVI*, Paris, Gallimard, 2014.

FOISIL Madeleine, *La vie quotidienne au temps de Louis XIII*, Paris, Hachette, 1992.

FORTOUL Hippolyte, *Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours*, Paris, Houdaille et cie, 1844 (1^{ère} éd. H. Delloye, 1839) (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96511573.texteImage>).

FOSSIER François, *Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor*, Paris, Bibliothèque nationale de France, Rome, École française de Rome, 1997.

FRANCASTEL Pierre, *La sculpture de Versailles. Essai sur les origines et l'évolution du goût français classique*, Paris, A. Morancé, 1930 (rééd. 1970).

FRANCASTEL Pierre, *La création du Musée historique de Versailles et la transformation du palais (1832-1848) d'après des documents inédits*, Paris, Les Presses modernes, 1930.

FRANCONI Grégoire, *Le lys et la cocarde. Royauté et nation à l'âge romantique, 1830-1848*, Paris, Presses universitaires de France, 2021.

FUMAROLI Marc, *Le Poète et le Roi : Jean de La Fontaine en son siècle*, Paris, Éd. de Fallois, 1997.

GABORIT-CHOPIN Danielle, *Regalia : les instruments du sacre des rois de France*, Paris, RMC, 1987.

GADY Alexandre, *Versailles : la fabrique d'un chef-d'œuvre*, Paris, Le Passage, Versailles, Château de Versailles, 2011.

GAEHTGENS Thomas W., *Versailles, de la résidence royale au Musée historique : la galerie des batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, Paris, Albin Michel, 1984, traduit de *Versailles als Nationaldenkmal : die Galerie des Batailles im Musée Historique von Louis-Philippe* (Anvers, Fonds Mercator, 1984) par Patrick Poirot.

GALATERIA Daria, *L'étiquette à la cour de Versailles : le manuel du parfait courtisan*, Paris, Flammarion, 2017, traduit de *Dizionario dell'etichetta di corte a Versailles* (Palerme, Sellerio, 2016) par Françoise Antoine.

GALLERANI Paola, *La Ménagerie de Louis XIV : peinte par Pieter Boël*, Milan, Officina Libraria, 2011.

GALLET-GUERNE Danielle, BAULEZ Christian, *Versailles. 1, Le Château, les jardins, le parc, Trianon : dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du roi*, Paris, Archives nationales, 1983.

GALLET-GUERNE Danielle, BAULEZ Christian, *Versailles. 2, La Ville, les environs : dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du roi*, Paris, Archives nationales, 1989.

GANAY Ernest de, *Les jardins de France et leurs décor*, Paris, Larousse, 1949.

GANDOUIN Jacques, *Guide du protocole et des usages*, Paris, Librairie générale française, 2001.

GARNIER Thomas, *Le château de Versailles vu du ciel*, Paris, Albin Michel, Versailles, Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, 2023.

GARRIGUES Dominique, *Jardins et jardiniers de Versailles au Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.

GAVIN Maximilien, *Historique de la création de la ville, du château et du parc de Versailles : ses eaux, leur quantité, leur qualité depuis Louis XIII jusqu'à ce jour*, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1899 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1437606>).

GEAGEA Mathieu, *De Versailles à Paris : l'histoire selon Sacha Guitry*, Paris, Éditions du Cerf, 2021.

GEBELIN François, *Versailles*, Paris, Éditions Alpina, 1965.

GERBER Matthew, *Bastards: Politics, Family, and Law in Early Modern France*, New York, Oxford University Press, 2012.

GERVEREAU Laurent, CONSTANS Claire (dir.), *Le Musée révélé : l'Histoire de France au château de Versailles*, Paris, R. Laffont, Versailles, Château de Versailles, 2005.

GIESEY Ralph E., *Le Roi ne meurt jamais. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987, traduit de *The Royal funeral ceremony in Renaissance France* (Genève, Droz, 1960) par Dominique Ebnöther.

GIESEY Ralph E., *Le rôle méconnu de la loi Salique. La succession royale XIV^e-XVI^e siècles*, Paris, Les Belles lettres, 2007.

GIRAUDIER Fanny, *Sortir des guerres de Religion. Henri IV, les nobles et la cour*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2025.

GOETZ Adrien, *Versailles, le château-livre : de Molière à Erik Orsenna*, Versailles, Artlys, 2011.

GORDON Daniel, *Citizens without sovereignty: equality and sociability in French thought, 1670-1789*, Princeton (N.J.), Princeton university press, 1994.

GOUBERT Pierre, *Le siècle de Louis XIV*, Paris, Éd. de Fallois, 1996.

GOUSSET Jean-Paul, MASSON Raphaël, *Versailles : l'Opéra royal*, Versailles, Artlys, 2010.

GRANGER Catherine, *L'empereur et les arts : la liste civile de Napoléon III*, Paris, École des Chartres, 2005.

GRELL Chantal, MICHEL Christian, *L'École des Princes ou Alexandre disgracié : essai sur la mythologie monarchique dans la France absolutiste*, Paris, Les Belles Lettres, 1988.

GRIMALD Marie-France, GRIMALD Patrice, *La flotille du Grand Canal à Versailles*, [Dijon], Faton, 2023.

GROMORT Georges, *Le Hameau de Trianon : Histoire et description*, Paris, Vincent Fréal et cie, 1928.

GROMORT Georges, *L'art des jardins : une courte étude d'ensemble sur l'art de la composition des jardins d'après des exemples empruntés à ses manifestations les plus brillantes*, Paris, C. Massin, 1983 (1^{ère} éd. Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1934).

GRUBER Alain-Charles, *Les grandes fêtes et leurs décors à l'époque de Louis XVI : 1763-1790*, Genève, Droz, 1972.

GRUSSI Olivier, *La vie quotidienne des joueurs sous l'Ancien régime à Paris et à la cour*, Paris, Hachette, 1985.

GUIFFREY Jules, *Comptes des bâtiments du Roi sous le règne de Louis XIV*, Paris, Imprimerie nationale, 1881-1901, 5 volumes (disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37563572d>).

GUIFFREY Jules, *Inventaire général du Mobilier de la Couronne sous Louis XIV*, Paris, au siège de la Société, 1885-1886, 2 volumes (disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb322058608>).

GUILLEMET Roger, *Essai sur la surintendance des bâtiments du roi dans le règne personnel de Louis XIV (1662-1715)*, Paris, A. Rousseau, 1912.

GUILLOU Édouard, *Versailles : Le Palais du soleil*, Paris, Plon, 1963.

GUTTON Jean-Pierre, *Domestiques et serviteurs dans la France de l'Ancien régime*, Paris, Aubier Montaigne, 1981.

HAAS Frédérick, *Musique baroque ?*, Paris, Les Belles Lettres, 2025.

HACHETTE Alfred, *Le Couvent de la Reine à Versailles (lycée Hoche)*, Évreux, Impr. Ch. Hérissé, Paris, Henri Laurens, 1923.

HADDAD Élie, *D'une noblesse l'autre. France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.

HAJDU HEYER John, *The Lure and Legacy of Music at Versailles: Louis XIV and the Aix School*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2014.

HANLEY Sarah, *Le « Lit de justice » des rois de France. L'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours*, Paris, Aubier, 1991, traduit de *The Lit de Justice of the Kings of France. Constitutional Ideology in Legend, Ritual, and Discourse* (Princeton N. J., Princeton University Press, 1983) par André Charpentier.

HANS Pierre-Xavier, *Le salon de Mercure : chambre de parade du roi*, Versailles, Château de Versailles, Paris, Artlys, 2015.

HARAN Alexandre Y., *Le lys et le globe : messianisme dynastique et rêve impérial en France à l'aube des temps modernes*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.

HARLAY Charles, *Le château de Clagny à Versailles : restitution, notices, iconographie*, Versailles, Éditions Artistiques et Scientifiques, [1914].

HARTMANN Claudia, *Das Schloss Marly : eine mythologische Kartause : Form und Funktion der Retraite Ludwigs XIV*, Worms, Werner Verlag, 1995.

HAZLEHURST Franklin Hamilton, *Des jardins d'illusion : le génie d'André Le Nostre*, Paris, Somogy, 2005, traduit de *Gardens of illusion : the genius of André Le Nostre* (Nashville, Vanderbilt University Press, 1980).

HEDIN Thomas F., *The Sculpture of Gaspard and Balthazar Marsy: art and patronage in the early reign of Louis XIV, with a catalogue raisonné*, Columbia, University of Missouri Press, 1983.

HEDIN Thomas F., *The Fountain of Latona: Louis XIV, Charles Le Brun and the Gardens of Versailles*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2022.

HEUZE Paul, *La cour intime de Louis XIV, d'après les manuscrits du temps et les documents de la bibliothèque de Versailles*, Paris, A. Charles, 1902.

HIMELFARB Hélène, *Saint-Simon, Versailles, les arts de cour*, Paris, Perrin, [Versailles], Château de Versailles, [Sceaux], Société Saint-Simon, 2006, textes réunis par Philippe Hourcade et Christophe Blanquie.

HISSIER Laurent, SIEVERT Daniel, *Dorure à Versailles : art & technique*, Paris, Vial, 2021, traduit en anglais *Gilding at Versailles* par Camille Roulière.

HLUSZKO Alexis, *Le terrain de chasse du roi : les capitaineries royales de chasse en Île-de-France à la fin de l'Ancien régime et sous la Révolution*, Paris, Montbel, 2009.

HOFFMAN Philip R., *Postel-Vinay, Gilles, Rosenchal, Jean-Laurent, Des marchés sans prix. Une économie politique du crédit à Paris, 1660-1870*, Paris, EHESS, 2001.

HOOG Simone, *Manière de montrer les jardins de Versailles*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1982 [nouv. éd. 1992].

HOOG Simone, *Le Bernin : « Louis XIV », une statue déplacée*, Paris, Adam Biro, 1989.

HOOG Simone, BOSSARD Roland, *Les Sculptures. I, Le Musée, Paris, Réunion des musées nationaux*, 1993.

HOROWSKI Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2019, traduit de *Die Belagerung des Thrones. Machtstrukturen und Karrieremechanismen am Hof von Frankreich 1661-1789* (Ostfildern, J. Thorbecke, 2012), par Serge Niémetz.

HOURCADE Philippe, *Madame de Pompadour et le théâtre des Cabinets du Roi*, Paris, Michel de Maule, 2014.

HOURCADE Philippe, *Mascarades et ballets au Grand siècle (1643-1715)*, Paris, Desjonquères, [Nanterre], Centre national de la danse, 2002.

HOURS Bernard, *Louis XV et sa cour. Le roi, l'étiquette et le courtisan. Essai historique*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

HOUTH Émile, HOUTH Madeleine, *Versailles aux 3 visages : le Val de Galie, le Château des Rois, la cité vivante*, Versailles, Lefebvre, 1980.

ISELIN François, *Les lys et le caducée : soigner à la cour de Versailles*, Paris, Perrin, 2012.

JACKSON Richard A., *Vivat Rex ! Histoire des sacres et couronnements en France 1364-1825*, Strasbourg, Association des publications près les Universités de Strasbourg, Paris, Ophrys, 1984, traduit de *Vive le Roi ! A History of the French Coronation Ceremony from Charles V to Charles X* (Chapel Hill, University of North Carolina, 1984) par Monique Arav.

JACQUET Nicolas, *Versailles secret et insolite : le château, ses jardins et la ville*, Paris, Parigramme, 2011.

JACQUET Nicolas, *Secrets et curiosités des jardins de Versailles : les bosquets, le domaine de Trianon, le grand parc*, Paris, Parigramme, 2013.

JACQUET Nicolas, *Versailles privé*, photographies de Christophe Fouin, Paris, Parigramme, 2015, traduit en anglais par Fui Lee Luk.

JACQUIOT Josèphe, *Médailles et jetons de Louis XIV d'après le manuscrit de Londres Add. 31908*, Paris, Imprimerie nationale, C. Klincksieck, 1968, 4 volumes.

JAPY André, *L'Opéra royal de Versailles*, [Versailles], Comité national pour la sauvegarde du château de Versailles, 1958.

JEANNERET Michel, *Versailles, ordre et chaos*, Paris, Gallimard, 2012.

JEANNERET Michel (éd.), *Les fêtes de Versailles*, [Paris], le Promeneur, 2012.

JOUANNA Arlette, *Le devoir de révolte : la noblesse française et la gestation de l'État moderne : 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.

JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.

JOUANNA Arlette, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

JOUANNA Arlette, *Le sang des princes : les ambiguïtés de la légitimité monarchique*, Paris, Gallimard, 2022.

JOUSSELIN Roland, *Au couvert du roi, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Christian, 1998.

JULLIEN Adolphe, *Histoire du théâtre de Madame de Pompadour, dit théâtre des Petits Cabinets*, Paris, J. Baur, 1874 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55118773.texteImage>).

JULLIEN Adolphe, *La comédie à la Cour de Louis XVI : le théâtre de la Reine à Trianon, d'après des documents inédits*, Paris, J. Baur, 1875 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63720185/f73.item>).

JULLIEN Adolphe, *La comédie à la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier, la duchesse du Maine et les grandes nuits de Sceaux, Mme de Pompadour et le théâtre des Petits Cabinets, le théâtre de Marie-Antoinette à Trianon*, Paris, Firmin-Didot, 1885 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2043326?rk=21459;2>).

KANTOROWICZ Ernst H., *Les deux corps du roi*, Paris, Gallimard, 1989, traduit de *The King's Two Bodies: A Study in Mediaeval Political Theology* (Princeton N.J., Princeton University press, 1957) par Jean-Philippe Genet et Nicole Genet.

KANTOROWICZ Ernst H., *Le lever du roi*, Paris, Bayard, 2004, traduit par Franz Regnot.

KETTERING Sharon, *Patrons, brokers, and clients in seventeenth-century France*, New York, Oxford University Press, 1986.

KETTERING Sharon, *Patronage in sixteenth- and seventeenth-century France*, Aldershot, Ashgate, 2002.

KIMBALL Fiske, *Le style Louis XV, origine et évolution du rococo*, Paris, A. et J. Picard, 1949, annoté par Alfred Marie, traduit par Jeanne Marie.

KIRCHNER Thomas, *Le héros épique, Peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVII^e siècle*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2008.

KIRCHNER Thomas, *Heurs et malheurs du portrait dans la France du XVII^e siècle*, Paris, Fondation maison des sciences de l'homme, Centre allemand d'histoire de l'art, 2022.

KLAITS Joseph, *Printed Propaganda under Louis XIV. Absolute monarchy and Public Opinion*, Princeton, Princeton University Press, 1976.

KOHN Richard, DALSACE Robert, *Naissances royales et princières*, Paris, G. Trédaniel, 1987.

KRAUSE Katharina, *Die Maison de plaisance : Landhäuser in der Ile-de-France, 1660-1730*, Munich, Deutscher Kunstverlag, 1996.

KRIKORIAN Sandrine, *Les rois à table : iconographie, gastronomie et pratiques des repas officiels de Louis XIII à Louis XVI*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2011.

KUNSTLER Charles, *La vie quotidienne sous Louis XVI*, Paris, Hachette, 1950.

KUNSTLER Charles, *La vie quotidienne sous Louis XV*, Paris, Hachette, 1953.

KUNSTLER Charles, *La vie quotidienne sous la Régence*, Paris, Hachette, 1960.

LA BATUT Guy de, *La cour de Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Albin Michel, 1927.

LA FORCE Auguste de Caumont, duc de, *Louis XIV et sa cour*, Paris, Fayard, coll. « Les Temps et les destins », 1956.

LA GORCE Jérôme de, *L'Opéra à Paris au temps de Louis XIV : histoire d'un théâtre*, Paris, Éditions Desjonquères, 1992.

LA GORCE Jérôme de, *Féeries d'opéra : décors, machines et costumes en France : 1645-1765*, Paris, Éd. du Patrimoine, 1997.

LA ROCHETERIE Maxime de, *Trianon : Marie-Antoinette, les arts et le théâtre*, Orléans, H. Herluison, 1879.

LABLAUDE Pierre-André, *Les jardins de Versailles*, photographies de Jacques de Givry, Paris, Éd. Scala, 2005 (1ère éd. 1995).

LABLAUDE Pierre-André, *Le bassin de Latone : renaissance d'un chef-d'œuvre des jardins*, [Paris]/Versailles, Artlys/Château de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2015.

LABORDE Alexandre de, *Versailles ancien et moderne*, Paris, impr. d'A. Everat, 1839
(disponible sur Gallica :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63743857.texteImage>).

LACAILLE Frédéric, *Versailles : 400 ans d'histoire*, Paris, Gallimard, 2012.

LACAILLE Frédéric, *Les Salles des Croisades = The Crusades Rooms*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2019.

LADOUE Pierre, *Et Versailles fut sauvegardé : souvenirs d'un conservateur 1939-1941*, Paris, H. Lefebvre, 1960.

LAFAGE Franck, *Le théâtre de la mort. Lecture politique de l'apparat funèbre dans l'Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, l'Harmattan, 2012.

LAFAGE Gaëlle, *Charles Le Brun décorateur de fêtes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

LAGNY Jean, *Versailles. [1], Le quartier Saint-Louis : ses rues*, Versailles, Art Lys, 1990.

LAGNY Jean, *Versailles. 2, Le quartier Notre-Dame : ses rues*, Versailles, Art Lys, 1992.

LANGLOIS Marcel, *Louis XIV et la Cour, d'après trois témoins nouveaux : Bélise, Beauvillier, Chamillart*, Paris, Albin Michel, 1926.

LANGLOIS Rose-Marie, *L'Opéra de Versailles*, Paris, Pierre Horay, 1958.

LANOË Catherine, *La poudre et le fard : une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.

LANOË Catherine, *Les ateliers de la parure. Savoirs et pratiques des artisans en France XVII^e-XVIII^e siècle^s*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2025.

LARDELLIER Pascal, *Les miroirs du paon : rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Honoré Champion, 2003.

LAUTERBACH Iris, *Der französische Garten am Ende des Ancien Régime: "Schöne Ordnung" und "geschmackvolles Ebenmass"*, Worms, Werner, 1987.

LAVERNY Sophie de, *Les domestiques commensaux du roi de France au XVII^e siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

LE GALL Jean-Marie, MICHAUD Claude, *Comment la confiance vient aux princes. Les rencontres princières en Europe, 1494-1788*, Paris, Presses universitaires de France, 2023.

LE GUILLOU Jean-Claude, *Versailles, histoire du château des rois*, Paris, Éd. des Deux Coqs d'or, 1988.

LE GUILLOU Jean-Claude, *Versailles, le château en construction*, [Paris], Artlys, 2006.

LE GUILLOU Jean-Claude, *Versailles avant Versailles : au temps de Louis XIII*, Paris, Perrin, 2011.

Le plafond de Mercure : Salon des Nobles de la reine, histoire d'une restauration, Paris, Société française de promotion artistique, coll. Connaissance des Arts, 2003.

LE ROI Joseph-Adrien, *Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme du Barry etc.*, Paris, H. Plon, 1864 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202950f>).

LE ROI Joseph-Adrien, *Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours*, Versailles, P. Oswald, 1868, 2 volumes (disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32375847p>).

LE ROUX Nicolas, *La faveur du roi : mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.

LE ROUX Nicolas, *Le Roi, la Cour, l'État : de la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

LE ROY LADURIE Emmanuel, avec la collaboration de Jean-François FITOU, *Saint-Simon ou le système de la Cour*, Paris, Fayard, 1997.

LE ROY LADURIE Emmanuel, *L'Ancien Régime : de Louis XIII à Louis XV, 1610-1770*, Paris, Hachette, 2003 (1ère éd. 1991).

LEBRUN François, *La puissance et la guerre, 1661-1715*, Paris, Seuil, 1997.

LECLERCQ Pierre-Robert, *Les mystères de Versailles*, Monaco, Alphée, [Paris], J.-P. Bertrand, 2008.

LECOMTE Nathalie, *Entre cours et jardins d'illusion : le ballet en Europe (1515-1715)*, Pantin, Centre national de la danse, 2014.

LEDOUX-LEBARD Denise, *Versailles : le Petit Trianon : le mobilier des inventaires de 1807, 1810 et 1839*, Paris, Éditions de l'Amateur, 1989.

LEDOUX-LEBARD Denise, *Le Grand Trianon : meubles et objets d'art*, Paris, F. De Nobele, 1975.

LEFERME-FALGUIERES Frédérique, *Les Courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.

LEGAY Marie-Laure, *Les loteries royales dans l'Europe des Lumières : 1680-1815*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014.

LEMAIGRE-GAFFIER Pauline, *Administrer les Menus Plaisirs du roi : l'État, la cour et les spectacles dans la France des Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

LEMARCHAND Laurent, *Paris ou Versailles ? La monarchie absolue entre deux capitales, 1715-1723*, Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2014.

LEMOINE Henri, *Les Écuries du roi sous l'Ancien Régime*, Versailles, Léon Bernard, 1934.

LEMOINE Pierre, *Guide du musée et du domaine national de Versailles et de Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002 (1^{ère} éd. 1991).

LEMONNIER Henry, *L'art français au temps de Louis XIV (1661-1690)*, Paris, Hachette, 1911.

LENOTRE G., *Versailles au temps des rois*, Paris, B. Grasset, 1934.

LEROUX Flavie, *Les maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020.

LEROUX Flavie, VAYSSE Élodie, *Versailles, un château au féminin*, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022.

LERY Edmond, *Notes et documents sur l'histoire de Versailles*, Versailles, L. Bernard, 1926.

LESCURE Adolphe de, *Les Palais de Trianon : Histoire, description, catalogue des objets exposés sous les auspices de sa Majesté l'Impératrice*, Paris, H. Plon, 1867 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64886354>).

LETT Matthieu, *Les escaliers d'honneur dans l'Europe des cours, 1670-1760 : architecture et décor d'une pièce d'apparat*, Genève, Droz, 2023.

LEVER Évelyne, *Chronique de la Cour et de la Ville*, Paris, Tallandier, coll. « Texto », 2020 (vol. I : 1715-1756, vol. II : 1757-1789).

LEVRON Jacques, *Les courtisans*, Paris, Seuil, 1961.

LEVRON Jacques, *Versailles : ville royale*, Roanne, Horvath, 1981 (1^{ère} éd. 1964).

LEVRON Jacques, *Les inconnus de Versailles*, Paris, Perrin, 1988 (1^{ère} éd. 1968, rééd. 2003).

LEVRON Jacques, *La cour de Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Perrin, 2010 (1^{ère} éd. 1965 sous le titre *La vie quotidienne à la cour de Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles*).

LOBGEOIS Pascal, *Versailles : les Grandes Eaux*, photographies de Jacques de Givry, Les Loges-en-Josas, JDG Publications, 2000.

LIGNEREUX Yann, *Les rois imaginaires : une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.

LUNEL Alexandre, *La maison médicale du roi, XVI^e-XVIII^e siècles : le pouvoir royal et les professions de santé, médecins, chirurgiens, apothicaires*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.

LY Maguy, CAUDAL Nicole, CAUDAL Yann, *Savoir-vivre et bonnes manières : volume contenant un choix curieux de préceptes et de règles de bienséance, tiré des meilleurs traités, pour discerner le bon ton, le bon air et les usages de la bonne compagnie, entrelacés d'anecdotes singulières rapportées par les mémorialistes du temps*, Paris, Chêne éditeur, 2016.

LYNN John A., *Les guerres de Louis XIV, 1667-1714*, Paris, Perrin, 2014, traduit de *The Wars of Louis XIV 1667-1714* (Londres, New York, Longman, 1999) par B. Demangeot.

MABILLE Gérard, *Vues des jardins de Marly : le roi jardinier*, Paris, A. de Gourcuff, 1998 (rééd. 2011).

MABILLE Gérard, PIERAGNOLI Joan, *La Ménagerie de Versailles*, restitutions 3D de Hubert Naudeix, Arles, H. Clair, [Versailles], Château de Versailles, 2010.

MACDONOGH Katharine, *Histoire des animaux de cour*, Paris, Payot, 2011.

MAGENDIE Maurice, *La politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1925.

MAGNE Émile, *Les fêtes en Europe au XVII^e siècle*, Paris, Rombaldi, 1930.

MAGNE Émile, *Le château de Marly : d'après des documents inédits*, Paris, Calmann-Lévy, 1934.

MAISONNEUVE Émilie, BELLANDO Charlotte (dir.), *Musée Lambinet d'Art et d'Histoire de Versailles : guide des collections*, Milan, Silvana editoriale, 2022.

MAISONNIER Élisabeth, *L'album de Marie-Antoinette : recueil de vues et plans du Petit Trianon*, Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château de Versailles, 2022.

MANSEL Philip, *The Court of France: 1789-1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

MANSEL Philip, *Dressed to rule. Royal and Court Costume from Louis XIV to Elizabeth II*, New Haven, Londres, Yale University Press, 2005.

MARAL Alexandre, *La Chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique*, Wavre, Mardaga, 2010 (1^{ère} éd. Sprimont, Mardaga, 2002).

MARAL Alexandre, *La Chapelle royale de Versailles : le dernier grand chantier de Louis XIV*, photographies de Jean-Marc Manaï, Paris, Arthéna, 2021 (1^{ère} éd. 2011).

MARAL Alexandre, *Parcours mythologiques dans les jardins de Versailles*, Paris, Artlys, Versailles, Château de Versailles, 2012.

MARAL Alexandre, *Le roi, la cour et Versailles : le coup d'éclat permanent, 1682-1789*, Paris, Perrin, 2013.

MARAL Alexandre, *Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture*, Dijon, Faton, Versailles, Société des amis de Versailles, Château de Versailles, 2013.

MARAL Alexandre, *La Grande Commande de 1674 : chefs d'œuvre sculptés des jardins de Versailles sous Louis XIV*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013.

MARAL Alexandre, *Versailles, côté ville, côté jardins : neuf promenades d'art et d'histoire*, Paris, Éd. Le Passage, 2014.

MARAL Alexandre, *Plans des jardins de Versailles et de Trianon : répertoire des sculptures*, Paris, Artlys, Versailles, Château de Versailles, 2014.

MARAL Alexandre, *Femmes de Versailles*, Paris, Perrin, 2019 (1^{ère} éd. 2016).

MARAL Alexandre, *Apollon servi par les Nymphes : le chef-d'œuvre des jardins de Versailles*, [Paris]/Versailles, Artlys/Château de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2017.

MARIAGE Thierry, *L'univers de Le Nostre*, Bruxelles, Mardaga, 1990.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Marly*, Paris, Éditions Tel, 1947.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Versailles au temps de Louis XIV. Première partie, Naissance de Versailles. Le château, les jardins*, Paris, éd. Vincent, Fréal et Cie-Imprimerie nationale, 1968, 2 volumes.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Versailles au temps de Louis XIV. Deuxième partie, Mansart à Versailles*, Paris, éd. Vincent, Fréal et Cie-Imprimerie nationale, 1972, 2 volumes.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Versailles au temps de Louis XIV. Troisième partie, Mansart et Robert de Cotte*, Paris, Imprimerie nationale, 1976.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Versailles au temps de Louis XV, 1715-1745*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.

MARIN Louis, *Le portrait du Roi*, Paris, Éd. de Minuit, 1981.

MAROTEAUX Vincent, *Versailles, le roi et son domaine*, Paris, Picard, Versailles, Château de Versailles, 2000.

MAROTEAUX Vincent, *Marly, l'autre palais du Soleil*, Genève, Vögele édition, 2002.

MAROTEAUX Vincent, *Versailles : le Grand Parc*, photographies de Jacques de Givry, [Les Loges-en-Josas], JDG Publications, [Versailles], Château de Versailles, 2004.

MARRINAN Michael, *Painting politics for Louis-Philippe : art and ideology in Orléanist France, 1830-1848*, Londres, New Haven, Yale University Press, 1988.

MARTIN Michel, *Les monuments équestres de Louis XIV : une grande entreprise de propagande monarchique*, Paris, Picard, 1986.

MASSON Raphaël, *Feux royaux à Versailles : la face cachée du soleil*, Arles, Actes Sud, 2008.

MASSON Raphaël, *Les jardins de Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

MASSON Rémi, *Défendre le roi. La maison militaire au XVII^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

MASSOUNIE Dominique, *L'architecture des écuries royales du château de Versailles*, Paris, Nathan, 1998.

MAUDUIT Xavier, *Le ministère du faste : la Maison de l'empereur Napoléon III*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Fayard, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2016.

MAUMENE Charles, HARCOURT Louis d', *Iconographie des rois de France. Seconde partie, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI*, Paris, Armand Colin, 1931.

MAURICHEAU-BEAUPRE Charles, *Le château de Versailles et ses jardins*, Paris, D. A. Longuet, 1924.

MAURICHEAU-BEAUPRE Charles, *Versailles*, Paris, Draeger et Verve, 1949.

MAZE Jules, *Louis XVI et Marie-Antoinette : les coulisses de Versailles*, Paris, Hachette, 1941.

MCGOWAN Margaret M., *L'art du ballet de cour en France : 1581-1643*, Paris, Éd. du CNRS, 1978.

MERLOTTI Andrea, *Le cacce reali nell'Europa dei principi*, Florence, Leo S. Olschki, 2017.

METTAM Roger, *Power and faction in Louis XIV's France*, [Oxford], B. Blackwell, 1988.

MEYER Daniel, *Quand les rois régnaient à Versailles*, Paris, Fayard, 1982.

MEYER Daniel, *Le mobilier de Versailles : XVII^e et XVIII^e siècles*, Dijon, Faton, 2002, 2 volumes.

MEYER Jean, *Noblesses et pouvoirs dans l'Europe d'Ancien Régime*, Paris, Hachette, 1973.

MEYER Jean, *La vie quotidienne au temps de la Régence*, Paris, Hachette, 1979.

MILOVANOVIC Nicolas, *Les grands appartements de Versailles sous Louis XIV : catalogue des décors peints*, Paris, Réunion des musées nationaux, [Versailles], Château de Versailles, 2005.

MILOVANOVIC Nicolas, *Du Louvre à Versailles : lecture des grands décors monarchiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

MINOIS Georges, *Le confesseur du roi : les directeurs de conscience sous la monarchie française*, Paris, Fayard, 1988.

MOINE Marie-Christine, *Les fêtes à la cour du Roi Soleil, 1653-1715*, Paris, F. Lanore, 1984.

MORIN Christophe, *Au service du château. L'architecture des communs en Île-de-France au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008.

MORMICHE Pascale, *Devenir prince : l'école du pouvoir en France, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, CNRS éditions, 2009.

MORMICHE Pascale, *Donner vie au royaume : grossesses et maternités à la cour de France (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, CNRS éditions, 2022.

MOSELIUS Carl David, MAURICHEAU-BEAUPRE Charles, SKÖLD Otte, *Dessins du National museum de Stockholm. Versailles et les maisons royales*, Paris, Édition des Musées nationaux, 1951.

MÖSENER Karl, *Zeremoniell und monumentale Poesie: die "Entrée solennelle" Ludwigs XIV. 1660 in Paris*, Berlin, Gebr. Mann, 1983.

MOULIN Jacques, *Les jardins de Versailles*, [Paris], In fine, Versailles, Château de Versailles, 2023.

MOULIN Jacques (dir.), *Le buffet d'eau de Trianon. Une œuvre, une restauration*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2023.

MOULIN Jacques, CARLIER Yves, *Trianon et le Hameau de la reine*, Paris, Flammarion, Versailles, Château de Versailles, 2019.

MOUQUIN Sophie, *Versailles en ses marbres : politique royale et marbriers du roi*, Paris, Arthema, 2018.

MOUSNIER Roland, *Les institutions de la France sous la monarchie absolue : 1598-1789*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (1^{ère} éd. en deux volumes 1974-1980, rééd. 1990-1992).

MUCHEMBLED Robert, *La société policée : politique et politesse en France du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1998.

MUCHEMBLED Robert, *Société, cultures et mentalités dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

NAULEAU Sophie, *L'académie équestre de Versailles*, Paris, Gallimard, 2021.

NERAUDAU Jean-Pierre, *L'Olympe du Roi-Soleil : mythologie et idéologie royale au Grand Siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.

NERAUDAU Jean-Pierre, *Versailles : l'âme du parc*, photographies de Jacques de Givry, [Paris], Éd. Sous le vent, Vilo, 1985.

NEWTON William Ritchey, *L'espace du Roi : la cour de France au château de Versailles, 1682-1789*, Paris, Fayard, 2000.

NEWTON William Ritchey, *La petite cour : services et serviteurs à la cour de Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2006.

NEWTON William Ritchey, *Derrière la façade : vivre au château de Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 2008.

NEWTON William Ritchey, *Versailles, côté jardins : splendeurs et misères, de Louis XIV à la Révolution*, Paris, Tallandier, 2011.

NEWTON William Ritchey, *Vivre à Versailles. Derrière la façade, la vie quotidienne au château*, Paris, Flammarion, 2014.

NEWTON William Ritchey, *Dans l'ombre de la cour : les baraques autour du château de Versailles, le Nouveau Marché, l'hôtel de Limoges*, Paris, Honoré Champion, 2015.

NEWTON William Ritchey, *Les chevaux et les chiens du roi à Versailles au XVIII^e siècle : la Grande et la Petite Écurie, les Écuries de la reine, le Grand Chenil et la Louveterie*, Paris, Honoré Champion, 2015.

NEWTON William Ritchey, *Almanach de la Cour : seconde édition*, s.l., William Ritchey Newton, 2020.

NOLHAC Pierre de, *Le château de Versailles au temps de Marie-Antoinette : 1770-1789*, Versailles, Impr. de E. Aubert, 1889 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543008r>).

NOLHAC Pierre de, *La création de Versailles d'après les sources inédites, étude sur les origines et les premières transformations du château et des jardins*, Versailles, L. Bernard, 1901.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et Trianon : pages d'art et d'histoire*, Paris, Hachette, 1909.

NOLHAC Pierre de, *Histoire du Château de Versailles. Versailles sous Louis XIV*, Paris, A. Marty, 1911, 2 volumes.

NOLHAC Pierre de, *Le Trianon de Marie-Antoinette*, Paris, Manzi, Joyant et Cie, 1914 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6523077f>).

NOLHAC Pierre de, *Histoire du château de Versailles. Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, A. Marty, 1918.

NOLHAC Pierre de, *Les jardins de Versailles*, Paris, Henry Floury, 1924 (1^{ère} éd. 1906, disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6493374x>).

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. La création de Versailles*, Paris, L. Conard, 1925 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k144299c>).

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Versailles, résidence de Louis XIV*, Paris, L. Conard, 1925 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96854665?rk=42918;4>).

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, L. Conard, 1926.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Trianon*, Paris, L. Conard, 1927.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Louis XV et Marie Leczinska*, Paris, L. Conard, 1928.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Louis XV et madame de Pompadour*, Paris, L. Conard, 1928.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Marie-Antoinette dauphine*, Paris, L. Conard, 1929.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. La reine Marie-Antoinette*, Paris, L. Conard, 1929.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. L'art à Versailles*, Paris, L. Conard, 1930.

NOLHAC Pierre de, *Versailles et la cour de France. Madame de Pompadour et la politique*, Paris, L. Conard, 1930.

NOLHAC Pierre de, *La résurrection de Versailles : souvenirs d'un conservateur 1887-1920*, présentés et annotés par Christophe Pincemaille, Paris, Perrin, 2002 (1^{ère} éd. Paris, Plon, 1937).

OLLAGNIER Claire, *Petites maisons : du refuge libertin au pavillon d'habitation : en Île-de-France au siècle des Lumières*, Bruxelles, Mardaga, 2016.

OPPERMANN Fabien, *Le Versailles des Présidents : 150 ans de vie républicaine chez le Roi-Soleil*, Paris, Fayard, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2015.

PERATE André, *La Galerie des Batailles, au Musée de Versailles*, Paris, H. Laurens, 1916.

PERATE André, *Versailles : le château, les jardins, les Trianons, le musée, la ville*, Paris, H. Laurens, 1920, (1^{ère} éd. 1904) (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3364764j>).

PERATE André, NOLHAC Pierre de, *Le musée national de Versailles, description du château et des collections : description du château et des collections*, Paris, Braun,

Clément et cie, 1896 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65281728>).

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *L'architecture à la française du milieu du XVe siècle à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 2001, Rééd. en 2013.

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Versailles*, photographies de Robert Polidori, Paris, Éd. Place des Victoires, 2009 (1^{ère} éd. Mengès, 1991).

PERRAULT Gilles, *Le cabinet des dépêches : histoire de la pièce la plus secrète de Versailles*, Paris, Éd. Mille et une nuits, 1998.

PETITFILS Jean-Christian, *Versailles : la passion de Louis XIV*, Boulogne, Timée, [Versailles], Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2005.

PETITFILS Jean-Christian (dir.), *Versailles. Histoires, secrets et mystères*, Paris, Perrin, 2023.

PICAVET Camille-Georges, *La diplomatie française au temps de Louis XIV (1661-1715) : institutions, mœurs et coutumes*, Paris, F. Alcan, 1930.

PIERAGNOLI Joan, *La cour de France et ses animaux (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de France, 2016.

PIERAGNOLI Joan, *Le prince et les animaux : une histoire zoologique de la cour de Versailles au siècle des Lumières, 1715-1792*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2021.

PIERRE Benoist, *La monarchie ecclésiastique. Le clergé de cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

PILLORGET René, PILLORGET Suzanne, *France baroque, France classique : 1589-1715*, Paris, Robert Laffont, 1996, 2 volumes.

PINATEL Christiane, *Les statues antiques des jardins de Versailles*, Paris, A. et J. Picard, 1963.

PINCAS Stéphane, *Versailles. Un jardin à la française*, photographies de Maryvonne Rocher-Gilotte, Paris, Éd. de La Martinière, 2001 (1^{ère} éd. 1995).

PINOTEAU Henri, *Les chasses de Louis XVI. Splendeur et ruine des plaisirs de Sa Majesté (1774-1799)*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2020.

POINTON Marcia, *Brilliant effects: a cultural history of gem stones and jewellery*, New Haven, Londres, Yale University Press, 2009.

POLLET Camille, *Définir la noblesse. Écriture et publication des traités nobiliaires au XVII^e siècle – Angleterre - France – Espagne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2023.

POMIAN Krzysztof, *Le Musée, une histoire mondiale (T. 2) : L'ancrage européen, 1789-1850*, Paris, Gallimard, 2021.

PONS Bruno, *De Paris à Versailles, 1699-1736, les sculpteurs ornemanistes parisiens et l'art décoratif des bâtiments du roi*, Strasbourg, Association les publications près les Universités de Strasbourg, 1986.

POUGETOUX Alain, *Visite du Grand Trianon*, Versailles, Artlys, 2001.

PRADEL Pierre, *L'art au siècle de Louis XIV*, Lausanne, Paris, La Guilde du Livre, 1949.

PRAT Jean H., *Remeubler Versailles... d'accord, mais comment ?*, Paris, Éditions du Tigre, 1967.

PRINZ Wolfram, *Die Entstehung der Galerie in Frankreich und Italien*, Berlin, Mann Verlag, 1970.

PRUNIERES Henry, *Le ballet de cour en France avant Benserade et Lully*, Paris, Éd. d'Aujourd'hui, 1982 (1^{ère} éd. Paris, H. Laurens, 1914).

QUENET Grégory, *Versailles, une histoire naturelle*, Paris, La Découverte, 2015.

RACINAIS Henry, *Un Versailles inconnu : les petits appartements des roys Louis XV et Louis XVI au château de Versailles*, Paris, Henri Lefèbvre, 1950, 2 volumes.

RANUM Orest, *Artisans of glory : writers and historical thought in seventeenth-century France*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1980.

RAYNAL Marcel, *Marly, 1691 : l'escarpolette et la ramasse*, Marly-le-Roi, OMAGE, 1990.

REISET Gustave-Armand-Henri de, *Modes et usages au temps de Marie-Antoinette*, Paris, Firmin-Didot, 1885, 2 volumes (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5038569?rk=21459;2>).

RENARD Margot, *Aux origines du roman national. La construction d'un mythe par les images, de Vercingétorix aux Sans-culottes (1814-1848)*, Le Kremlin-Bicêtre, mare & martin, 2023.

RENOULT Bruno, *Versailles kommandantur : histoire de Versailles sous l'occupation 1944-1945*, Versailles, B. Renoult, 2012-2014, 2 volumes.

REY Léo, *Le Petit Trianon et le Hameau de Marie-Antoinette*, Paris, P. Vorms, 1936.

REYNAUD Élisabeth, *Le Petit Trianon et Marie-Antoinette*, Paris, Éd. SW Télémaque, 2010.

RICHARD Hélène, *Les Globes de Louis XIV*, Paris, Bibliothèque nationales de France/Seuil, 2019.

RICHT Denis, *L'Esprit des institutions : la France moderne*, Paris, Flammarion, 1980.

ROCHE Daniel, *La culture des apparences : une histoire du vêtement, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.

ROCHE Daniel, REYTIER Daniel, *Les Écuries royales, du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 1998.

ROHAN Olivier de, L'ESPEE Roland de, PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Un siècle de mécénat à Versailles*, iconographie d'Élisabeth Nora, photographies de Jacques Boulay, Versailles, Société des amis de Versailles, 2007.

ROSASCO Betsy, *The Sculptures of the Chateau of Marly during the Reign of Louis XIV*, New York, Londres, Garland, 1986.

ROSENBERG Sandrine, *Château de Versailles : petit inventaire ludique et spectaculaire de la « plus belle maison du monde »*, Vanves, Chêne, 2019.

ROUSSET Camille, *Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue*, Paris, Didier et cie, 1862-1863, 4 volumes.

ROUSSILLON Marine, *Don Quichotte à Versailles : l'imaginaire médiéval du Grand Siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022.

ROWLANDS Guy, *The financial decline of a great power. War, influence and money in Louis XIV's France*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

ROWLANDS Guy, *Dangerous and Dishonest Men: The International Bankers of Louis XIV's France*, Londres, Palgrave Macmillan, 2015.

RULE John C., TROTTER Ben S., *A world of paper: Louis XIV, Colbert de Torcy, and the rise of the information state*, Montréal, Londres, Ithaca, McGill, Queen's University Press, 2014.

RUSSO Elena, *La cour et la ville de la littérature classique aux Lumières : l'invention de soi*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

SABATIER Gérard, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.

SABATIER Gérard, *Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie française, de la Renaissance aux Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.

SABATIER Gérard, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2017.

SABATIER Gérard, ÉDOUARD Sylvène, *Les monarchies de France et d'Espagne (1556-1715) : rituels et pratiques*, Paris, Armand Colin, 2001.

SAINT PULGENT Maryvonne de, *Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez*, [Paris], Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 2025.

SAINT-RENE TAILLANDIER Madeleine, *Le Grand roi et sa cour*, Paris, Hachette, 1930.

SAINT-YVES D'ALVEYDRE Alexandre de, *Maternité royale et mariages royaux : Danemark, Suède, Angleterre, Grèce Russie, Hanovre, France*, Paris, Lahure, 1889 (disponible sur Google Books : <https://books.google.fr/books?id=jtSTMMS2EpIC&lpg=PA1&ots=XALsdRL1za&dq=Maternit%C3%A9%20royale%20et%20mariages%20royaux&hl=fr&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>).

SALMON Xavier, *Les pastels : musée national du château de Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.

SALTET Marc, *Vingt ans chez le Roi-Soleil : souvenirs de l'architecte en chef, conservateur du domaine national de Versailles de 1954 à 1973*, Paris, Phileas Fogg, 2002.

SALVADORI Philippe, *La chasse sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1996.

SANTINI Chiara, *Il giardino di Versailles : natura, artificio, modello*, Florence, L. S. Olschki, 2007.

SARMANT Thierry, *Les demeures du Soleil : Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du roi*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.

SARMANT Thierry, *Histoire des palais. Le pouvoir et sa mise en scène en France du Ve au XXIe siècle*, Paris, Tallandier, 2025.

SARMANT Thierry, STOLL Mathieu, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *Le salon de l'abondance : antichambre des collections royales*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2018.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *La salle des gardes de la Reine*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2022.

SAULE Béatrix, *La Journée du roi au château de Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986.

SAULE Béatrix, *Versailles triomphant : une journée de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 1996, réédité sous le titre *La Journée de Louis XIV : 16 novembre 1700* (Arles, Actes Sud, 2003).

SAULE Béatrix, DA VINHA Mathieu, *Visiter Versailles*, Paris, Artlys, 2012.

SCHALK Ellery, *L'Épée et le sang. Une histoire du concept de noblesse (vers 1500-vers 1650)*, Seyssel, Champ Vallon, 1996, traduit de *From Valor to Pedigree. Ideas of Nobility in France in the Sixteenth and Seventeenth Century* (Princeton, Princeton university press, 1986) par Christiane Travers.

SCHAPIRA Nicolas, *Maîtres et secrétaires, XVI^e-XVIII^e siècles : l'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020.

SCHAUB Jean-Frédéric, *La France espagnole : les racines hispaniques de l'absolutisme français*, Paris, Seuil, 2003.

SCHAUB Nicolas, *Représenter l'Algérie, Images et conquêtes au XIX^e siècle*, Paris, CTHS-INHA, 2015.

SCHMID Johannes, *Sacrum Monarchiae Speculum, Der Sacre Ludwigs XV. 1722: Monarchische Tradition, Zeremoniell, Liturgie*, Münster, Aschendorff, 2007.

SCHNAPPER Antoine, *Tableaux pour le Trianon de marbre, 1688-1714*, nouvelle édition mise à jour par Nicolas Milovanovic, assisté de Matthieu Lett, Paris, Réunion des musées nationaux, 2010 (1^{ère} éd. Paris, La Haye, 1967).

SCHNAPPER Antoine, *Curieux du grand siècle : œuvres d'art*, deuxième édition revue et mise à jour à partir des notes de l'auteur par Mickaël Szanto et Sophie Mouquin, Paris, Flammarion, 2005 (1^{ère} éd. 1994).

SCHNAPPER Antoine, *Le géant, la licorne et la tulipe : histoire et histoire naturelle*, deuxième édition revue et mise à jour à partir des notes de l'auteur par Mickaël Szanto et Sophie Mouquin, Paris, Flammarion, 2012 (1^{ère} éd. 1988).

SERVAT Henry Jean, *Petit traité du protocole à la cour de Louis XIV*, Paris, Assouline, 2005.

SITU Shuang, *L'influence de la Chine dans la décoration et l'iconographie aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Casablanca, Sté nouvelle des imprimeries réunies, 1999.

SLOBODA Stacey, *Interiors in the Age of Enlightenment: A Cultural History*, Londres, Bloomsbury Publishing, 2024.

SMITH Jay M., *The Culture of Merit. Nobility, Royal Service, and the Making of Absolute Monarchy in France, 1600-1789*, Ann Arbor, University of Michigan press, 1996.

SOLNON Jean-François, *La cour de France*, Paris, Perrin, 2014 (1^{ère} éd. Fayard, 1987).

SOLNON Jean-François, *Versailles*, Paris, Perrin, 2003 (1^{ère} éd. Éditions du Rocher, 1997).

SOLNON Jean-François, *Histoire de Versailles*, Paris, Perrin, 2003.

SOLNON Jean-François, *Le goût des rois. L'homme derrière le monarque*, Paris, Perrin, 2015.

SOUCHAL François, avec la collaboration de LA MOUREYRE Françoise de et DUMUIS Henriette, *French sculptors of the 17th and 18th centuries: the reign of Louis XIV*, Oxford, Cassirer, 1977-1987 (t. I-III), Londres, Faber and Faber (t. IV), 4 volumes.

SOULIE Eudore, *Notice des peintures et sculptures composant le Musée impérial de Versailles*, Versailles, impr. De Montalant-Bougleux, 1854-1855, 2 volumes (disponibles sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31388279f>).

STEIN Fabian, *Charles Le Brun : la tenture de l'Histoire du Roy*, Worms, Wernersche Verlagsgesellschaft, 1985.

STEINBERG Sylvie, *Une Tache au front. La bâtardise aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 2016.

STERNBERG Giora, *Status Interaction during the Reign of Louis XIV*, Oxford, Oxford University Press, 2014.

EDMUNDS Martha Mel Stumberg, *Piety and politics: imaging divine kingship in Louis XIV's chapel at Versailles*, Newark, Londres, University of Delaware Press, Associated University Presses, 2002.

TADGELL Christopher, *The Louvre and Versailles: the evolution of the proto-typical palace in the age of absolutism*, Londres, New York, Routledge-Francis & Taylor Group, 2020.

TAPIE Victor-Louis, *Baroque et classicisme*, Paris, Libr. Plon, 1957.

TAYLOR-LEDUC Susan, *Marie-Antoinette's Legacy: the Politics of French Garden Patronage and Picturesque Design, 1775-1867*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2022.

TCHEBOURKINA Marina, *L'orgue de la Chapelle royale de Versailles : trois siècles d'histoire*, Paris, Natives, 2010.

TERRADE Albert, *Le théâtre de la reine : Petit Trianon*, Paris, Léopold Cerf, 1892 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56557298?rk=21459;2>).

TEYSSEDRE Bernard, *L'art français au siècle de Louis XIV*, Paris, Le Livre de poche, 1967.

THORNTON Peter, *Seventeenth-century interior décoration in England, France and Holland*, New York, Londres, Yale University Press, 1978.

THUILLIER Jacques, *La Galerie des Glaces : chef-d'œuvre retrouvé*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard », 2007.

TIBERGHIEEN Frédéric, *Versailles : le chantier de Louis XIV, 1662-1715*, Paris, Perrin, 2002 (rééd. 2006).

TREY Juliette, *La mode à la cour de Marie-Antoinette*, Paris, Gallimard, Versailles, Château de Versailles, 2014.

TRICOIRE Damien, *La Vierge et le Roi. Politique princière et imaginaire catholique dans l'Europe du XVII^e siècle*, Paris, PUPS, coll. « Centre Roland Mousnier », 2017.

TUETÉY Alexandre, GUIFFREY Jean, *La Commission du Muséum et la création du Musée du Louvre, 1792-1793*, Paris, s.n., 1910.

TURCKHEIM-PEY Sylvie de, *Médailles du Grand Siècle : histoire métallique de Louis XIV*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.

VALTAT Monique, *Les contrats de mariage dans la famille royale en France au XVII^e siècle*, Paris, A. et J. Picard et Cie, 1953.

VAN DER CRUYSSSE Dirk, *Louis XIV et le Siam*, Paris, Fayard, 1991.

VAN DER KEMP Gérald, *Versailles*, Versailles, Artlys, 1977.

VARENDE Jean de la, *Versailles*, Paris, Bartillat, 2021.

VATOUT Jean, *Le Palais de Versailles*, Paris, Firmin-Didot frères, Versailles, À la librairie, 1837 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6438600j>).

VERGE-FRANCESCHI Michel, MORETTI Anna, *Une histoire érotique de Versailles*, Paris, Payot, 2015.

VERLET Pierre, *Le mobilier royal français*, Paris, Éditions d'art et d'histoire puis Picard, 1945-1990, 4 volumes.

VERLET, Pierre, *Le château de Versailles*, Paris, Fayard, 1985 (1^{ère} éd. 1961).

VIAL Charles-Éloi, *Le Grand Veneur de Napoléon Ier à Charles X*, Paris, École des chartes, 2016.

VIAL Charles-Éloi, *Les derniers feux de la monarchie : la cour au siècle des révolutions 1789-1870*, Paris, Perrin, 2016.

VIAL Charles-Éloi, *La famille royale au Temple : le remords de la Révolution, 1792-1795*, Paris, Perrin, 2018.

VIDRON Françoise, *La vénerie royale au XVIII^e siècle*, Paris, Crépin-Leblond, 1953.

VIE Gérard, HOOG Simone, NOËL Marie-France, *Le Potager du Roy*, Versailles, Art Lys, 1994.

VOGEL Felix, *Empfindsamerkeitssarchitektur : der Hameau de la Reine in Versailles*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Berlin, Diaphanes, 2023.

VINCENT Monique, « *Mercure Galant* », « *extraordinaire* », « *affaires du temps* » : *table analytique contenant l'inventaire de tous les articles publiés 1672-1710*, Paris, Honoré Champion, 1998.

WACKERNAGEL Rudolf Hermann, *Der französische Krönungswagen von 1696-1825, ein Beitrag zur Geschichte des repräsentativen Zeremonienwagens*, Berlin, W. De Gruyter und Co., 1966.

WALTON Guy, *Louis XIV's Versailles*, Chicago, University of Chicago press, 1986.

WAQUET Françoise, *Les fêtes royales sous la Restauration ou L'Ancien régime retrouvé*, Paris, Arts et métiers graphiques, Genève, Droz, 1981.

WEBER Gerold, *Brunnen und Wasserkünste in Frankreich im Zeitalter von Louis XIV, mit einem typengeschichtlichen Überblick über die französischen Brunnen ab 1500*, Worms, Werner seine Verlagsgesellschaft, 1985.

WEISS Allen S., *Miroirs de l'infini : le jardin à la française et la métaphysique au XVII^e siècle*, Paris, Seuil, 2011, traduit de l'anglais par Mathilda Sitbon (1^{ère} éd. 1992).

WELLINGTON Robert, *Antiquarianism and the visual histories of Louis XIV: artifacts for a future past*, Farnham, Ashgate, 2015.

WHEELER William, *Le potager du Roi : fruits et légumes du château de Versailles*, photographies de Laurence Toussaint, Paris, Somogy, 1998.

WILMART Julien, *Les Mousquetaires du roi. Une troupe d'élite au cœur du pouvoir*, Paris, Tallandier, 2023.

ZEGA Andrew, DAMS Bernd H., *Versailles, Trianon, Marly, Clagny et Sceaux*, Paris, Connaissance et mémoire, 2007, traduit de *Palaces of the Sun King: Versailles, Trianon, Marly : the châteaux of Louis XIV* (Londres, Laurence King, 2002).

ZIEGLER Gilette, *Les coulisses de Versailles. Le règne de Louis XIV*, Paris, R. Julliard, 1963.

ZIEGLER Gilette, *Les coulisses de Versailles. Louis XV et sa cour*, Paris, R. Julliard, 1965.

ZIEGLER Hendrik, *Louis XIV et ses ennemis. Image, propagande et contestation*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 2013, traduit de *Der Sonnenkönig und seine Feinde. Die Bildpropaganda Ludwigs XIV. in der Kritik* (Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2010) par Aude Viery-Wallon.

Monographies, biographies, prosopographies

AALI Heta, *French royal women during the Restoration and July Monarchy: redefining women and power*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2021.

ADAMCZAK Audrey, *Robert Nanteuil, ca. 1623-1678*, Paris, Arthéna, 2011.

ADAMS Christine, ADAMS Tracy, *The Creation of the French Royal Mistress*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2020.

ALBINSON A. Cassandra, *Madame de Pompadour: painted pink*, Cambridge, Harvard Art Museums, 2022.

ALCOUFFE Daniel, GRALL Elisabeth, PERFETTINI Jean, *Antoine Robert Gaudreaux : ébéniste de Louis XV*, Dijon, Faton, 2021.

ALLORENT Bernard, *La fortune de la Grande Mademoiselle : Anne-Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, 1627-1693, un enjeu politique au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2019.

ANQUETIL Louis-Pierre, *Louis XIV, sa cour et le Régent*, Paris, Janet et Cotellet, 1818, 2 volumes.

ANTOINE Michel, *Louis XV*, Paris, Fayard, 1989.

ANTONETTI Guy, *Louis-Philippe*, Paris, Fayard, 1994.

ARISTIDE-HASTIR Isabelle, *La fortune de Sully*, Paris, Impr. Nationale, 1990.

AUMALE Henri d'Orléans, duc d', *Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Calmann-Lévy, 1885-1896, 8 volumes.

AUTIN Jean, *Louis XIV architecte*, Paris, Fernand Lanore, 1981.

BABELON Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1972.

BALLARD Richard, *Louis XIV's Architect: Louis Le Vau, France's Most Important Builder*, Pen & Sword History, 2023.

BARBICHE Bernard, DAINVILLE-BARBICHE Ségolène, *Sully: l'homme et ses fidèles*, Paris, Fayard, 1997.

BARBIER Patrick, *Marie-Antoinette et la musique*, Paris, Grasset, 2022.

BARKER Nancy Nichols, *Brother to the Sun King: Philippe, Duke of Orléans*, Baltimore, Johns Hopkins University press, 1989.

BARTHELEMY Édouard de, *Mesdames de France, filles de Louis XV*, Paris, Perrin, 1870 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5516624t>).

BARZIC Jean-Yves, LACOUR Marie-Christine, *La main secrète de Louis XIV : Toussaint Rose, secrétaire de la plume, témoin du Grand Siècle*, Paris, Editions Temporis, 2021.

BAUDRILLART Alfred, *Philippe V et la cour de France*, Paris, Firmin-Didot, 1890, 5 volumes.

BAYARD Françoise, *Le monde des financiers au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988.

BEAUSSANT Philippe, *Louis XIV artiste*, Paris, Payot, 1999.

BEAUSSANT Philippe, *Lully ou Le musicien du soleil*, Paris, Gallimard, Théâtre des Champs-Élysées, 1992.

BECQUET Hélène, *Marie-Thérèse de France : l'orpheline du Temple*, Paris, Perrin, 2012.

BECQUET Hélène, *Louis XVII : l'enfant roi*, Paris, Perrin, 2017.

BEGUIN Katia, *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.

BELY Lucien, *Louis XIV, le plus grand roi du monde*, Paris, J.-P. Gisserot, 2005.

BELY Lucien, *Louis XIV, le fantôme et le maréchal-ferrant*, Paris, Presses universitaires de France, 2021.

BENNINI Martine, *Les conseillers à la Cour des aides (1604-1697) : étude sociale*, Paris, Honoré Champion, 2010.

BERCE Yves-Marie, *Louis XIV*, Paris, Le Cavalier bleu, 2005.

BERGER Robert W., *Antoine Le Pautre, a French architect of the era of Louis XIV*, New York, New York university press for the College art association of America, 1969.

BERGER Robert W., *A Royal Passion: Louis XIV as Patron of Architecture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

BERGIN Joseph, *Pouvoir et fortune de Richelieu*, Paris, R. Laffont, 1987, trad. de *Cardinal Richelieu: power and the pursuit of wealth* (New Haven, Londres, Yale University Press, 1985) par Philippe Delamare.

BERLY Cécile, *Marie-Antoinette*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

BERLY Cécile, *Trois femmes. Madame du Deffand, Madame Roland, Madame Vigée Le Brun*, Paris, Passés composés, 2020.

BERLY Cécile, *Guillotiné. Marie-Antoinette, Madame du Barry, Madame Roland, Olympe de Gouges*, Paris, Passés composés, 2023.

BERLY Cécile, *Elles écrivent. Les plus belles lettres de femmes au XVIII^e siècle*, Paris, Passés composés, 2024.

BERNET Anne, *Madame Élisabeth : sœur de Louis XVI*, Paris, Tallandier, 2013.

BERNOT Jacques, *Mademoiselle de Nantes, fille préférée de Louis XIV*, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 2004.

BERNOT Jacques, *Madame de Tourzel : gouvernante des enfants de Louis XVI*, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 2022.

BERTHIER Paul, *Réflexions sur l'art et la vie de Jean-Philippe Rameau, 1683-1764*, Paris, A. et J. Picard, 1957.

BERTIERE Simone, *Les reines de France au temps des Valois. 1, Le beau XVI^e siècle*, Paris, Éd. de Fallois, 1994.

BERTIERE Simone, *Les reines de France au temps des Bourbons. 2, Les femmes du Roi-Soleil*, Paris, Éd. de Fallois, 1998.

BERTRAND Louis, *Louis XIV*, Paris, Arthème Fayard et cie, 1923.

BERTRAND Louis, *Louis XIV intime*, Paris, Flammarion, 1932.

BIET Christian, *Les miroirs du Soleil : le roi Louis XIV et ses artistes*, Paris, Gallimard, 2007.

BJØRNSTAD Hall, *The dream of absolutism: Louis XIV and the logic of modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 2021.

BLUCHE François, *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1999 (1^{ère} éd. 1986).

BLUCHE François, *Louis XV*, Paris, Perrin, 2003 (1^{ère} éd. 2000).

BOISLILE Arthur de, *Paul Scarron et Françoise d'Aubigné, d'après des documents nouveaux*, Paris, Bureaux de la revue, 1894.

BOISNARD Luc, *Les Phélypeaux : une famille de ministres sous l'Ancien régime, essai de généalogie critique*, Paris, Sedopols, 1986.

BOITEL Isaure, *L'image noire de Louis XIV : Provinces-Unies, Angleterre, 1668-1715*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.

BOLTANSKI Ariane, *Les ducs de Nevers et l'Etat royal : genèse d'un compromis (ca 1550-ca 1600)*, Genève, Droz, 2006.

BONHOMME Honoré, *Madame de Maintenon et sa famille*, Paris, Didier et cie, 1863.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Henry Dupuis : jardinier de Louis XIV*, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2001 [rééd. 2007].

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *André Le Nôtre : biographie*, Paris, Fayard, 2013.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Charles Perrault*, Paris, Fayard, 2018.

BOURASSIN Emmanuel, *Page à la cour de Louis XVI : souvenirs du Comte d'Hézecques*, Paris, Tallandier, 1987.

- BOURGEON Jean-Louis, *Les Colbert avant Colbert : destin d'une famille marchande*, Paris, Presses universitaires de France, 1973 (réed. 1986).
- BOURGET Pierre, CATTALU Georges, *Jules Hardouin Mansart*, Paris, Vincent, Fréal et cie, 1960.
- BOURZAT Jean-Dominique, *Les après-midi de Louis XVI*, Paris, la Compagnie littéraire, 2008 (réed. L'Harmattan, 2019).
- BOUTRY Maurice, *Le mariage de Marie-Antoinette*, Paris, É. Paul, 1904.
- BOUYER Christian, *Louis XIV et la famille royale*, Paris, Pygmalion, 2009.
- BOYE Pierre, *Le mariage de Marie Leszczyńska et l'Europe*, Nancy, Berger-Levrault, 1939.
- BRAUX Gustave, *Louise de La Vallière : de sa Touraine natale au Carmel de Paris*, Tours, C.L.D., 1981.
- BRICARD Isabelle, *Napoléon, Joséphine et les autres*, Paris, Flammarion, 2009.
- BROGLIE Emmanuel de, *Le fils de Louis XV, Louis, dauphin de France, 1729-1765*, Paris, E. Plon, 1877 (disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457954c>).
- BRUNEL Yvonne, *La mère de Louis XVI : Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France*, Paris, Beauchesne, 1960.
- BRUNEL Yvonne, *Marie-Adélaïde de Savoie : duchesse de Bourgogne, 1685-1712*, Paris, Beauchesne, 1974.
- BRYANT Mark, *Queen of Versailles: Madame de Maintenon, first Lady of Louis XIV's*, Montréal, Kingston, McGill, Queen's University Press, 2020.
- BULA Sandrine, *L'apanage du comte d'Artois (1773-1790)*, Paris, École des chartes, 1993.
- CAFFIN-CARCY Odile, *Marie-Madeleine Mercier, nourrice de Louis XV*, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2002.
- CAIANI Ambrogio, *Louis XVI and the French Revolution, 1789-1792*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- CANOVA-GREEN Marie-Claude, *Faire le roi. L'autre corps de Louis XIII*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Fayard, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2018.

CAPEFIGUE Baptiste, *Mademoiselle de La Vallière et les favorites des trois âges de Louis XIV*, Paris, Amyot, 1859.

CAPEFIGUE Baptiste, *La duchesse de Bourgogne, une princesse de Savoie à la cour de Louis XIV (1685-1712)*, Paris, Amyot, 1867 (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353356n>).

CAPEFIGUE Baptiste, *La marquise de Montespan, Athénaïs de Rochechouart-Mortemart : les splendeurs de Versailles*, Paris, Amyot, 1868.

CARMONA Michel, *Richelieu. L'ambition et le pouvoir*, Paris, Tallandier, 2023.

CAROLY Michelle, *Le corps du Roi-Soleil : grandeurs et misères de Sa Majesté Louis XIV*, Paris, Imago, 1990.

CARRE Henri, *La marquise de Pompadour : le règne d'une favorite*, Paris, Hachette, 1937.

CARRE Henri, *Madame de Montespan : Grandeur et décadence d'une favorite, 1640-1707*, Paris, Hachette, 1939.

CARRE Henri, *L'enfance et la première jeunesse de Louis XIV, 1638-1661*, Paris, A. Michel, 1944.

CASTELOT André, *Madame de Maintenon : la reine secrète*, [Paris], Perrin, 1996.

CAZELLES Raymond, *Le duc d'Aumale*, Paris, Tallandier, 2013.

CENAT Jean-Philippe, *Le roi stratège. Louis XIV et la direction de la guerre (1661-1715)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

CENAT Jean-Philippe, *Chamlay. Le stratège secret de Louis XIV*, Paris, Belin, 2011.

CENAT Jean-Philippe, *Louvois. Le double de Louis XIV*, Paris, Belin, 2015.

CESSAC Catherine, *La duchesse du Maine (1676-1753), entre rêve politique et réalité poétique*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

CHALINE Olivier, *Le règne de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 2005 (rééd. 2014).

CHALINE Olivier, *L'année des quatre dauphins*, Paris, Flammarion, 2009 (rééd. 2011).

CHAMPION Émilie, *Le maréchal-duc de Richelieu, l'héritier du cardinal, un homme de pouvoir et de guerre au siècle des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2022.

CHANDERNAGOR Françoise, POISSON Georges, *Maintenon*, Paris, Norma éd., 2001.

CHANTELAUZE Régis, *Louis XIV et Marie Mancini d'après de nouveaux documents*, Paris, Didier et cie, 1880.

CHAPMAN Sara E., *Private Ambition and Political Alliances: The Phélypeaux de Pontchartrain Family and Louis XIV's Government, 1650-1715*, Rochester, University of Rochester Press, 2004.

CHATAIGNON Grégoire, *Monseigneur Jean-Baptiste du Pless d'Argentré : lecteur des enfants de France, duc de Bourgogne, Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, évêque et maire de Séez, 1720-1805*, Paris, L'Harmattan, 2021.

CHATENET-CALYTE Aurélie, *Une consommation aristocratique, fin de siècle. Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2013.

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *Choiseul : naissance de la gauche*, Paris, Perrin, 1998.

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *Louis XVI : le règne interrompu*, Paris, Tallandier, 2006.

CHEROT Henri, *La première jeunesse de Louis XIV (1649-1653) : d'après la correspondance inédite du P. Charles Paulin, son premier confesseur*, [Lille], impr. de Desclée, de Brouwer et Cie, 1892 (disponible sur <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503863h>).

CHERY Aurore, *L'intrigant : nouvelles révélations sur Louis XVI*, Paris, Flammarion, 2020.

CHEVALLIER Pierre, *Louis XIII roi cornélien*, Paris, Fayard, 1988 (1^{ère} éd. 1979).

CHEVE Joëlle, *Marie-Thérèse d'Autriche : épouse de Louis XIV*, Paris, Pygmalion, 2008 (réed. 2015).

CHIAPPE Jean-François, *Louis XV*, Paris, Perrin, 1996.

CLAEYES Thierry, *Dictionnaire biographique des financiers en France au XVIII^e siècle*, Paris, SPM, 2011.

CLEMENCEAU-JACQUEMAIRE Madeleine, *La vie sensible de Louis XIV, 1660-1674*, Paris, Éd. du Pavois, 1946.

CLEMENT Pierre, *Madame de Montespan et Louis XIV, étude historique*, Paris, Didier, 1868.

CLEMENT Pierre, *Histoire de Colbert et de son administration*, Paris, Didier, 1874.

COLAS DES FRANCS Nathalie, *Madame de Polignac, intime de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, 2016.

COLBERT François de, *L'histoire des Colbert du XV^e au XX^e siècle*, Les Échelles, F. de Colbert, 2000.

COLLAS Émile, *La belle-fille de Louis XIV*, Paris, Emile Paul frères, 1920.

COMBEAU Yves, *Le comte d'Argenson (1696-1764) : ministre de Louis XV*, Paris, École des chartes, 1999.

COMPARDON Émile, *Marie-Antoinette et le procès du collier, d'après la procédure instruite devant le parlement de Paris*, Paris, Plon, 1863.

CORNETTE Joël, *Chronique du règne de Louis XIV*, Paris, SEDES, 1997.

CORNETTE Joël, *Louis XIV*, Paris, Chêne, Versailles, Château de Versailles, 2009 (1^{ère} éd. 2007).

CORNETTE Joël, *La mort de Louis XIV : apogée et crépuscule de la royauté, 1er septembre 1715*, Paris, Gallimard, 2015.

CORNETTE Joël, *Anne d'Autriche. La régente absolue*, [Paris], Gallimard, 2025.

CORTEQUISSE Bruno, *Madame Louis XIV : Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris, Perrin, 1992.

CORTEQUISSE Bruno, *Mesdames de France : les filles de Louis XV*, Paris, Perrin, 2001.

CORTEQUISSE Bruno, *Les dauphines de France au temps des Bourbons, 1660-1851*, Paris, Perrin, 2023.

COTTRET Monique, *Choiseul : l'obsession du pouvoir*, Paris, Tallandier, 2018.

COUTON Georges, *La chair et l'âme : Louis XIV entre ses maîtresses et Bossuet*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1995.

CRAVERI Benedetta, *Marie-Antoinette et le scandale du collier*, Paris, Gallimard, 2008.

CRAVERI Benedetta, *Reines et favorites : le pouvoir des femmes*, Paris, Gallimard, 2007 (rééd. 2009), traduit de *Amanti e regine* (Adelphi Edizioni, 2005) par Éliane Deschamps-Pria.

CUVILLIER Jacques, *Famille et patrimoine de la haute noblesse française au XVIII^e siècle : le cas des Phélypeaux, Gouffier, Choiseul*, Paris, L'Harmattan, 2005.

DA VINHA Mathieu, *Alexandre Bontemps. Premier valet de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin, Versailles, Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011.

DA VINHA Mathieu, *Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018.

DA VINHA Mathieu, *Le plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt*, Paris, Tallandier, 2023.

DACH Michel, *La dynastie des Fontanieu. Du temple de Montpellier au Garde-Meuble de la Couronne*, Le Chesnay-Rocquencourt, Michel Dach, 2024.

DAGUENET Patrick, *Marie-Angélique de Fontanges : la dernière passion du Roi-Soleil*, Paris, Perrin, 2021.

DANDREY Patrick, *Louis XIV a dit. Mots et propos du Roi-Soleil*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

DARGENT Raphaël, *Marie-Amélie : la dernière reine*, Paris, Tallandier, 2021.

DEBRIFFE Martial, *Marie-Adélaïde de Savoie : mère de Louis XV*, Paris, Éd. le Sémaphore, 2000.

DEL PERUGIA Marie-Magdeleine, *Une fille de Louis XV, carmélite et vénérable, madame Louise de France*, Paris, Éditions du Cerf, 2012.

DELALEX Hélène, *Louis XIV intime*, Paris, Gallimard, Versailles, Château de Versailles, 2015.

DELALEX Hélène, *Marie-Antoinette : la légèreté et la constance*, Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, coll. « Bibliothèque des illustres », 2021.

DELALEX Hélène, MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas, *Marie-Antoinette*, Paris, Chêne, Versailles, Château de Versailles, 2013.

DELAVAUD Louis, *La cour de Louis XIV en 1671. Madame de Montespan, Colbert et Louvois*, Paris, Impr. de Levé, 1912.

DELORME Philippe, *Les princes du malheur : le destin tragique des enfants de Louis XVI et Marie-Antoinette*, Paris, Perrin, 2008.

DELORME Philippe, *Marie-Antoinette : épouse de Louis XVI, mère de Louis XVII*, Paris, Pygmalion, 2011.

DEMETRESCU Calin, *Les ébénistes de la Couronne sous le règne de Louis XIV*, Lausanne, La bibliothèque des arts, 2021.

DEROISIN Sophie, *Le prince de Ligne*, Paris, Tallandier, 2023.

DESPRAT Jean-Paul, *Madame de Maintenon (1635-1719) ou le prix de la réputation*, Paris, Perrin, 2003.

DESPRAT Jean-Paul, *Les bâtards d'Henri IV. L'épopée des Vendômes*, Paris, Tallandier, 2015.

DESSERT Daniel, *Fouquet*, Paris, Fayard, 1987.

DESSERT Daniel, *Le royaume de Monsieur Colbert, 1661-1683*, Paris, Perrin, 2007.

DESSERT Daniel, *Colbert ou le mythe de l'absolutisme*, Paris, Fayard, 2019.

DESTREMEAU Noëlle, *Une sœur de Louis XVI, Madame Élisabeth*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1989.

DEWALD Jonathan, *La famille Rohan, 1550-1715. Statut, pouvoir et identité dans la France du début de l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2025, traduit de *Status, Power and Identity in Early Modern France. The Rohan family 1550-1715* (University Park, The Pennsylvania State University Press, 2015) par Patrick Galliou.

DIESBACH Ghislain de, *Necker ou la faillite de la vertu*, Paris, Perrin, 1978 (rééd. 1987 et 2004).

DINFREVILLE Jacques, *Louis XIV : les saisons d'un grand règne*, Paris, Éditions Albatros, 1977.

DRATWICKI Benoît, *La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760). Une carrière au service du roi*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica. L'univers de la cour », 2016.

DRUON Henri, *Histoire de l'éducation des princes dans la maison des Bourbons de France*, Paris, P. Lethielleux, 1897, 2 volumes.

DU ROZOIR Charles, *Le dauphin, fils de Louis XV et père de Louis XVI et de Louis XVIII ou Vie privée des Bourbons, depuis le mariage de Louis XV en 1725, jusqu'à l'ouverture des Etats-Généraux en 1789*, Paris, Alexis Eymery, 1815 (disponible sur Google Books : <https://books.google.fr/books?id=-qrTAAAMA AJ&lpg=PA101&ots=Cpgqi2gDb9&dq=catalogue%20des%20livres%20de%20la%20biblioth%C3%A8que%20du%20dauphin%20fils%20de%20louis%20XV&hl=fr&pg=PA3#v=onepage&q&f=false>).

DUBOST Jean-François, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Paris, Payot, 2009.

DUCHENE Roger, *Molière*, Paris, Fayard, 2006 (1^{ère} éd. 1998).

DUCLOS Henri, *Mademoiselle de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV*, Paris, Didier, 1869.

DUFOURCQ Norbert, *Nicolas Lebègue : 1631-1702 : organiste de la chapelle royale, organiste de Saint-Merry de Paris : étude biographique suivie de nouveaux documents inédits relatifs à l'orgue français au XVII^e siècle*, Paris, A. et J. Picard, 1954.

DULONG Claude, *Le mariage du Roi-Soleil*, Paris, Albin Michel, 1986.

DULONG Claude, *La fortune de Mazarin*, Paris, Perrin, 1990.

DULONG Claude, *Marie Mancini, la première passion de Louis XIV*, Paris, Perrin, 1993.

DULONG Claude, *Anne d'Autriche, mère de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2000 (1^{ère} éd. Hachette, 1980).

DUMA Jean, *Les Bourbon-Penthièvre (1678-1793), une nébuleuse aristocratique au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

DUNLOP Ian, *Louis XIV*, Londres, Chatto & Windus, 1999.

DUNN Susan, *The deaths of Louis XVI: regicide and the French political imagination*, Princeton, Princeton university press, 1994.

DUPECHEZ Charles François, *La reine velue : Marie-Joséphine-Louise de Savoie : 1753-1810, dernière reine de France*, Paris, B. Grasset, 1993 (réed. Librairie générale française, 1995).

DUPILET Alexandre, *Le cardinal Dubois. Le génie politique de la Régence*, Paris, Tallandier, 2015.

DUPILET Alexandre, *Le Régent : Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil*, Paris, Perrin, 2020.

DUPRAT Annie, *Marie-Antoinette : une reine brisée*, Paris, Perrin, 2006.

DUPRAT Annie, *Marie-Antoinette, 1755-1793 : images et visages d'une reine*, Paris, Autrement, 2013.

DUPRAT Annie, *La légende noire de Marie-Antoinette*, Toulouse, Entremises éditions, 2022.

DUPRAT Annie, *La légende rose de Marie-Antoinette*, Toulouse, Entremises éditions, 2022.

DURAND Yves, *Les fermiers généraux au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1971.

EGRET Jean, *Necker : ministre de Louis XVI, 1776-1790*, Paris, Honoré Champion, 1975.

EHRHARD Léon, *Mariage du Grand Dauphin et de Marie-Christine de Bavière*, Strasbourg, B. Herder, 1895.

EHRHARD Marcelle, *Le prince Cantemir à Paris (1738-1744) : un ambassadeur de Russie à la Cour de Louis XV*, Paris, Les Belles Lettres, 1938.

ELLIOTT Charles W., *Princesse of Versailles: the life of Marie Adelaide of Savoy*, New York, Ticknor & Fields, 1992.

ÉRIAU Jean-Baptiste, *Louise de La Vallière : de la cour au Carmel*, Paris, J. de Gigord, 1931.

ERLANGER Philippe, *Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1953 (réed. Perrin, 1981).

ERLANGER Philippe, *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1965 (réed. Verviers, Marabout, 1981).

ERLANGER Philippe, *Louis XIV au jour le jour*, Paris, La Table ronde, 1967.

ERLANGER Philippe, *La Monarchie française. 1515-1715, du Roi-chevalier au Roi-soleil*, t. 9, *Louis XIV : 1643-1680, l'ascension du soleil*, Paris, Tallandier, 1972.

ERLANGER Philippe, *La Monarchie française. 1515-1715, du Roi-chevalier au Roi-soleil*, t. 10, *Louis XIV : 1680-1715, l'embrasement du crépuscule*, Paris, Tallandier, 1972.

ESTARVIELLE Jacques, *Monsieur de Montespan*, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929.

EXTERNBRINK Sven, *Ludwig XIV: König im großen Welttheater*, Leiden, Paderborn, Brill, Ferdinand Schöningh, 2021.

FAÏ Bernard, *Louis XVI, ou la fin d'un monde*, Paris, La Table ronde, 1981.

FELIX Joël, *Les magistrats du Parlement de Paris : 1771-1790 : dictionnaire biographique et généalogique*, Paris, Sedopols, 1990.

FELIX Joël, *Louis XVI et Marie-Antoinette : un couple en politique*, Paris, Éd. Payot & Rivages, 2006.

FERRIER-CAVERIVIERE Nicole, *L'image de Louis XIV dans la littérature française de 1660 à 1715*, Paris, Presses universitaires de France, 1981.

FERRIER-VIAUD Pauline, *Épouses de ministres : une histoire sociale du pouvoir féminin au temps de Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022.

FEUTRY David, *Le duc de Choiseul. L'orgueil au pouvoir*, Paris, Perrin, 2023.

FEYDEAU Élisabeth de, *Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette*, Versailles, Château de Versailles, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2004.

FEYDEAU Elisabeth de, *L'herbier de Marie-Antoinette*, Paris, Flammarion, 2012.

FLANDROIS Isabelle, *L'institution du Prince au début du XVII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.

FLORIN Benoît, *Le maréchal de Richelieu : libertin et seigneur de guerre au temps des Lumières*, Paris, Perrin, 2022.

FLORIN Benoît, *Le prince de Ligne. L'esprit des Lumières*, Paris, Perrin, 2025.

FONCK Bertrand, *Le maréchal de Luxembourg et le commandement des armées sous Louis XIV*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

FORESTIER Georges, *Molière*, [Paris], Gallimard, coll. « Biographies NRF », 2018.

FRANCASTEL Pierre, *Girardon*, Paris, Les Beaux-Arts, 1928.

FRASER Antonia, *Les femmes dans la vie de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 2009, traduit de *Love and Louis XIV : the women in the life of the Sun King* (Londres, Phenix, 2006) par Anne-Marie Hussein.

FRASER Antonia, *Marie-Antoinette*, [Paris], Flammarion, 2016, traduit de *Marie-Antoinette: the journey* (New York, N.A. Talese – Doubleday, 2001) par Anne-Marie Hussein.

FROSTIN Charles, *Les Pontchartrain, ministres de Louis XIV : alliances et réseau d'influence sous l'Ancien Régime*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

FUNCK-BRENTANO Franck, *L'Affaire du collier : d'après de nouveaux documents recueillis en partie par A. Begis*, Paris, Hachette, 1906.

GADY Alexandre, *Bâtir pour le roi : Jules Hardouin-Mansart (1656-1708)*, Paris, Paris-Musées, 2009.

GADY Alexandre, *Hôtel de la Marine*, Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021.

GADY Bénédicte, *L'ascension de Charles Le Brun. Liens sociaux et production artistique*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010.

GALLET Danielle, *Madame de Pompadour, ou le pouvoir féminin*, Paris, Fayard, 1985.

GALLO Max, *Louis XIV*, [Paris], XO éd., 2007, 2 volumes (rééd. 2015).

GANAY Ernest de, *André Le Nostre, 1613-1700*, Paris, Vincent, Fréal et cie, 1962.

GARAPON Jean, *La culture d'une princesse : écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle, 1627-1693*, Paris, Honoré Champion, 2003.

GAREAU Michel, *Charles Le Brun, premier peintre du roi Louis XIV*, Paris, Hazan, 1992.

GARNIER-PELLE Nicole, *Vatel : les fastes de la table sous Louis XIV*, Paris, In Fine, Chantilly, Château de Chantilly, 2021.

GATULLE Pierre, *Gaston d'Orléans : entre mécénat et impatience du pouvoir*, Seyssel, Champ vallon, 2012.

GAUTHIER-VILLARS Henry, *Le mariage de Louis XV : d'après des documents nouveaux et une correspondance inédite de Stanislas Leczinski*, Paris, Plon-Nourrit, 1900.

GAXOTTE Pierre, *Le siècle de Louis XV*, Paris, Arthème Fayard et cie, 1933 (rééd. Tallandier, 2013).

GAXOTTE Pierre, *Louis XV*, Paris, Flammarion, 1980.

GENSOLLEN Isabelle, *Le marquis de Marigny : administrateur des arts de Louis XV*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2022.

GERMER Stefan, *Art-pouvoir-discours : la carrière intellectuelle d'André Félibien dans la France de Louis XIV*, Paris, Éd. FMSH, 2016, traduction de *Kunst-Macht-Diskurs: die intellektuelle Karriere des André Félibien im Frankreich von Louis XIV* (Munich, W. Fink, 1997) par Aude Virey-Wallon.

GIBIAT Samuel, *Hiérarchies sociales et ennoblissement : les commissaires des guerres de la Maison du roi, 1691-1790*, Paris, École des chartes, 2006.

GIRAULT DE COURSAC Pierrette, *L'éducation d'un roi : Louis XVI*, Paris, Gallimard, .

GIRAULT DE COURSAC Pierrette, GIRAULT DE COURSAC Paul, *Les deux frères de Louis XVI*, Paris, F.-X. de Guibert, 1999.

GIRAULT DE COURSAC Pierrette, GIRAULT DE COURSAC Paul, *Enquête sur le procès du roi Louis XVI*, Paris, La Table ronde, 1982.

GODARD Delphine, THOMAZO Renaud, *Reines et favorites de France*, Paris, Larousse, 2009.

GONCOURT Edmond, GONCOURT, Jules, *Les maîtresses de Louis XV et autres portraits de femmes*, édité par R. Kopp, Paris, Robert Laffont, 2003 (1^{ère} éd. F. Didot frères, 1860, 2 volumes).

GOSSELET Sylvain-Karl, *Louis XIV européen : le discours des images*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.

GOUBERT Pierre, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, Fayard, 1966 (rééd. 2010).

GOURDIN Jean-Luc, *La duchesse du Maine : Louise-Bénédicte de Bourbon, princesse de Condé*, Paris, Pygmalion, 1999.

GRIMMER Claude, *Mon tout, mon roi. La Fontanges (1661-1681)*, Paris, Mercure de France, 1988.

GRIMMER Claude, *Le duc de Nevers : prince européen sous Louis XIII*, Paris, Fayard, 2021.

GUERRE Stéphane, *Nicolas Desmaretz, 1648-1721 : le Colbert oublié du Roi-Soleil*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.

GUERRE Stéphane, *Louis XIV*, Paris, Presses universitaires de France, Humensis, 2021.

GUILLAUME Marie-Joëlle, *Le Grand Siècle au féminin : femmes de foi, de culture et de gouvernement*, Paris, Perrin, 2022.

GUILLON-METZ Françoise, GUERIN-BOYER Mélanie, *Louis XIV un souverain diabétique : ou de Regis Gallicorum re medica*, Paris, L'Harmattan, 2021.

GRELL Chantal, *Louise Marie de Gonzague (1611-1667) reine de Pologne. Passion et politique à la cour des Vasa*, Paris, Honoré Champion, 2024, 2 vol.

HAEGELE Vincent, *Des hommes d'honneur : trois destins d'Ancien Régime*, Paris, Passés Composés, 2019.

- HAEGELE Vincent, *Napoléon et les siens : un système de famille*, Paris, Perrin, 2018.
- HAMON Maurice, *Madame de La Ferté-Imbault : philosophe et femme d'affaires à la cour de Louis XV*, [Paris], Perrin, [Versailles], Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011.
- HARDMAN John, *The Life of Louis XVI*, New Haven, Yale University Press, 2016.
- HARDMAN John, *Marie-Antoinette*, New Haven, Yale University Press, 2019.
- HARLAY Charles, *Le château de Clagny à Versailles : restitution, notices, iconographie*, Versailles, Éd. artistiques et scientifiques, [1914].
- HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, *Madame de Sévigné*, Paris, Flammarion, 2025.
- HATTON Ragnhild, *Louis XIV and Europe*, Londres, Macmillan Press, 1976.
- HAUSSONVILLE Gabriel-Paul-Othenin d', *La duchesse de Bourgogne et l'alliance savoyarde sous Louis XIV*, Paris, C. Lévy, 1898-1908, 4 volumes (disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb340243511>).
- HAUTECŒUR Louis, *Louis XIV, Roi-Soleil*, Paris, Éditions d'histoire et d'art, Plon, 1953.
- HAYNIN Éric de, *Louis de Rohan : le cardinal « collier »*, Paris, Perrin, 1997.
- HELLMANN Johanna, *Marie Antoinette in Versailles: Politik, Patronage und Projektionen*, Münster, Aschendorff Verlag, 2020.
- HELM W. H., *Elisabeth Louise Vigée-Lebrun*, New York, Parkstone International, 2020.
- HENGERER Mark, *Ludwig XIV.: Das Leben des Sonnenkönigs*, Munich, C.H. Beck, 2015.
- HERSANT Marc, *Saint-Simon*, [Paris], Gallimard, coll. « Folio biographies », 2016.
- HILDESHEIMER Françoise, *Richelieu*, Paris, Flammarion, 2004.
- HILDESHEIMER Françoise, *La double mort du roi Louis XIII*, Paris, Flammarion, 2007 (rééd. 2011).
- HOURS Bernard, *La vertu et le secret : le dauphin, fils de Louis XV*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- HOURS Bernard, *Louis XV. Un portrait*, Toulouse, Privat, 2009.

HOUSSAYE Arsène, *Mademoiselle de La Vallière et madame de Montespan : études historiques sur la cour de Louis XIV*, Paris, H. Plon, 1860.

HUAS Monique, *Madame du Barry*, Paris, Tallandier, 2011.

HUERTAS Monique de, *Madame Royale : l'énigmatique destinée de la fille de Louis XVI*, Paris, Pygmalion, G. Watelet, 1999.

HUERTAS Monique de, *Marie-Josèphe de Saxe*, Paris, Pygmalion, 1995 (rééd. 2000).

HUISMAN Philippe, JALLUT Marguerite, *Marie-Antoinette : l'impossible bonheur*, Paris, Edita Lausanne, 1970.

HURPIN Gérard, CARETTE Christian, DUMAIN Jean-Christophe, MASURE-VETTER Marine et al., *César d'Estrées (1628-1714) : un prélat laonnois du Grand Siècle*, Laon, Société historique de Haute-Picardie, 2023.

HYSLOP Béatrice Fry, *L'apanage de Philippe-Égalité, duc d'Orléans (1785-1791)*, Paris, Société des Études robespierristes, 1965.

JAMES-SARAZIN Ariane, LAPASIN Régis, *Gazette des atours de Marie-Antoinette : garde-robe des atours de la reine, gazette pour l'année 1782*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, Archives nationales, 2006.

JEANNEL Bernard, *Le Nôtre*, Paris, Hazan, 1985.

JESTAZ Bertrand, *Jules Hardouin-Mansart*, Paris, Picard, 2008, 2 volumes.

JOHNSON Neal R., *Louis XIV and the Age of the Enlightenment: the Myth of the Sun King from 1715 to 1789*, Oxford, Voltaire foundation, Paris, J. Touzot, coll. « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », 1978.

JOLLET Étienne, Jean & François Clouet, Paris, Lagune, 1997.

JOSEPHSON Ragnar, *L'architecte de Charles XII, Nicodème Tessin, à la cour de Louis XIV*, Paris, G. Van Oest, 1930.

JOUHAUD Christian, *La main de Richelieu ou le pouvoir cardinal*, Paris, Gallimard, 1991.

JOUIN Henry, *Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV : le premier peintre, sa vie, son œuvre, ses écrits, ses contemporains, son influence, d'après le manuscrit de Nivelon et de nombreuses pièces inédites*, Paris, Imprimerie nationale, 1889 (disponible sur la bibliothèque numérique de l'INHA : <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/16581/?offset=#page=1&viewer=picture&o=bookmark&n=0&q=>).

ISELIN François, *La Martinière : chirurgien de Louis XV*, [Paris], Perrin, [Versailles], Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2010.

KERTANGUY Inès de, *Madame Campan. Première femme de chambre de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, 2013.

KETTERING Sharon, *Power and reputation at the court of Louis XIII: the career of Charles d'Albert, duc de Luynes (1578-1621)*, Manchester, Manchester University Press, 2008.

KLEINMAN Ruth, *Anne d'Autriche*, Paris, Fayard, 1993, traduit de *Ann of Austria, Queen of France*, (Columbus, Ohio state university press, 1985) par Ania Ciechanowska.

L'AULNOIT Béatrix de, *Le Grand Condé. Les secrets d'un héros*, Paris, Tallandier, 2023.

L'HOËR Claire, *La galaxie Louis XIV. Complots, amour, pouvoir*, Paris, Fayard, 2025.

L'HOËR Claire, *Le château de Maintenon au fil des siècles*, Paris, Fayard, 2025.

LA GORCE Jérôme, *Berain, dessinateur du Roi-Soleil*, Paris, Herscher, 1986.

LA GORCE Jérôme, *Jean-Baptiste Lully*, Paris, Fayard, 2002.

LA GORCE Jérôme, *Carlo Vigarani, intendant des plaisirs de Louis XIV*, Paris, Perrin, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2005.

LA ROCHEFOUCAULD Jean de, *Le duc de Bourgogne. Promesses et mirages du petit-fils de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2025.

LABATUT Jean-Pierre, *Les ducs et pairs de France au XVII^e siècle : étude sociale*, Paris, Presses universitaires de France, 1972.

LABATUT Jean-Pierre, *Louis XIV, roi de gloire 1638-1715*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.

LABESSE Paul, *Les frères Anguier, sculpteurs eudois*, [Eu], les Amys du Vieil Eu, 2008.

LACOUR-GAYET Georges, *L'éducation politique de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1923 (1^{ère} éd. 1898) (disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k146341g.image>).

LAHAYE Matthieu, *Le fils de Louis XIV : monseigneur le Grand Dauphin 1661-1711*, Seyssel, Champ vallon, 2013.

LAIR Jules, *Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV : d'après des documents inédits*, Paris, Plon-Nourrit, 1907.

LANGLADE Émile, *La marchande de modes de Marie-Antoinette*. Rose Bertin, Paris, A. Michel, 1911.

LAPRADE Albert, *François d'Orbay*, Paris, Vincent, Fréal et cie, 1960.

LAUX Barbara, *Claude III Audran: Arbiter of the French Arabesque*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024.

LAVALLEE Théophile, *Madame de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793)*, Paris, H. Plon, 1862.

LAVISSE Ernest, *Louis XIV : histoire d'un grand règne, 1643-1715*, Paris, R. Laffont, 2010 (1^{ère} éd. *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*, t. VI, A. Colin, 1895).

LE BRAS-CHAUVOT Sylvie, *Marie-Antoinette l'affranchie : portrait inédit d'une icône de mode*, Malakoff, Armand Colin, 2020.

LECOQ Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire : symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.

LEGAY Marie-Laure, *Finance et calomnie : l'abbé Terray, ministre de Louis XV*, Paris, CNRS éditions, 2021.

LEMOINE Jean, LICHTENBERGER André, *De La Vallière à Montespan*, Paris, Calmann-Lévy, 1902.

LENOTRE G., *La fille de Louis XVI : Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême*, Paris, Perrin, 1911.

LENSEL Philippe, *Le duc du Maine : le fils préféré de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2021.

LENTZ Thierry, *Napoléon : la biographie inattendue*, Paris, Passés Composés, 2021.

LENTZ Thierry, *Napoléon III : la modernité inachevée*, Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, coll. « Bibliothèque des illustres », 2022.

LE PERSON Xavier, *Le Grand Condé. Un exil pour l'honneur*, Paris, Fayard, 2023.

LEROUX Flavie, *L'autre famille royale. Bâtards et maîtresses, d'Henri IV à Louis XVI*, Paris, Passés Composés, 2022.

LEROUX Flavie, *La marquise de Verneuil, maîtresse d'Henri IV*, Paris, Fayard, 2023.

LEROY Alfred, *Marie Leczinska et ses filles*, Paris, A. Michel, 1940.

LETT Matthieu, *René-Antoine Houasse. Peindre pour Louis XIV*, Paris, Arthéna, 2020.

LEVANTAL Christophe, *Ducs et pairs et duchés-pairies laïques à l'époque moderne : 1519-1790. Dictionnaire prosopographique, généalogique, chronologique, topographique et heuristique*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.

LEVANTAL Christophe, *Louis XIV : chronographie d'un règne*, Gollion, Infolio, 2009, 2 volumes.

LEVANTAL Christophe, *Louis XIV. Lumières sur le roi soleil*, Paris, Riveneuve, 2015.

LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette*, Paris, Fayard, 1991 (rééd. 1996).

LEVER Évelyne, *Philippe-Égalité*, Paris, Fayard, 1996.

LEVER Évelyne, *Louis XVI*, Paris, Fayard, 1998 (1^{ère} éd. 1985).

LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette : la dernière reine*, [Paris], Gallimard, 2000.

LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette, journal d'une reine*, Paris, R. Laffont, 2002 (rééd. Tallandier, 2007).

LEVER Évelyne, *L'affaire du collier*, Paris, Fayard, 2004.

LEVER Évelyne, *Les dernières noces de la monarchie : Louis XVI, Marie-Antoinette*, Paris, Fayard, 2005.

LEVER Évelyne, *C'était Marie-Antoinette*, [Paris], Fayard, 2006 (rééd. 2010).

LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette, un destin brisé*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2006.

LEVER Évelyne, *Madame de Pompadour*, Paris, Fayard, 2009.

LEVER Évelyne, *Le grand amour de Marie-Antoinette : lettres secrètes de la reine et du comte de Fersen*, Paris, Tallandier, 2020 (rééd. Pocket, 2022).

LEVER Évelyne, *Les princesses Mazarines : la gloire du cardinal*, Paris, Tallandier, 2023.

LEVRON Jacques, *Trois sœurs pour un roi ou La cour de Versailles au début du règne de Louis XV*, Paris, Perrin, 1982.

LEVRON Jacques, *Madame Louis XV : l'épouse du Bien-aimé*, Paris, Perrin, 1987 (rééd. 2006 sous le titre *Marie Leszczyńska : madame Louis XV*).

LEWIS Warren Hamilton, *The Sunset of the Splendid Century, the Life and Times of Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, 1670-1736*, Londres, Eyre and Spottiswoode, 1955.

LEYMARIE Hélène, *Marie Angélique, duchesse de Fontanges et la vie en Limousin au XVII^e siècle*, Tulle, Lemouzi, 1988.

LURGO Elisabetta, *Philippe d'Orléans : frère de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2018.

LURGO Elisabetta, *Marie-Louise d'Orléans : la princesse oubliée, nièce de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2021.

LURGO Elisabetta, *Marie-Adélaïde de Savoie. Duchesse de Bourgogne, mère de Louis XV*, Paris, Perrin, 2024.

MABIRE Michel, BAILLEUX-DELBECQ Martine, DUPARC Alban, BENOIT Jérémie, *Louis-Philippe à Eu : un château royal privé*, Leveallois-Perret, Paul Bert Serpette Editions, 2016.

MALCOR Fabrice, *L'ascension du Cardinal de Fleury (1653-1726)*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2023.

MANDROU Robert, *Louis XIV en son temps, 1661-1715*, Paris, Presses universitaires de France, 1973.

MANSEL Philip, *Louis XVIII*, Paris, Perrin, 2013, traduit de l'anglais (Londres, Blond and Briggs, 1981) par Denise Meunier (1^{ère} éd. en français Paris, Pygmalion 1982).

MANSEL Philip, *Louis XIV : roi du monde*, Paris, Passés Composés, 2020, traduit de *King of the world : the life of Louis XIV* (Londres, Allen Lane, 2019) par Johan-Frédéric Hel Guedj (rééd. en français Paris, Pocket, 2022).

MARAL Alexandre, *Madame de Maintenon : à l'ombre du Roi-Soleil*, Paris, Belin, 2011.

MARAL Alexandre, *Le Roi-Soleil et Dieu. Essai sur la religion de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2012.

MARAL Alexandre, *Marie-Antoinette : un destin tragique*, Rennes, Éd. Ouest-France, 2012.

MARAL Alexandre, *Louis XVI : l'incompris*, Rennes, Éd. Ouest-France, 2013.

MARAL Alexandre, *Les derniers jours de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2014 (rééd. 2018).

MARAL Alexandre, LA MOUREYRE Françoise, *François Girardon (1628-1715) : le sculpteur de Louis XIV*, Paris, Arthema, 2015.

MARAL Alexandre, *Louis XIV tel qu'ils l'ont vu*, Paris, Omnibus, 2015.

MARAL Alexandre, *Les derniers jours de Versailles*, Paris, Perrin, 2018 (rééd. 2022).

MARAL Alexandre, *Madame de Maintenon : la presque reine*, Paris, Belin, 2018.

MARAL Alexandre, CARPENTIER-VANHAVERBEKE Valérie, *Antoine Coysevox, 1640-1720 : le sculpteur du Grand siècle*, Paris, Arthema, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2020.

MARAL Alexandre, SARMANT Thierry, *Louis XIV. L'univers du Roi-Soleil*, Paris, Tallandier, 2014.

MARCEL Pierre, *Charles Le Brun*, Paris, Plon-Nourrit et cie, 1909.

MARSAUD DE LABOUYGUE Anne Marie, MARSAUD DE LABOUYGUE Richard Alain, *Louise-Adélaïde de Bourbon, Mademoiselle de Condé : princesse du sang de France, sœur Marie Joseph de la Miséricorde (1757-1827)*, Paris, Editions Complicités, 2021.

MARTIN Jean-Clément, *L'exécution du roi, 21 janvier 1793 : la France entre République et Révolution*, Paris, Perrin, 2021.

MAUREPAS Arnaud de, BOULANT Antoine, *Les ministres et les ministères du siècle des Lumières, 1715-1789 : étude et dictionnaire*, Paris, Christian, 1996.

MELCHIOR-BONNET Sabine, *Louis et Marie-Adélaïde de Bourgogne : la vertu et la grâce*, Paris, R. Laffont, 2002.

MELCHIOR-BONNET Sabine, *Les grands hommes et leur mère : Louis XIV, Napoléon, Staline et les autres*, Paris, Odile Jacob, 2021.

MELESE Pierre, *Un homme de lettres au temps du Grand Roi : Donneau de Visé, fondateur du Mercure Galant*, Paris, Libr. E. Droz, 1936.

MENSCH Matthieu, *Les femmes de Louis XVIII*, Paris, Perrin, 2024.

MEYER Jean, *Colbert*, Paris, Hachette, 1981.

MEYER Jean, *Le Régent*, Paris, Ramsay, 1985.

MEYER Jean, *La naissance de Louis XIV : 1638*, Bruxelles, Éd. Complexe, Paris, Presses universitaires de France, 1989.

MEYER Véronique, *Pour la plus grande gloire du roi : Louis XIV en thèses*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica. L'univers de la cour », 2017.

MEYRAC Albert, *Chroniques indiscrètes et galantes d'autrefois. Louis XIV, sa cour, ses maîtresses, d'après Saint-Simon et l'Histoire amoureuse des Gaules*, Paris, Albin Michel, 1911, 2 volumes.

MICIO Paul, *Les collections de Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Somogy, 2014.

MILOVANOVIC Nicolas, *Louis XIV : la passion de la gloire*, Rennes, Ouest-France, 2011.

MILOVANOVIC Nicolas, *La princesse Palatine : protectrice des animaux*, Paris, Perrin, 2012.

MITFORD Nancy, *Le Roi-Soleil*, Paris, Gallimard, 1968, traduit de *The Sun King* (New York, Harper and Row, 1966) par Jacques Brousse.

MITFORD Nancy, *Madame de Pompadour*, Paris, Tallandier, 2022.

MONGREDIEN Geroges, *La vie privée de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1938.

MONMILLON Victor, *Le duc d'Antin. Étude historique*, Paris, Figuière, 1935.

MONTEFERRAND Bernard de, *Vergennes. La gloire de Louis XVI*, Paris, Tallandier, 2017.

MORMICHE Pascale, *Le petit Louis XV : enfance d'un prince, genèse d'un roi, 1704-1725*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Époques », 2018.

MORTALI Alice, *Marie-Antoinette : guide du Paris de la Reine*, Paris, Éditions Louvre Victoire, 2021.

MOUSSET Albert, *Les Francine créateurs des eaux de Versailles : intendants des eaux et fontaines de France de 1623 à 1784*, Paris, Picard, 1930.

MUCHEMBLED Robert, *Mystérieuse madame de Pompadour*, Paris, Fayard, 2014.

MUCHEMBLED Robert, *Le fils secret du Vert-Galant*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.

MURAT Inès, *Colbert*, Paris, Fayard, 1980.

MURATORI-PHILIP Anne, *Marie Leszczyńska : épouse de Louis XV*, Paris, Pygmalion, 2010.

MURATORI-PHILIP Anne, *Madame Royale*, Paris, Fayard, 2016.

NEXON Yannick, *Le chancelier Séguier. Ministre, dévot et mécène au Grand Siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015.

NIVELON Claude, *Vie de Charles Le Brun et description détaillée de ses ouvrages*, édition critique et introduction par Lorenzo Pericolo, Genève, Droz, 2004.

NOAILLES Paul de, *Histoire de madame de Maintenon*, Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1849-1858, 4 volumes.

NOLHAC Pierre de, *Nattier, peintre de la cour de Louis XV*, Paris, H. Floury, 1925.

NORIHIRO Morimoto, *Fénelon, pasteur et écrivain*, Paris, Honoré Champion, 2024.

NOUVION Pierre de, LIEZ Émile, *Un ministre des modes sous Louis XVI, mademoiselle Bertin marchande de modes de la Reine 1747-1813*, Paris, H. Leclerc, 1911.

ORCIBAL Jean, *Louis XIV et les protestants*, Paris, J. Vrin, 1951.

ORMESSON François d', THOMAS Jean-Pierre, *Jean-Joseph de Laborde : banquier de Louis XV, mécène des Lumières et inventeur des jardins de Méréville*, Paris, Tallandier, 2021 (1^{ère} éd. Perrin, 2002).

ORSENNA Éric, *Portrait d'un homme heureux : André Le Nôtre, 1613-1700*, Paris, Fayard, 2000.

OURY Clément, *Le duc de Marlborough : John Churchill, le plus redoutable ennemi de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2022.

PAOLI Dominique, *Madame Adélaïde : sœur et égérie de Louis-Philippe*, Paris, Perrin, 2016.

PARAILLOUS Alain, *Scandaleuse Hortense. L'incroyable vie de la duchesse de Mazarin*, Paris, Ramsay, 2023.

PASCAL Camille, *Le goût du roi : Louis XV et Marie-Louise O'Murphy*, Paris, Perrin, 2006.

PENICAUT Emmanuel, *Michel Chamillart, ministre et secrétaire d'état de la guerre de Louis XIV : faveur et pouvoir au tournant du Grand siècle*, Paris, École des chartes, 2004.

PEREY Lucien, *Le roman du grand roi, Louis XIV et Marie Mancini d'après des lettres et documents inédits*, Paris, Calmann-Lévy, 1894.

PEREY Lucien, *Une princesse romaine au XVII^e siècle, Marie Mancini Colonna d'après des documents inédits*, Paris, Calmann-Lévy, 1896.

PEREZ Stanis, *La santé de Louis XIV : une biohistoire du Roi-Soleil*, Seyssel, Champvallon, 2007 (rééd. Paris, Perrin, 2010).

PETITFILS Jean-Christian, *L'affaire des poisons : alchimistes et sorciers sous Louis XIV*, Paris, Albin Michel, 1977.

PETITFILS Jean-Christian, *Lauzun ou l'insolente séduction*, Paris, Perrin, 1987 (rééd. coll. « Tempus », 2015).

PETITFILS Jean-Christian, *Madame de Montespan*, Paris, Fayard, 1988 (rééd. Perrin, coll. « Tempus », 2009).

PETITFILS Jean-Christian, *Louise de La Vallière*, Paris, Perrin, 1990 (rééd. coll. « Tempus », 2011).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XIV*, Paris, Perrin, 1995 (rééd. 2021).

PETITFILS Jean-Christian, *Le Régent*, Paris, Fayard, 1996 (rééd. Pluriel, 2013).

PETITFILS Jean-Christian, *Fouquet*, Paris, Perrin, 1998 (rééd. coll. « Tempus », 2005).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XVI*, Paris, Perrin, 2005 (rééd. 2015).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XIV : la gloire et les épreuves*, Paris, Tallandier, Réunion des musées nationaux, 2006 (rééd. coll. « Texto », 2017).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XIII*, Paris, Perrin, 2008 (rééd. coll. « Tempus », 2021).

PETITFILS Jean-Christian, *L'assassinat d'Henri IV : mystères d'un crime*, Paris, Perrin, 2009 (rééd. coll. « Tempus », 2012).

PETITFILS Jean-Christian, *L'affaire des poisons : crimes et sorcellerie au temps du Roi-Soleil*, Paris, Perrin, 2009 (rééd. coll. « Tempus », 2013).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XV*, Paris, Perrin, 2014 (rééd. coll. « Tempus », 2018).

PETITFILS Jean-Christian, *Henri IV*, Paris, Perrin, 2021.

PEYRAT Morgan, *Madame Infante à la cour de Parme. Pouvoir féminin, relations familiales et ambitions dynastiques (1748-1760)*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2025.

PICARD Raymond, *La carrière de Jean Racine*, Paris, Gallimard, 1956.

PICON Antoine, *Claude Perrault, 1613-1688, ou la Curiosité d'un classique*, Paris, A. et J. Picard, 1988.

PIERAGNOLI Joan, *Le chevalier de Lorraine*, [Paris], Presses universitaires de France, 2025.

PITTS Vincent J., *La Grande Mademoiselle at the court of France: 1627-1693*, Baltimore, the Johns Hopkins University Press, 2000.

PLANCHON Jean-Pierre, *Pierre-Benoît Marcion, 1769-1840 : ébéniste de Napoléon*, Saint-Rémy-en-l'Eau, M. Hayot, 2007.

POIGNANT Simone, *Les filles de Louis XV. L'Aile des Princes*, Paris, B. Arthaud, 1970.

POIRIER Jean-Pierre, *Turgot : laissez-faire et progrès social*, Paris, Perrin, 1999.

PONCET Olivier, *Mazarin, l'art de gouverner*, Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, coll. « Bibliothèque des illustres », 2021.

POPOFF Michel, *Prosopographie des gens du Parlement de Paris (1266-1753)*, Paris, Le Léopard d'Or, 2003, 2 volumes.

PRICE Munro, *Preserving the Monarchy. The Comte de Vergennes, 1774-1787*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

PRICE Munro, *Louis-Philippe, le prince et le roi : la France entre deux révolutions*, Paris, De Fallois, 2009.

RAÏSSAC Muriel de, *Richard Mique : architecte du roi de Pologne Stanislas I^{er}, de Mesdames et de Marie-Antoinette*, Paris, Honoré Champion, 2011 [2014].

RANUM Orest, *Les créatures de Richelieu : secrétaires d'État et Surintendants des finances 1635-1642*, Paris, A. Pedone, 1966.

RAT Maurice, *La royale Montespan*, Paris, Plon, 1959.

RAVELLE Françoise, *Marie-Antoinette : reine de la mode et du goût*, Paris, Parigramme, 2017.

RAYNAL Paul de, *Le mariage d'un roi, 1721-1725*, Paris, C. Lévy, 1887.

RENAULT Jean-Jacques, *César de Vendôme*, Vendôme, Éd. du Cherche-Lune, 2015.

RENEE Amédée, *Les nièces de Mazarin*, Paris, Firmin Didot, 1857.

RICHEFORT Isabelle, *Adam-François Van der Meulen (1632-1690) : peintre flamand au service de Louis XIV*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

ROBERT Hervé, *Les princes d'Orléans : une famille en politique au XIX^e siècle*, Paris, Economica, 2007.

ROGISTER John, *Louis XV and the "Parlement" of Paris, 1737-1755*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

ROHOU Jean, *Jean Racine. Sa carrière, ses amours, ses œuvres et son Dieu*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Essais », 2022.

ROLIN Jacky, *Louis XIV et son armée. Administration, 1661-1700 : Gilbert Colbert de Saint-Pouange*, Paris, SPM, 2021.

ROUSSET Camille, *Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire*, Paris, Didier et cie, 1865, 4 volumes.

ROY Philippe, *Louis XIV et le second siège de Vienne (1683)*, Paris, Honoré Champion, 2000.

SAINT-ANDRE Claude, *La duchesse de Bourgogne*, Paris, Plon, 1934.

SAPORI Michelle, *Rose Bertin : ministre des modes de Marie-Antoinette*, Paris, Regard, Institut français de la mode, 2003.

SAPORI Michelle, *Rose Bertin : couturière de Marie-Antoinette*, [Paris], Perrin, Versailles, Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2010.

SARMANT Thierry, *Louis XIV, homme et roi*, Paris, Tallandier, 2012 (rééd. coll. « Texto », 2014).

SARMANT Thierry, *Le Régent. Un prince pour les Lumières*, Paris, Perrin, 2023.

SARMANT Thierry, *L'envers du Grand Siècle. Madame Palatine le défi au Roi-Soleil*, [Paris], Flammarion, 2024.

SARMANT Thierry, STOLL Mathieu, *Le Grand Colbert*, Paris, Tallandier, 2021.

SAVILL Rosalind, *Everyday Rococo: Madame de Pompadour and Sèvres Porcelain*, Bracondale, Norwich, Unicorn Press, 2021.

SCHNAPPER Antoine, *Jean Jouvenet, 1644-1717, et la peinture d'histoire à Paris*, nouvelle édition complétée et préfacée de Christine Gouzi, Paris, Arthéna, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2010 [1^{ère} éd. Paris, L. Laget, 1974].

SEGUR Pierre de, *Au couchant de la monarchie : Louis XVI et Necker*, Paris, Calmann-Lévy, 1910-1914, 2 volumes.

SETH Catriona, *Marie-Antoinette : anthologie et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2006.

SOLNON Jean-François, *Louis XIV : vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2015.

SOLNON Jean-François, *Anne d'Autriche : reine de France « au rang des plus grands rois »*, Paris, Perrin, 2022.

SOUCHAL François, *Les Slodtz : sculpteurs et décorateurs du Roi (1685-1764)*, Paris, Éd. de Boccard, 1967.

SOUCHAL François, LA MOUREYRE Françoise de, *Les Frères Coustou : Nicolas, 1658-1733, Guillaume, 1677-1746 et l'évolution de la sculpture française, du dôme des Invalides aux chevaux de Marly*, Paris, Éd. de Boccard, 1980.

SPANGLER Jonathan, *Monsieur. Second sons in the Monarchy of France: 1550-1800*, New York, Routledge, 2022.

STOLL Mathieu, *Servir le Roi-Soleil. Claude Le Pelletier, ministre de Louis XIV*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.

STRYIENSKI Casimir, *Mesdames de France, filles de Louis XV, documents inédits*, Paris, Emile Paul, 1911(disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5569157s>).

SURREAUX Simon, *Les maréchaux de France des Lumières : histoire et dictionnaire d'une élite militaire dans la société d'Ancien Régime*, Paris, SPM, 2013.

SWANN Julian, *Politics and the Parlement of Paris under Louis XV, 1754-1774*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

SZPIRGLAS Jacques, *Dictionnaire des musiciens de la cour d'Henri IV et des maisons princières*, Paris, Classiques Garnier, 2019.

TADGELL Christopher, *Ange-Jacques Gabriel*, Londres, A. Zwemmer, 1978.

TELLIER Luc-Normand, *Face aux Colbert : les Le Tellier, Vauban, Turgot... et l'avènement du libéralisme*, Québec, Presses de l'Université de Québec, 1978.

TERREAUX Clara, *La collection Nicolas Fouquet. La construction des apparences*, RMN-Grand Palais/École du Louvre, 2024.

TEYSSÉDRE Bernard, *Roger de Piles et les débats sur le coloris au siècle de Louis XIV*, Paris, La Bibliothèque des arts, 1965.

TEYSSIER Arnaud, *Les enfants de Louis-Philippe et la France*, Paris, Pygmalion, 2010.

- TEYSSIER Arnaud, *Louis-Philippe : le dernier roi des français*, Paris, Perrin, 2010.
- THELLIEZ Berthe, *L'homme qui poignarda Louis XV : Robert-François Damien, 1715-1757*, Paris, Tallandier, 2002.
- THIREAU Jean-Louis, *Les idées politiques de Louis XIV*, Paris, Presses universitaires de France, 1973.
- THOMAS Chantal, *La reine scélérate : Marie-Antoinette dans les pamphlets*, Paris, Seuil, 1989.
- THOMAS Danièle, *Henri IV : images d'un roi entre réalité et mythe*, [Bizanos], Héraclès, 1996.
- TRUC Gonzague, *Madame de Montespan*, Paris, Armand Colin, 1936.
- VAISSIERE Pierre de, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1928.
- VALICOURT Emmanuel de, *Les favoris de la reine. Dans l'intimité de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, 2019 (rééd. 2023).
- VALICOURT Emmanuel de, *La princesse de Lamballe : l'amie sacrifiée de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, 2021.
- VALODE Philippe, *Louis XIV et le siècle d'or de la monarchie*, Paris, l'Archipel, 2015.
- VALOGNE Catherine, *Louis XIV et Louise de La Vallière*, Lausanne, Payot, 1964.
- VALTAT Monique, *Les contrats de mariage dans la famille royale au ^{XVIIe} siècle*, Paris, A. et J. Picard, 1953.
- VALYNSEELE Joseph, BRUN Christophe, *Les bâtards de Louis XV et leur descendance*, Paris, Perrin, 1992.
- VAN DER CRUYSSSE Dirk, *Madame Palatine, princesse européenne*, Paris, Fayard, 1988.
- VATEL Charles, *Histoire de Madame Du Barry d'après ses papiers personnels et les documents des archives publiques : précédée d'une introduction sur Madame de Pompadour, le Parc-aux-cerfs et Mademoiselle de Romans*, Versailles, L. Bernard, 1883, 3 volumes (disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36585162r>).
- VIAL Charles-Éloi, *Marie-Louise*, Paris, Perrin, 2017.
- VIAL Charles-Éloi, *Napoléon : la certitude et l'ambition*, Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, coll. « Bibliothèque des illustres », 2020.

- VIAL Charles-Éloi, *Marie-Antoinette*, Paris, Perrin, 2024.
- VIENNOT Éliane, *Marguerite de Valois, « la reine Margot »*, Paris, Perrin, 2005.
- VIGIER Andrée, *Isabelle de Ludres*, Paris, P. Bossuet, 1934.
- VIGUERIE Jean de, *Louis XVI : le roi bienfaisant*, Paris, Éditions du Rocher, 2003.
- VIGUERIE Jean de, *Le sacrifice du soir : vie et mort de Madame Élisabeth, sœur de Louis XVI*, Paris, Éditions du Cerf, 2010.
- VILLAIN Jean, *La fortune du Colbert*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1994.
- VINCENT Monique, *Donneau de Visé et le Mercure Galant*, Lille, Atelier national reproduction des thèses, Paris, Aux amateurs de livres, 1987, 2 volumes.
- VIROL Michèle, *Vauban : de la gloire du roi au service de l'État*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- VRIGNAULT Henri, *Les enfants de Louis XV, descendance illégitime*, Paris, Perrin, 1954.
- VRIGNAULT Henri, *Légitimés de France de la maison de Bourbon, de 1594 à 1820*, Paris, Guérande, Impr. de la Presqu'île guérandaise, 1965.
- VUAFLART Albert, *La Dauphine, 1770-1774*, Paris, André Marty, 1910.
- WAGENER Françoise, *L'énigme Fersen*, Paris, Albin Michel, 2016.
- WALCH Agnès, *Duel pour un roi*, Paris, Tallandier, 2014 (rééd. coll. « Texto », 2019).
- WARESQUIEL Emmanuel de, *Talleyrand : le prince immobile*, édition revue et augmentée, Paris, Tallandier, 2015 (1^{ère} éd. 2006).
- WARESQUIEL Emmanuel de, *Les derniers jours de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, 2021.
- WARESQUIEL Emmanuel de, *Jeanne du Barry. Une ambition au féminin*, Paris, Tallandier, 2023.
- WEBER Caroline, *Queen of fashion: what Marie Antoinette wore to the Revolution*, New York, Henry Holt and Company, 2006.
- WEIGERT Roger-Armand, *Jean I Berain, dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi (1640-1711). I. Sa vie, sa famille, son style*, Paris, Les éditions d'art et d'histoire, 1937.

WEIGERT Roger-Armand, *Jean I Berain, dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi (1640-1711). II. Son œuvre*, Paris, Les éditions d'art et d'histoire, 1937.

WEISBROD Andrea, *Von Macht und Mythos der Pompadour: die Mätressen im politischen Gefüge des französischen Absolutismus*, Königstein, Taunus, U. Helmer, 2000.

ZANGER Abby E., *Scenes from the Marriage of Louis XIV. Nuptial Fictions and the Making of Absolutist Power*, Stanford University Press, 1997.

ZWEIG Stefan, *Marie-Antoinette*, Paris, B. Grasset, 1933, traduit de *Marie-Antoinette: Bildnis eines mittleren Charakters* (Leipzig, Insel, 1932) par Alzir Hella (rééd. 2002).

Catalogues d'exposition

À la gloire du Roi : Van der Meulen : peintre des conquêtes de Louis XIV, catalogue d'exposition (Dijon, Musée des beaux-arts, 9 juin-28 septembre 1998, Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg, 29 octobre 1998-17 janvier 1999), Paris, Imprimerie nationale, 1998.

ALCOUFFE Daniel, CARLIER Yves *et al.*, *Aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650-1790*, catalogue d'exposition (Versailles, château de Versailles, 26 octobre 2014-22 février 2015), Dijon, Faton, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2014.

AMAYA ALZAGA Ruiz (éd.), *El gusto francés y su presencia en España (siglos XVII-XIX)*, catalogue d'exposition (Madrid, Fundación MAPFRE, 11 février-8 mai 2022), Madrid, Fundación MAPFRE, 2022.

ANTHENAISE Claude d', LAPORTE Guy de, MENSION-RIGAU Éric *et al.*, *Chasse à courre, chasse de cour : fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans, 1659-1910*, catalogue d'exposition (Chantilly, Musée Condé, Senlis, Musée de la Vénerie, 9 juin-6 septembre 2004), Tournai, La Renaissance du livre, 2004.

ARISTIDE-HASTIR Isabelle, PETITFILS Jean-Christian, WARESQUIEL Emmanuel de (dir.), *Louis XVI, Marie-Antoinette & la Révolution : la famille royale aux Tuileries, 1789-1792*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de Soubise-Musée des Archives nationales, 29 mars-6 novembre 2023), [Paris], Gallimard, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales, 2023.

BARBIER Muriel, WANSART Noémie (dir.), *Soieries impériales pour Versailles, collection du Mobilier national*, catalogue d'exposition (Versailles, Grand Trianon,

19 mars-23 juin 2024), Paris, Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais, Versailles, Château de Versailles, 2024.

BORDAZ Odile (dir.), *D'Artagnan et les mousquetaires du roi : aux sources du mythe*, catalogue d'exposition (Château de Vincennes, Service historique de la défense, 2023), Milan, Silvana Editoriale, [Vincennes], Service historique de la défense, 2023.

BOYSSON Bernadette de, SALMON Xavier (dir.), *Marie-Antoinette à Versailles. Le goût d'une reine*, catalogue d'exposition (Bordeaux, Musée des Arts décoratifs, 21 octobre 2005-30 janvier 2006), Bordeaux, Musée des Arts décoratifs, Paris, Somogy, 2005.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, GORGUET-BALLESTEROS Pascale (dir.), *Fastes de cour et cérémonies royales : le costume de cour en Europe (1650-1800)*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 31 mars-28 juin 2009), Paris, Réunion des musées nationaux, 2009.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, SALMON Xavier (dir.), *Marie-Antoinette*, catalogue d'exposition (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 mars-30 juin 2008), Paris, Réunion des musées nationaux, 2008.

ARMINJON Catherine (dir.), *Quand Versailles était meublé d'argent*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 21 novembre 2007-9 mars 2008), Paris, Réunion des musées nationaux, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2007.

ARSAC Lionel (dir.), *Chefs-d'œuvre retrouvés : Zéphyr et Flore l'Abondance*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 5 février-5 juin), Gand, Snoeck, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2022.

BABELON Jean-Pierre, MIGNOT Claude, *François Mansart, le génie de l'architecture*, publié à l'occasion de l'exposition « François Mansart (1598-1666) : le génie de l'architecture » (Blois, Château de Blois, 13 juin-30 août 1998 et Paris, Hôtel de Rohan, 15 octobre-17 janvier 1999), Paris, Gallimard, 1998.

BACOU Roseline, SEGUY Marie-Rose, ADHEMAR Hélène, *Collections de Louis XIV : dessins, albums, manuscrits*, catalogue d'exposition (Paris, Orangerie des Tuileries, 7 octobre 1977-9 janvier 1978), Paris, Éd. des Musées nationaux, 1977.

BAECQUE Antoine de (dir.), *Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image*, catalogue d'exposition (Paris, La Conciergerie, 16 octobre 2019-26 janvier 2020), Paris, Éditions du Patrimoine, 2019.

BAJOU Valérie (dir.), *Les guerres de Napoléon : Louis François Lejeune, général et peintre*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 14 février-13 mai 2012), Paris, Hazan, Versailles, Château de Versailles, 2012.

BAJOU Valérie (dir.), *Versailles et l'indépendance américaine*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 5 juillet-2 octobre 2016), Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2016.

BAJOU Valérie (dir.), *Louis-Philippe et Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 6 octobre 2018-3 février 2019), Paris, Somogy, 2018.

BAJOU Valérie (dir.), *Horace Vernet (1789-1863)*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 14 novembre 2023-17 mars 2024), Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Dijon, Faton, 2023.

BARBE François, BASCOU Marc, BELIME-DROGUET Magali *et al.*, *Henri IV à Fontainebleau : un temps de splendeur*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 7 novembre 2010-28 février 2011), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2010.

BEAUFILS Oriane (dir.), *La tenture des Valois : tisser les fêtes de Catherine de Médicis*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, exposition « L'art de la fête à la cour des Valois », 10 avril-4 juillet 2022), [Fontainebleau], Château de Fontainebleau, Paris, Lienart, 2022.

BEAUVAIS Lydia, MEJANES Jean-François, *Le Brun à Versailles*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, 3 octobre 1985-6 janvier 1986), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 1985.

BEENY Emily A., *Poussin and the dance*, catalogue d'exposition (Londres, National Gallery, 2 octobre 2021-2 janvier 2022, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 15 février-8 mai 2022), Los Angeles, J. Paul Getty Trust, Londres, National Gallery Company Limited, 2021.

BELL Esther, CHOUGNET Pauline, GRANDIN Sarah *et al.*, *Promenades de papier : dessins français du XVIII^e siècle des collections de la Bibliothèque nationale de France*, catalogue d'exposition (Tours, Musée des beaux-arts, 12 mai-28 août 2023), Paris, Bibliothèque nationale de France, 2023.

BENOIT Jérémie, *Napoléon et Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 25 janvier-24 avril 2005), Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.

BENOIT Jérémie, *Le Grand Trianon de Louis XIV à Charles de Gaulle*, catalogue d'exposition (Versailles, Grand Trianon, 18 juin-8 novembre 2015), Versailles, Château de Versailles, 2015.

BENOIT Jérémie, *Les dames de Trianon*, catalogue d'exposition (Versailles, Grand Trianon, 3 juillet-14 octobre 2012), Paris, Berg international, 2012.

BENOIT Jérémie, HEURTEL Pascale, LAMY Gabriela *et al.*, *Fleurs du roi : peintures, vélins et parterres du Grand Trianon*, catalogue d'exposition (Versailles, Grand Trianon, 2 juillet-29 septembre 2013), Paris, Artlys, 2013.

BIMBENET-PRIVAT Michèle, *Art et commerce au service de Marie-Antoinette : les atours de la reine*, catalogue d'exposition (Paris, Archives nationales, 26 février-14 mai 2001), Paris, Archives nationales, 2001.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, FARHAT Georges (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 22 octobre 2013-23 février 2014), Paris, Hazan, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2013.

BOURGES Nathalie (dir.), *Versailles au cinéma*, catalogue d'exposition (Versailles, hôtel de ville de Versailles, 11-23 avril 2005), Versailles, ville de Versailles, 2005.

BOYSSON Bernadette de, SALMON Xavier (dir.), *Marie-Antoinette à Versailles : le goût d'une reine*, catalogue d'exposition (Bordeaux, musée des arts décoratifs, 21 octobre 2005-30 janvier 2006), Bordeaux, Musée des Arts décoratifs, Paris, Somogy, 2005.

BREME Dominique, JAMES-SARAZIN Ariane, *Portraits en majesté : François de Troy, Nicolas de Largillière, Hyacinthe Rigaud*, catalogue d'exposition (Perpignan, musée Hyacinthe Rigaud, 26 juin-7 novembre 2021), Milan, Silvana Editoriale, 2021.

BREMER-DAVID Charissa (dir.), *Woven gold : tapestries of Louis XIV*, catalogue d'exposition (Los Angeles, Getty center, 15 décembre 2015-1er mai 2016), Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 2015.

BRUNA Denis (dir.), *Des cheveux & des poils*, catalogue d'exposition (Paris, Musée des arts décoratifs, 5 avril-17 septembre 2023), Paris, Musée des arts décoratifs, 2023.

CARLIER Yves, DELALEX Hélène (dir.), *Louis XV, passions d'un roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 18 octobre 2022-19 février 2023), Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2022.

CASTELLUCCIO Stéphane, LEFEBURE Amaury, DESCAMPS-LEQUIME Sophie *et al.*, *Les bronzes de la Couronne*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, 12 avril-12 juillet 1999), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 1999.

CAUDE Élisabeth (dir.), *Eugène de Beauharnais : un prince européen*, catalogue d'exposition (Rueil-Malmaison, Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 9 octobre 2022-9 janvier 2023), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022.

BERGERET-MAËS Virginie, CHARBONNIER Michelle, CHATELAIN Jean-Marc *et al.*, *Trésors des bibliothèques de Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Galerie des Affaires étrangères de la Bibliothèque centrale de Versailles, 16 septembre-16 décembre 2023), Dijon, Faton, Versailles, [ville de] Versailles, 2023.

CHARLES Jacques, *De Versailles à Paris : le destin des collections royales*, catalogue d'exposition (Paris, Mairie du V^e arrondissement, Centre culturel du Panthéon, 1989), Paris, Centre culturel du Panthéon, 1989.

Charles Le Brun 1619-1690 : le décor de l'escalier des Ambassadeurs à Versailles, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 19 novembre 1990-10 février 1991), Paris, Réunion des musées nationaux, 1990.

CHASTAGNOL Karen *et al.*, *Séduction & pouvoir : L'art de s'apprêter à la cour aux XVII^e et XVIII^e siècles*, catalogue d'exposition (Marly-le-Roi, Musée du Domaine royal de Marly, 14 avril-27 août 2023), Paris, In Fine éditions d'art, 2023.

Châteaux de faïence (XIV^e-XVIII^e siècle), catalogue d'exposition (Louvenciennes, Musée-promenade de Marly-le-Roi, 9 octobre-12 décembre 1993), Louvenciennes, Musée-promenade de Marly-le-Roi, 1993.

CHEVALLIER Bernard, CHEVALLIER Arthur (dir.), *Napoléon*, catalogue d'exposition (Paris, Grande Halle de la Villette, 14 avril-19 septembre 2021), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2021.

CHOPIN Géraldine (dir.), *Être femme sous Louis XIV : du mythe à la réalité*, catalogue d'exposition (Louvenciennes, Musée-promenade de Marly-le-Roi, 3 octobre 2015-14 février 2016), Paris, LienArt, Louvenciennes, Musée-promenade de Marly-le-Roi, 2015.

CHOPIN Géraldine, HEITZMANN Annick (dir.), *La vie retrouvée à Marly et à Versailles. 25 années d'archéologie royale*, catalogue d'exposition (Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1^{er} octobre 2016-5 février 2017), Marly-le-Roi, Musée Promenade de Marly-le-Roi-Louvenciennes, 2016.

COCHET Vincent (dir.), *Fontainebleau, portraits d'un château : du relevé au caprice*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 21 octobre 2023-4 mars 2024), [Paris], In Fine éditions d'art, Château de Fontainebleau, 2023.

COLLANGE-PERUGI Adeline, GORGUET-BALLESTEROS Pascale, ANTONY Clara (dir.), *À la mode : l'art de paraître au 18^e siècle*, catalogue d'exposition (Nantes, Musée d'art, 26 novembre 2021-6 mars 2022, Dijon, Musée des Beaux-Arts, 13 mai-22 août 2022), Gand, Snoeck, 2021.

CONSTANS Claire, LIOT David, MARSAC Jean *et al.*, *Delacroix à Versailles : autour de la Bataille de Taillebourg*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 16 novembre 1998-16 février 1999), Paris, Réunion des musées nationaux, 1998.

COQUERY Emmanuel, BONFAIT Olivier, BREME Dominique *et al.*, *Visages du Grand Siècle : le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715*, catalogue d'exposition (Nantes, Musée des beaux-arts, juin-15 septembre 1997, Toulouse, Musée des Augustins, 8 octobre 1997-5 janvier 1998), Paris, Somogy, Nantes, Musée des beaux-arts de Nantes, Toulouse, Musée des Augustins de Toulouse, 1997.

DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre (dir.), *Madame de Maintenon : dans les allées du pouvoir*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019), Paris, Hazan, Versailles, Château de Versailles, 2019.

DASSAS Frédéric, GARCIA Jacques, LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette : le triomphe de l'élégance et du luxe*, publié à l'occasion de l'exposition « Marie-Antoinette » (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 mars-30 juin 2008), [Boulogne], Beaux-arts éd., 2008.

DASSAS Frédéric (dir.), *Musée du Louvre. Fastes de la Cour de France au XVIII^e siècle*, catalogue d'exposition (Tokyo, Metropolitan Art Museum, 24 janvier-6 avril 2008 ; Kobe, musée municipal, 26 avril-6 juillet 2008), 2008.

DEHAYE Pierre, GAXOTTE Pierre, *Louis XV : un moment de la perfection de l'art français*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974), Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974

DELALEX Hélène, RONDOT Bertrand (dir.), *Versailles & le monde*, catalogue d'exposition (Abu Dhabi, Louvre Abu Dhabi, 26 janvier-4 juin 2022), Gand, Snoeck, Abu Dhabi, Louvre Abu Dhabi, Versailles, Château de Versailles, Paris, France Muséums, 2022.

DELALEX Hélène (dir.), *Cheval en majesté : au cœur d'une civilisation*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 2 juillet-3 novembre 2024), Paris/[Versailles], Lienart/Château de Versailles, 2024.

DELDICQUE Mathieu (dir.), *Le grand Condé : le rival du Roi-Soleil ?*, catalogue d'exposition (Chantilly, Jeu de paume du domaine de Chantilly, 4 septembre 2016-2 janvier 2017), Chantilly, Domaine de Chantilly, Gand, Snoeck ; 2016.

DELDICQUE Mathieu (dir.), *De Chantilly à Azay-le-Rideau : le retour des portraits de la Renaissance*, catalogue d'exposition (Azay-le-Rideau, Château d'Azay-le-Rideau, 12 mai-19 septembre 2021), Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021.

DELDICQUE Mathieu (dir.), *Clouet : à la cour des petits Valois*, catalogue d'exposition (Chantilly, Musée Condé, 4 juin-2 octobre 2022), Dijon, Faton, 2022.

DELDICQUE Mathieu (dir.), *André Charles Boulle*, catalogue d'exposition (Chantilly, château de Chantilly, 8 juin-6 octobre 2024), Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2024.

DENIS Marie-Amynthe (dir.), *Madame Du Barry : de Versailles à Louveciennes*, catalogue d'exposition (Musée-Promenade de Marly-le-Roi, 21 mars-29 juin 1992), Paris, Flammarion, 1992.

DENIS Marie-Amynthe, KLEIN Mireille, NICKLER Pierre *et al.*, *Divertissements à Marly au temps de Louis XIV*, catalogue d'exposition (Marly-le-Roi, Musée-Promenade, 1990), Marly-le-Roi, Musée Promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes, 1990.

Deuxième centenaire de la mort du dauphin Louis de France, fils du Roi Louis XV et de Marie-Josèphe de Saxe son épouse : 20 décembre 1765 - 13 Mars 1767, catalogue d'exposition (Sens, Salle capitulaire de la Cathédrale, 25 Juin 1966), Sens, Barre, 1966.

DION-TENENBAUM Anne (dir.), *Marie d'Orléans, 1813-1839 : princesse et artiste romantique*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, 18 avril-31 juillet 2008, Musée Condé du château de Chantilly, 9 avril-31 juillet 2008), Paris, Somogy, 2008.

DRATWICKI Benoît, MARAL Alexandre, MASSON Raphaël *et al.*, *Versailles et la musique de cour*, catalogue d'exposition (Versailles, Bibliothèque municipale de Versailles, 22 septembre-30 novembre 2007), Paris, Magellan & cie, 2007.

DROGUET Vincent (dir.), *Louis XV à Fontainebleau : la demeure des rois au temps des Lumières*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 2 avril-4 juillet 2016), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2016.

DROGUET Vincent, JORDAN Marc-Henri (dir.), *Théâtre de cour : les spectacles à Fontainebleau au XVIII^e siècle*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 18 octobre 2005-23 janvier 2006), [Fontainebleau], Musée et domaine nationaux du Château de Fontainebleau, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2005.

DROGUET Vincent, SALMON Xavier, VERON-DENISE Danièle (dir.), *Animaux d'Oudry : collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 5 novembre 2003-9 février 2004, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 5 novembre 2003-8 février 2004), Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.

DUPONT-LOGIE Cécile (dir.), *Une journée à la cour de la duchesse du Maine*, catalogue d'exposition (Sceaux, Musée de l'Île-de-France-Domaine de Sceaux, 24 septembre 2003-12 janvier 2004), Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2003.

DUTHEIL Tom, METAY, Marc (dir.), *L'ordre de Saint Michel et l'essor du pouvoir royal*, catalogue d'exposition (Amboise, Château d'Amboise, 17 mai-28 août 2023), Villers sur mer, Editions Pierre de Taillac, 2023.

FIRMIN Gwenola, LIECHTENHAN Francine-Dominique, SARMANT Thierry (dir.), *Pierre le Grand : un tsar en France, 1717*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, Grand Trianon, 30 mai-24 septembre 2017), Paris, Liénart, Versailles, Château de Versailles, 2017.

FORRAY-CARLIER Anne, KOPPLIN Monika (dir.), *Les secrets de la laque française : le vernis Martin*, catalogue d'exposition (Paris, les Arts décoratifs, 13 février-8 juin 2014), [Paris], les Arts décoratifs, Münster in Westfalen, Museum für Lackkunst, 2014.

FOUCART-WALTER Elisabeth, *Pieter Boël (1622-1674), peintre des animaux de Louis XIV : le fonds des études peintes des Gobelins*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, salle de la Chapelle, septembre - 17 décembre 2001) Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.

FRANZ Thierry, SCHERF Guilhem, *La sculpture en son château : variations sur un art majeur*, catalogue d'exposition (Château de Lunéville, 18 septembre 2021-9 janvier 2022), Gand, Snoeck, 2020.

GADY Alexandre (dir.), *La curiosité à l'œuvre : dessins de la donation Pierre Rosenberg*, catalogue d'exposition (Paris, Salon du Dessin 2022, 18-23 mai 2022, Sceaux, Petit château de Sceaux, 30 septembre-3 décembre 2022), Paris, Le Passage, 2022.

GADY Bénédicte, MILOVANOVIC Nicolas, BOHL Thomas, *Charles Le Brun : le peintre du Roi-Soleil*, catalogue d'exposition (Lens, musée du Louvre-Lens, 18 mai-29 août 2016), Dijon, Faton, 2016.

GAEHTGENS Thomas W., SAULE Béatrix, SYNDRAM Dirk, *Splendeurs de la cour de Saxe : Dresde à Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 23 janvier-23 avril 2006), Paris, Réunion des musées nationaux, 2006.

GALLET Michel, BOTTINEAU Yves (éd.), *Les Gabriel*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de Rohan, exposition « Hommage aux Gabriel », 15 avril-15 juin 1983), Paris, Picard, 1982.

GENDRE Catherine, *Versailles vu par les peintres : de Demachy à Lévy-Dhurmer*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée Lambinet, 2 avril-12 juillet 1992), Versailles, Musée Lambinet, 1992.

GENDRE Catherine, KRZYWKOWSKI Isabelle et al., *Versailles, vie artistique, littéraire et mondaine 1889-1939*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée Lambinet, 2 décembre 2003-29 février 2004), Paris, Somogy, Versailles, Musée Lambinet, 2003.

GRIL-MARIOTTE Aziza, *L'étoffe de ma garde-robe : indiennes, toiles peintes, toiles de Jouy dans la mode du XVIII^e siècle à nos jours*, catalogue d'exposition (Jouy-en-Josas, Musée de la toile de Jouy, 8 octobre 2019-23 février 2020), Milan, SilvanaEditoriale, [Jouy-en-Josas], Musée de la toile de Jouy, 2019.

GOLDFARB Hilliard Todd (dir.), *Richelieu : l'art et le pouvoir*, catalogue d'exposition (Montréal, Musée des beaux-arts, 18 septembre 2002-5 janvier 2003, Cologne, Wallraf-Richartz-Museum, 31 janvier-21 avril 2003), Montréal, Musée des beaux-arts, Cologne, Wallraf-Richartz-Museum, Gand, Snoeck-Ducaju & Zoon, 2002.

GOURARIER Zeev, BIMBENET-PRIVAT Michèle (dir.), *Les tables du pouvoir : une histoire des repas de prestige*, catalogue d'exposition (Lens, musée du Louvre-Lens, 31 mars-26 juillet 2021), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Lens, Musée du Louvre-Lens, 2021.

HOOG Simone (dir.), *Les Jardins de Versailles et de Trianon d'André Le Nôtre à Richard Mique*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 15 juin-27 septembre 1992), Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.

JACQ-HERGOUALC'H Michel, *Phra Narai, roi de Siam, et Louis XIV*, catalogue d'exposition (Paris, Musée de l'Orangerie, 13 juin-13 juillet 1986), Paris, Association française d'action artistique, 1986.

JACQUIOT Josèphe, *La médaille au temps de Louis XIV*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de la Monnaie, janvier-mars 1970), Paris, Hôtel de la Monnaie, 1970.

JAMES-SARAZIN Ariane (dir.), *Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 17 novembre 2020-14 mars 2021), Dijon, Faton, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2020.

JUGIE Pierre, LA GORCE Jérôme de, *Dans l'atelier des menus plaisirs du Roi : spectacles, fêtes et cérémonies aux XVII^e et XVIII^e siècles*, catalogue d'exposition (Paris, Archives nationales, 19 janvier-24 avril 2011), Paris, Archives nationales, Versailles, Artlys, 2010.

KAYSER Christine, CASTELLUCCIO Stéphane, SALMON Xavier *et al.*, *De chasse et d'épée : le décor de l'appartement du roi à Marly, 1683-1750*, catalogue d'exposition (Marly-le-Roi, Musée-Promenade de Marly-le-Roi, Louveciennes, 10 avril-27 juin 1999), Paris, l'Inventaire, 1999.

KAZEROUNI Guillaume, SARRAZIN Béatrice, *Noël Coypel (1628-1707) : peintre du roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 26 septembre 2023-28 janvier 2024), Versailles, Établissement public du château, du musée et du Domaine national de Versailles, Gand, Snoeck, 2023.

KISIEL Marine, HOURS Bernard, *Le Dauphin, l'artiste et le philosophe : autour de l'Allégorie à la mort du dauphin de Lagrenée l'Aîné*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 17 octobre 2015-26 janvier 2016), Dijon, Faton, Fontainebleau, Château de Fontainebleau, 2015.

KISLUK-GROSHEIDE Daniëlle, RONDOT Bertrand (dir.), *Visiteurs de Versailles : voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 22 octobre 2017-25 février 2018, New York, Metropolitan Museum of Art, 9 avril-29 juillet 2018), Paris, Gallimard, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2017.

LA GORCE Jérôme de, BOUFFARD Mickaël, FERNANDEZ MASAGUER Victoria (dir.), *En scène ! Dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild*, catalogue d'exposition (Paris, Chapelle expiatoire, 22 avril-17 septembre 2023), Paris, Centre des Monuments nationaux, 2023.

LAMBRAKI-PLAKA Marina, LAUGIER Ludovic, FABRE Côme (dir.), *L'art du portrait dans les collections du Louvre : à la recherche de l'immortalité*, catalogue d'exposition (Athènes, National Gallery Alexandros Soutsos, 29 novembre 2021-28 mars 2022), Paris, Bibliothèque nationale de France, 2021.

LATREMOLIERE Élisabeth (dir.), *La Renaissance des femmes*, catalogue d'exposition (Blois, château royal de Blois, 9 avril-10 juillet 2022), Paris, In Fine, 2022.

L'empire des sens : de Boucher à Greuze, catalogue d'exposition (Paris, Musée Cognacq-Jay, 2 décembre 2020-28 mars 2021), Paris, Paris Musées, Musée Cognacq-Jay, 2020.

LE BAIL Emmanuelle, CHATENET-CALYSTE Aurélie, *La princesse Palatine, 1652-1722 : la plume et le soleil*, catalogue d'exposition (Saint-Cloud, Musée des Avelines, 15 octobre 2020-28 février 2021), Saint-Cloud, Musée des Avelines-Musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud, 2020.

Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris : architecte, dessinateur des menus-plaisirs, catalogue d'exposition (Besançon, Musée des beaux arts et d'archéologie, 14 novembre 2008-23 février 2009), Paris, Hazan, Besançon, Musée des beaux arts et d'archéologie de Besançon, 2008.

Le château de Versailles dans la bande dessinée, catalogue d'exposition (Versailles, Salle du Jeu de Paume, 19 septembre-31 décembre 2020), Versailles, Château de Versailles, Paris, In Fine, 2020.

Le théâtre des émotions, catalogue d'exposition (Paris, Musée Marmottan Monet, 13 avril 2022-21 août 2022), Paris, Hazan, Musée Marmottan Monet, 2022.

Les guerres de religion : 1559-1610, la haine des clans, catalogue d'exposition (Paris, Musée de l'Armée, 5 avril-juillet 2023), [Paris], Musée de l'Armée, In fine éditions d'art, 2023.

LOS LLANOS José de, JARDAT Ulysse (dir.), *La Régence à Paris (1715-1723) : l'aube des Lumières*, catalogue d'exposition (Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 20 octobre 2023-25 février 2024), Paris, Paris-musées, les musées de la Ville de Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, 2023.

Loisirs de princes au XVIII^e siècle : les Conti à Issy, catalogue d'exposition (Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer et Galerie d'histoire de la ville, 3 avril-5 juin 2002), Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, 2002.

LONGO Giulia, DAVID-CHAPPY Aubrée (dir.), *Anne de France (1522-2022), femme de pouvoir, princesse des arts*, catalogue d'exposition (Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu, 18 mars-18 septembre 2022), Dijon, Faton, 2022.

MAISONNIER Élisabeth (dir.), *Le labyrinthe de Versailles du mythe au jeu*, catalogue d'exposition (Versailles, Bibliothèque municipale de Versailles, 14 septembre-14 décembre 2013), Paris, Magellan & cie, 2013.

MAISONNIER Élisabeth (dir.), *Versailles : Architectures rêvées 1660-1815*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 4 mai-4 août 2019), Paris, Gallimard, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

MAISONNIER Élisabeth (dir.), *Dessins pour Versailles : vingt ans d'acquisitions*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 1^{er} juin-3 octobre 2021), Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Gand, Snoeck, 2021.

Marie-Antoinette : femme réelle, femme mythique, catalogue d'exposition (Versailles, Bibliothèque municipale, 7 décembre 2006-24 février 2007), Paris, Magellan & cie, 2006.

MASSON Raphaël, *La Galerie des Beautés de Louis XIV : de Versailles à Bussy-Rabutin*, catalogue d'exposition (Bussy-Rabutin, château de Bussy-Rabutin, 30 juin-14 octobre 2018), Paris, Éditions du Patrimoine, 2018.

MATHIS Rémi, SELBACH Vanessa, MARCHESANO Louis, FUHRING Peter (dir.), *Images du Grand siècle : l'estampe française au temps de Louis XIV, 1660-1715*, catalogue d'exposition (Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 3 novembre 2015-31 janvier 2016, Los Angeles, Getty center, exposition « A kingdom of images : French prints in the age of Louis XIV, 1660-1715 », 16 juin-6 septembre 2015), Paris, Bibliothèque nationale de France, Los Angeles, The Getty Research Institute, 2015.

MCGRATH Karine (dir.), *Un président chez le roi : De Gaulle à Trianon*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, Grand Trianon, 18 juin-9 novembre 2016), Versailles, Châteaux de Versailles, [Paris], Gallimard, 2016.

MESLIN-PERRIER Chantal, *La table, un art français : du XVII^e siècle à nos jours*, catalogue d'exposition (Draguignan, Hôtel départemental des expositions du Var, 17 décembre 2021-6 mars 2022), Milan, Silvana Editoriale, 2021.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *La Galerie des glaces : Charles Le Brun maître d'œuvre*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 24 septembre-16 décembre 2007), Paris, Réunion des musées nationaux, Versailles, Château de Versailles, 2007.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'homme et le roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 19 octobre 2009-7 février 2010), Paris, Skira-Flammarion, 2009.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Versailles et l'antique*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon,

13 novembre 2012-17 mars 2013), Paris, Artlys, [Versailles], Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2012.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Les animaux du roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 12 octobre 2021-13 février 2022), Paris, Lienart, [Versailles], Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2021.

MARTINEZ Jean-Luc (dir.), *Théâtre du pouvoir*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, Petite galerie, 24 septembre 2017-7 juillet 2018, Pau, Musée national du Château de Pau, 14 septembre 2018-avril 2019), Paris, Louvre éditions/Seuil, 2017.

MENSCH Matthieu, BECQUET Hélène *et al.*, *Le seul homme de la famille. La duchesse et le duc d'Angoulême*, catalogue d'exposition (Paris, Chapelle expiatoire, 22 avril-17 septembre 2023), Paris, Centre des Monuments nationaux, 2023.

MILANESI Marica, WOHLSCHLÄGER Heide (éd.), *Vincenzo Coronelli (1650-1718)*, catalogue d'exposition (Venise, Biblioteca Nazionale Marciana 17 février-15 avril 2018), Vienne, International Coronelli Society for the Study of Globes, 2018.

MIRONNEAU Paul (dir.), *Trésors princiers : richesses de la cour de Navarre au XVI^e siècle*, catalogue d'exposition (Pau, Musée national du Château, 7 avril-9 juillet 2017), [Pau], Musée national du Château de Pau, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017.

MORTON Mary (éd.), *Oudry's Painted Menagerie: Portraits of Exotic Animals in Eighteenth-Century Europe*, catalogue d'exposition (Los Angeles, Getty Museum, 1er mai- 2 septembre 2007, Houston, the Museum of Fine Arts, 7 octobre 2007- 6 janvier 2008, Schwerin, Staatliches Museum, 4 avril-6 juillet 2008), Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2007.

NETCHINE Ève (dir.), *Jeux de princes, jeux de vilains*, catalogue d'exposition (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 17 mars-21 juin 2009), Paris, Bibliothèque nationale de France-Seuil, 2009.

NICLAUSSE Juliette *et al.*, *Charles Le Brun. Premier Directeur de la Manufacture Royale des Gobelins*, catalogue d'exposition (Paris, 1962), Paris, Ministère d'État Affaires culturelles, 1962.

Noces impériales : le mariage de Napoléon et Marie-Louise dessiné par Baltard, catalogue d'exposition (Fontainebleau, Château de Fontainebleau, 2 avril-2 juillet 2010), Paris, Somogy, [Fontainebleau], Château de Fontainebleau, 2010.

PARPOILE Catherine, VINCENT Thierry, *La chasse au vol au fil des temps*, catalogue d'exposition (Gien, Musée de la Chasse, 5 juin-23 octobre 1994), Gien, Musée international de la chasse, 1994.

PATAILLE Anne-Françoise, BELTJENS Colette, MERCIER Roseline *et al.*, *Se réunir, se divertir au XVIII^e siècle : de la cour à la rue*, catalogue d'exposition (Tournus, Bibliothèque municipale, 15 septembre-30 octobre 2005), Paris, Somogy-FFCB, 2005.

PREAUD Maxime, *Les effets du soleil : almanachs du règne de Louis XIV*, catalogue d'exposition (Paris, Musée du Louvre, 19 janvier-17 avril 1995), Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.

Projets pour Versailles : dessins des Archives nationales, catalogue d'exposition (Paris, Archives nationales, Hôtel de Soubise, juin 1985-février 1986), Paris, Archives nationales, 1985.

Reines et favorites parfumées, catalogue d'exposition (Chilleurs-aux-Bois, Château de Chamerolles, 27 juin-20 septembre 2009), Orléans, Conseil Général du Loiret, 2009.

ROCHEBRUNE Marie-Laure de (dir.), *Splendeur de la peinture sur porcelaine au XVIII^e siècle, Charles Nicolas Dodin et la manufacture de Vincennes-Sèvres*, catalogue d'exposition (Versailles, château de Versailles, 15 mai-9 septembre 2012), [Paris], Artlys, [Versailles], Château de Versailles, 2012.

ROCHEBRUNE Marie-Laure de (dir.), *La Chine à Versailles : art et diplomatie au XVIII^e siècle*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 27 mai-26 octobre 2014), Paris, Somogy, [Versailles], Château de Versailles, 2014.

ROCHEBRUNE Marie-Laure de (dir.), *La Cité interdite et le château de Versailles : les échanges entre la Chine et la France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, catalogue d'exposition (Pékin, musée du Palais de Pékin, 1^{er} avril-30 juin 2024), Pékin, Maison d'édition de la Cité interdite, 2024.

ROSENBERG Pierre, PRAT Louis-Antoine, *Nicolas Poussin : 1594-1665*, catalogue d'exposition (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 27 septembre 1994-2 janvier 1995), Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.

SABATIER Gérard, SAULE Béatrix (dir.), *Le Roi est mort : Louis XIV, 1715*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 27 octobre 2015-21 février 2016), Paris, Tallandier, Versailles, Château de Versailles, 2015.

SALMON Xavier, *Château de Versailles : nouvelles acquisitions du Cabinet des dessins (1988-1998)*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 4 mars-2 juin 1999), Versailles, Château de Versailles, 1999.

SALMON Xavier (dir.), *Versailles : les chasses exotiques de Louis XV*, catalogue d'exposition (Amiens, Musée de Picardie, 14 octobre 1995-14 janvier 1996, Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 15 février-12 mai 1996), Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.

SALMON Xavier (dir.), *Madame de Pompadour et les arts*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 14 février-19 mai 2002, Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 14 juin-15 septembre 2002, Londres, National Gallery, 16 octobre 2002-12 janvier 2003), Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.

SALMON Xavier (dir.), *Le Siam à Fontainebleau : l'ambassade du 27 juin 1681*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 5 novembre 2011-27 février 2012), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Fontainebleau, Château de Fontainebleau, 2011.

SALOME Laurent, BONNOTTE Claire (dir.), *Versailles revival 1867-1937*, catalogue d'exposition (Château de Versailles, 19 novembre 2019-15 mars 2020), Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

SARMANT Thierry (dir.), *Palais disparus de Napoléon : Tuileries, Saint-Cloud, Meudon*, catalogue d'exposition (Paris, Galerie des Gobelins, 15 septembre 2021-15 janvier 2022), [Paris], Mobilier National, In Fine, 2021.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *Jean Cotelle, 1646-1708 : des jardins et des dieux*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 12 juin-16 septembre 2018), Paris, Liénart, Versailles, Château de Versailles, 2018.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *Chefs-d'œuvre de la chambre du Roi-Soleil*, catalogue d'exposition (Amiens, Musée de Picardie, 24 septembre 2022-26 février 2023), Versailles, Château de Versailles, Amiens, Musée de Picardie, Paris, In Fine, 2022.

SARRAZIN Béatrice, COLLANGE-PERUGI Adeline, GUSTIN-GOMEZ Clémentine (dir.), *Charles de La Fosse (1636-1716) : le triomphe de la couleur*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 24 février-24 mai 2015, Nantes, Musée des Beaux-Arts, 19 juin-20 septembre 2015), Paris, Somogy, 2015.

SAULE Béatrix, *De la naissance à la gloire. Louis XIV à Saint-Germain. 1638-1682*, catalogue d'exposition (Saint-Germain-en-Laye, Musée des antiquités nationales,

chapelle du Château, 24 septembre-27 novembre 1988), Saint-Germain-en-Laye, [Ville de Saint-Germain-en-Laye], 1988.

SAULE Béatrix, ARMINJON Catherine (dir.), *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 26 octobre 2010-27 février 2011), Paris, Réunion des musées nationaux, [Versailles], Château de Versailles, 2010.

SAULE Béatrix, CAUDE Élisabeth, DE LA GORCE Jérôme (dir.), *Fêtes et divertissements à la cour*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 29 novembre 2016-26 mars 2017), Versailles, Château de Versailles, Paris, Gallimard, 2016.

SAULE Béatrix, DE LA GORCE Jérôme, MABILLE Gérard et al., *Versailles et les tables royales en Europe*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 3 novembre 1993-27 février 1994), Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.

SCHNAPPER Antoine, *Mignard d'Avignon : 1606-1668*, catalogue d'exposition (Avignon, Palais des Papes, 25 juin-15 octobre 1979), Avignon, [s.n.], 1979.

SERRETTE Renaud, WICK Gabriel (dir.), *Vivre à l'antique de Marie-Antoinette à Napoléon I^{er}*, catalogue d'exposition (Rambouillet, Château de Rambouillet, 21 avril-19 juillet 2021), Saint-Rémy-en-L'Eau, Éditions Monelle-Hayot, Paris, Centre des Monuments Nationaux, 2021.

STARCKY Emmanuel (dir.), *Napoléon III et la reine Victoria : une visite à l'Exposition universelle de 1855*, catalogue d'exposition (Compiègne, Musée national du château, 4 octobre 2008-19 janvier 2009), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2008.

STARCKY Laure (coord.), *Louis XVI et Marie-Antoinette à Compiègne*, catalogue d'exposition (Compiègne, Musée national du château de Compiègne, 25 octobre 2006-29 janvier 2007), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Compiègne, Château de Compiègne, 2006.

TAILLEMITE Étienne, *Colbert 1619-1683*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de la Monnaie, 4 octobre-30 novembre 1983), Paris, Ministère de la Culture, 1983.

THUILLIER Jacques, MONTAGU Jennifer, *Charles Le Brun (1619-1690), peintre et dessinateur*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, juillet-octobre 1963), Paris, Ministère d'État des Affaires culturelles, 1963.

VAN DER KEMP Gérald (préf.), *Versailles : symbole royal*, catalogue d'exposition (Tokyo, Mitsukoshi, 6-18 octobre 1970), Tokyo, Yomiuri Shimbun, Association française d'Action artistique, 1970.

VINCENT Thierry, *Histoires de chasses : de Gaston Ph bus   Guy de Maupassant, histoire de la chasse, histoires de chasseurs*, catalogue d'exposition (Rouen, Bibliothèque municipale de Rouen, décembre 1992-février 1993), Rouen, Bibliothèque municipale, 1992.

VITTET Jean (dir.), *Un palais pour l'empereur : Napoléon I r   Fontainebleau*, catalogue d'exposition (Fontainebleau, château de Fontainebleau, 15 septembre 2021-3 janvier 2022), Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Fontainebleau, Château de Fontainebleau, 2021.

WALTON Guy, *Versailles   Stockholm, dessins du Nationalmuseum : peintures, meubles et arts décoratifs des collections suédoises et danoises*, catalogue d'exposition (Paris, Institut culturel suédois, septembre-octobre 1985), Paris, Centre culturel suédois, 1985.

ZUM KOLK Caroline (dir.), *Enfants de la Renaissance*, catalogue d'exposition (Blois, château royal de Blois, 18 mai-1 r septembre 2019), Paris, In Fine, Blois, Château royal de Blois, 2019.

Ouvrages collectifs

ADAMSON John ( d.), *The Princely Courts of Europe. Ritual, Politics and Culture under the Ancien Régime, 1500-1750*, Londres, Wellington House, 2000 (1 re  d. Weidenfeld and Nicolson, 1998).

AKKERMAN Nadine, HOUBEN Birgit ( d.), *The Politics of Female Households: Ladies-in-waiting across Early Modern Europe*, Leiden/Boston, Brill, coll. « Rulers & Elites », vol. 4, 2014.

ALBANEL Christine, ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, COPPEY Pierre *et al.*, *La Galerie des glaces : Histoire et restauration*, Dijon, Faton, 2007.

ALCOUFFE Daniel, CARLIER Yves (dir.), *Nouveaux regards sur le mobilier français du XVIII e siècle*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, salle Marengo, 4-5 février 2015), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2015 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/13315>).

AMELOT Arnaud, ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, BENOIT Jérémie *et al.*, *Versailles. La ville, le château, le jardin, Trianon et le parc*, Paris, Gallimard, 2005.

ARMINJON Catherine, SAULE Béatrix (dir.), *Tables royales et festins de cours en Europe (1661-1789)*, actes de colloque (Versailles, Palais des congrès, 25-26 février 1994), Paris, La Documentation française, École du Louvre, 2005.

ASCH Ronald, BIRKE Adolf M. (éd.), *Princes, Patronage and the Nobility, The Court at the Beginning of the Modern Age c. 1450-1650*, New York, Oxford University Press, coll. « Studies of the German Historical Institute London », 1991.

AYMARD Maurice, ROMANI Marzio A. (dir.), *La cour comme institution économique*, session du 12^e Congrès international d'histoire économique (Séville-Madrid, 24-28 août 1998), Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1998.

BAJOU Valérie, CASSANDRO-MALPHETTES Matilde-Maria (dir.), *Versailles et l'Indépendance américaine*, actes de colloque (Versailles, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, 5 juillet 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2017 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/14084>).

BARICCHI Walter, LA GORCE Jérôme de (dir.), *Gaspere e Carlo Vigarani : Dalla corte degli Este a quella di Luigi XIV - De la cour d'Este à celle de Louis XIV*, actes de colloque (Modène, Reggio Emilia, 6-7 juin 2005, Versailles, Galerie basse du château de Versailles, 9-10 juin 2005), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, [Versailles], Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Biblioteca d'arte », 2009.

BAYARD Marc, BARBIER Muriel (dir.), *Arts en cours : les Garde-Meubles en Europe (XVI^e-XXI^e siècles)*, actes de colloque (Paris, Mobilier national, 16-18 octobre 2019), Le Kremlin-Bicêtre, Mare & Martin Arts, Paris, Le Mobilier national, 2023.

BAZIERE Guillaume, GERVAIS-LEDoux Emily, PRUGNIER Margaux (éd.), *Écrire pour la cour ou la lecture mise en scène, XVI^e-XVIII^e siècles*, Turnhout, Brepols, 2024.

BECQUET Hélène (dir.), *La dignité de roi : regards sur la royauté en France au premier XIX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

BEGUIN Sylvie, CONSTANS Sylvie, HABERT Jean, RIOUX Jean-Paul, VOLLE Nathalie, « *Le repas chez Simon* ». *Véronèse : histoire et restauration d'un chef d'œuvre*, Paris, A. de Gourcuff, 1997.

BELY Lucien (dir.), *Dictionnaire Louis XIV*, Paris, Robert Laffont, 2015.

BENNETT Peter, DOMPNIER Bernard (dir.), *Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne : échanges et métissages*, actes de colloque (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 11-13 juillet 2016), Paris, Classiques Garnier, 2020.

BENOIT Marcelle (dir.), *États de la France (1644-1789) : la musique, les institutions et les hommes* (numéro spécial), *Recherches sur la musique française classique*, n°30, 2003.

BERCE Yves-Marie (dir.), *Les monarchies*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

BERCHTOLD Jacques, GUICHET Jean-Luc (dir.), *L'animal des Lumières* (numéro spécial), *Dix-huitième siècle*, n°42, 2010/1 (disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2010-1.htm#fiche>).

BERENGER Jean (dir.), *Les relations franco-autrichiennes sous Louis XIV : siège de Vienne, 1683*, actes de colloque (Coëtquidan, 9-11 mars 1983), [Vincennes], Service historique de l'armée de terre, 1983.

BLUCHE François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

BOHNERT Céline, WAMPFLER Valérie (dir.), *Gaston d'Orléans et l'Antiquité*, actes de colloque (Reims, université de Reims Champagne-Ardenne, 2-4 octobre 2019), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2021 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/18977>).

BOITEL Isaure, LIGNEREUX Yann (dir.), *Convaincre, persuader, manipuler. Rhétoriques partisans à l'épreuve de la propagande (XV^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2022.

BONFAIT Olivier, GADY Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Nouveaux regards sur Charles Le Brun*, actes de colloque (Paris, École du Louvre, Lens, Louvre-Lens, Vaux-le-Vicomte, château de Vaux-le-Vicomte, 26-28 mai 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2017 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/14451>).

BONNOTTE-KHELIL Claire, KOTT Christina (dir.), *Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique*, actes de colloque (3-4 juin 2021), Château de Versailles, Hermann, 2024.

BOUCHON Marie-Françoise (dir.), HARRIS-WARRICK Rebecca, LAURENTI (Jean-Noël), *La danse française et son rayonnement (1600-1800) : nouvelles sources, nouvelles perspectives*, actes de colloque (Versailles, Centre de musique baroque de Versailles, 17-19 décembre 2012), Paris, Classiques Garnier, 2023.

BORDES Christian, MORANGE Jean (dir.), *Turgot économiste et administrateur*, actes du séminaire de la Faculté de Droit et de Sciences Économiques de Limoges pour le bicentenaire de la mort de Turgot (8-10 octobre 1981), Paris, Presses universitaires de France, 1982.

BOVE Boris, SALAMAGNE Alain, ZUM KOLK Caroline (dir.), *L'itinérance de la cour en France et en Europe : Moyen Âge-XIX^e siècle*, actes de colloque (Paris, auditorium du Petit Palais, 4-5 avril 2019), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021.

BREGUET Emmanuel, ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, LABLAUDE Pierre-André et al., *Le Petit Trianon : domaine de Marie-Antoinette*, Paris, Beaux-arts éd., 2009.

BRIOIST Pascal, DREVILLON Hervé, SERNA Pierre, *Croiser le fer. Violence et culture de l'épée dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.

BULST Neithard, DESCIMON Robert, GUERREAU Alain (éd.), *L'État ou le roi : les fondations de la modernité monarchique en France, XIV^e-XVII^e siècle*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996.

BUREAU DES JARDINS ET DU PATRIMOINE PAYSAGER, SOUS-DIRECTION DES ESPACES PROTEGES ET DE LA QUALITE ARCHITECTURALE, DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Le Nôtre, un illustre inconnu ?*, actes de colloque (Versailles et Chantilly, 5-7 octobre 2000), en partenariat avec la Section française de l'Icomos et l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Paris, Monum, Éd. du patrimoine, 2003.

CAMPOS Rémy, DA VINHA Mathieu, DURON Jean, GOULET Anne-Madeleine (dir.), *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV. Musique et formes spectaculaires*, Turnhout, Brepols, 2019.

CARLIER Yves, CAUDE Élisabeth, MARAL, Alexandre, SARRAZIN Béatrice (éd.), *Versailles, une passion : album amicorum présenté à Béatrix Saule*, Milan, Silvana editoriale, Versailles, Château de Versailles, Centre de recherche de Versailles, Société des Amis de Versailles, 2017.

CARRANGEOT Delphine, LAURIOUX Bruno, PUECH Vincent (éd.), *Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque*, actes du colloque (Versailles et Saint-Quentin-en-Yvelines, 9-11 octobre 2014), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Histoire et civilisations », 2018.

CASTELLUCCIO Stéphane (éd.), *Le commerce du luxe à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles. Echanges nationaux et internationaux*, actes de colloque (Paris, INHA, 17-18 novembre 2006), Bern, Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, 2009.

CASTELLUCCIO Stéphane (dir.), *Vivre noblement en son hôtel : résidence aristocratiques et vie sociale dans les capitales européennes au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS éditions, 2021.

CESSAC Catherine, COUVREUR Manuel, PREVAT Fabrice (dir.), *La duchesse du Maine (1676-1753). Une mécène à la croisée des Arts et des Siècles*, actes de colloque (Sceaux, 25-27 septembre 2003), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003.

CHATENET-CALYSTE Aurélie (dir.), *Comptes et consommations princiers en Europe à l'époque moderne*, numéro spécial de la revue *Annales de l'Est*, 2017/2.

CHROSCICKI Juliusz A., HENGERER Mark, SABATIER Gérard (dir.), *Les funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle. 1, Le grand théâtre de la mort*, Versailles, actes de colloque (Cracovie, 14-16 octobre 2007), Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aulica », 2012.

CHROSCICKI Juliusz A., HENGERER Mark, SABATIER Gérard (dir.), *Les funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle. 2, Apothéoses monumentales*, actes de colloque (Madrid, 27-29 novembre 2008), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aulica », 2013.

CHROSCICKI Juliusz A., HENGERER Mark, SABATIER Gérard (dir.), *Les funérailles princières en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle. 3, Le deuil, la mémoire, la politique*, actes de colloque (Versailles, 26-27 novembre 2009, Saint-Denis, 28 novembre 2009), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aulica », 2015.

CLAYDON Tony, LEVILLAIN Charles-Édouard (dir.), *Louis XIV Outside In: Images of the Sun King Beyond France 1661-1715*, Farnham, Ashgate, 2015.

COLLINSON Howard Creel (éd.), *Versailles: French Court Style and Its Influence*, Toronto, University of Toronto, 1992.

CONTAMINE Philippe, *L'État et les aristocraties : France, Angleterre, Écosse : XII^e-XVII^e siècle*, actes de la table ronde (Oxford, Maison française d'Oxford, 26 et 27 septembre 1986), Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1989.

CONSTANS Claire, DA VINHA Mathieu (dir.), *Les grandes galeries européennes (XVII^e-XIX^e siècles)*, actes de colloque (Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, 13-15 décembre 2007), Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Aulica », 2010.

CORDIER Sylvain, EBELING Jörg, LAZAJ Jehanne et al., *Architecture, ameublement et étiquette dans les palais de Napoléon et de sa famille : dispositions et patrimonialisation*, actes de journée d'études (Paris, Centre allemand d'histoire de

l'art et Fontainebleau, château de Fontainebleau, 18-19 juin 2019), Milan, Silvana Editoriale, 2022.

CORNETTE Joël (dir.), *Versailles, le pouvoir de la pierre*, Paris, Tallandier, 2006.

CORNETTE Joël (dir.), *Histoire de la France politique. [2], La monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515-1792*, Paris, Seuil, 2006 (1^{ère} éd. 2000).

COSANDEY Fanny (dir.), *Dire et vivre l'ordre social : en France sous l'Ancien régime*, Paris, EHESS, 2005.

Couleurs de l'architecture, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 31 janvier-2 février 2002), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2002 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/58>).

COULON Bastien (éd.), *Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle : origine, organisation, réception*, actes de journée d'études (Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, 9 octobre 2019), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2021 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/21300>).

D'AGAY Frédéric (dir.), *Les Méridionaux à Versailles*, actes de journée d'études (Versailles, château de Versailles, 10 juin 2006), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2008 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/8733>).

DA VINHA Mathieu (dir.), *Monseigneur le Dauphin, fils de Louis XIV*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, salle de Marengo, Meudon, Potager du Dauphin, 24-25 mai 2013), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2014 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/12350>).

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

DA VINHA Mathieu, GRANDE Nathalie (dir.), *"Toute la cour était étonnée" : Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 21-23 mars 2019), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2022.

DA VINHA Mathieu, LANOË Catherine, LAURIOUX Bruno (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps, XIV^e-XVIII^e siècle*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 7-9 décembre 2006), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS), coll. « Mythes, critique et histoire », 2011.

DA VINHA Mathieu, LEROUX Flavie, SABATIER Gérard (dir.), *Récits de voyages à Versailles, XVII^e-XIX^e siècles*, *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2020 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/18427>).

DA VINHA Mathieu, LEROUX Flavie, SABATIER Gérard (dir.), *Le mythe de Versailles et l'Europe des cours, XVII^e-XX^e siècles*, acte de colloque (Versailles, château de Versailles, 27-29 janvier 2022), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2023 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/26658>).

DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'image et le mythe*, actes de colloque (Versailles, Galerie basse du château de Versailles, 21-23 janvier 2010), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2014.

DEFLERS Isabelle, KÜHNER Christian (éd.), *Ludwig XIV. – Vorbild und Feindbild. Inszenierung und Rezeption der Herrschaft eines barocken Monarchen zwischen Heroisierung, Nachahmung und Dämonisierung / Louis XIV – fascination et répulsion. Mise en scène et réception du règne d'un monarque baroque entre héroïsation, imitation et diabolisation*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2018.

DELON Michel (dir.), *Le XVIII^e siècle libertin : de Marivaux à Sade*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2021.

DELOYE Yves, HAROCHE Claudine, IHL Olivier (dir.), *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, actes de colloque (Paris, 7-9 juin 1995), Paris, Montréal, l'Harmattan, 1996.

DELUERMOZ Quentin (éd.), *Spécial : Norbert Elias et le 20^e siècle* (numéro spécial), *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°106, 2010/2 (disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2010-2.htm>).

DI MATTEO LABLAUDE Colette (dir.), *Les jardins historiques : théories et pratiques de leur restauration par Pierre André Lablaude*, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, Paris, Cité de l'Architecture, Hermann Editeurs, 2022.

DICKENS Arthur Geoffrey (dir.), *The Courts of Europe. Politics, Patronage and Royalty, 1400-1800*, Londres, Thames and Hudson, 1977.

DOR Juliette, HENNEAU Marie-Élisabeth, MARCHANDISSE Alain (dir.), *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir en Occident*, actes de colloque (Liège, 13-

14 décembre 2012), Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, coll. « L'école du genre », 2019.

DUBOST Jean-François (dir.), *Le théâtre des nations. Courtisans étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789)*, actes de journées d'études (Versailles, château de Versailles, 8-9 décembre 2011 et 12 avril 2013), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2016 et 2021 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/13856>).

DUCAMP Emmanuel (dir.), *L'« Apothéose d'Hercule » de François Lemoyne au château de Versailles : histoire et restauration d'un chef-d'œuvre*, Paris, Alain de Gourcuff, 2001.

DURAND Yves (dir.), *Hommage à Roland Mousnier. Clientèles et fidélités en Europe à l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de France, 1981.

DURON Jean (dir.), *Regards sur la musique au temps de Louis XIV*, Wavre, Mardaga, 2009.

DURON Jean (dir.), *Le Prince & la Musique. Les passions musicales de Louis XIV*, Wavre, Mardaga, 2009.

DURON Jean, GETREAU Florence (dir.), *L'orchestre à cordes sous Louis XIV : instruments, répertoires, singularités*, Paris, Vrin, 2015.

EXTERNBRINK Sven, LEVILLAIN Charles-Édouard (dir.), *Penser l'après Louis XIV : histoire, mémoire, représentation, 1715-2015*, actes de colloque (Paris, Institut historique allemand, La Courneuve, Archives diplomatiques de La Courneuve, Paris, Université Paris-Diderot, 3, 4 et 5 juin 2015), Paris, Honoré Champion, 2018.

FANTONI Marcello (dir.), *The Court in Europe*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 24-26 septembre 2009), Rome, Bulzoni, 2012.

FIGEAC Michel (dir.), *Le prince et les arts en France et en Italie, XIV^e-XVIII^e siècles*, Paris, SEDES, 2010.

FLEURY Maurice de, *Louis XV intime et les petites maîtresses*, Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899 (réed. 1933 et 1946).

FRAISSE Luc (dir.), *Proust et Versailles*, Paris, Hermann, 2018.

FORZYCKI Maciej, KULA Katarzyna, LEROUX Flavie (dir.), *Versailles et la Pologne*, actes de journée d'études (Paris, Académie Polonaise des Sciences, 5 mars 2019), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2020 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/19035>).

GADY Alexandre (dir.), *Jules Hardouin-Mansart : 1646-1708*, photographies de Georges Fessy, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010.

GADY Alexandre (dir.), *Jules Hardouin-Mansart, le chantier infini*, actes de colloque (Paris et Versailles, 12 et 13 décembre 2008), Paris, New York, le Passage, 2019.

GAEHTGENS Thomas W., HOCHNER Nicole (dir.), *L'image du roi, de François I^{er} à Louis XIV*, actes de colloque (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, juin 2002), Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2006.

GAEHTGENS Thomas W., BUSSMANN Frédéric, CASTOR Markus A., HENRY Christophe (dir.), *Versailles et l'Europe. L'appartement monarchique et princier. Architecture, décor, cérémonial*, actes de colloque (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2006), Heidelberg, Arthistoricum.net, 2017 (disponible en ligne : <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/234>).

GICQUEL Jean-François, GUYON Catherine, MAES Bruno (dir.), *Sacres et couronnements en Europe. Rite, politique et société, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023.

GIRY-DELOISON Charles, METTAM Roger (éd.), *Patronages et clientélismes, 1550-1750 : France, Angleterre, Espagne, Italie*, actes de colloque (Londres, Institut français du Royaume-Uni, 3-5 mai 1990), Villeneuve-d'Ascq, Centre d'histoire de la région du Nord et de l'Europe du Nord-Ouest de l'Université de Charles-de-Gaulle-Lille III, Londres, Institut français du Royaume-Uni, 1995.

GOULET Anne-Madeleine, HANOTIN Guillaume, « La Princesse des Ursins. Apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon » (numéro spécial), *Cahiers Saint-Simon*, n°49, 2021.

GRELL Chantal (dir.), *Anne d'Autriche infante d'Espagne et reine de France*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, Paris, Perrin, 2009.

GRELL Chantal, LAPLANCHE François (dir.), *La monarchie absolutiste et l'histoire en France : théories du pouvoir, propagandes monarchiques et mythologies nationales*, actes de colloque (Paris, Sorbonne, 26-27 mai 1986), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987.

GRELL Chantal, RAMIERE DE FORTANIER Arnaud (dir.), *Le Second ordre : l'idéal nobiliaire. Hommage à Ellery Schalk*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999.

GRELL Chantal, STANIC Milovan (éd.), *Le Bernin et l'Europe : du baroque triomphant à l'âge romantique*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

GRIFFEY Erin (dir.), *Early Moderne Court Culture*, Londres, Routledge, 2022.

GUILLEBON-LE MASSON Yvonne de (dir.), *Louis Le Masson et François Masson : deux frères architecte et sculpteur*, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions Monelle Hayot, 2022.

HALEVI Ran (dir.), *Le savoir du prince, du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, 2002.

HALLEUX Robert (dir.), *La cour et les sciences : naissance des politiques scientifiques dans les cours européennes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, actes de colloque (château de Versailles, Galerie basse, 3-5 février 2011), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2011 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/11422>).

HALLEUX Robert (dir.), *Les sciences à la cour de Versailles et la naissance des politiques scientifiques en Europe* (numéro spécial), actes de colloque (château de Versailles, Galerie basse, 3-5 février 2011), *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 62, fasc. 169, décembre 2012.

HECK Michèle-Caroline (dir.), *L'Art en France : de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011.

HEITZMANN Annick (dir.), *25 années d'archéologie royale (1990-2015)*, actes de colloque (Versailles, du château de Versailles, 6-8 octobre 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2017 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/14090>).

HORTAL MUÑOZ José Eloy, HURX Merlijn (éd.), *Building the Presence of the Prince. The Institutions Responsible for the Construction and Management of the Buildings of European Courts (14th-17th centuries)*, [Turnhout], Brepols, 2025.

JACOBSEN Helen (éd.), *Jean-Henri Riesener: cabinetmaker to Louis XVI & Marie-Antoinette: furniture in the Wallace collection, the Royal collection & Waddesdon Manor*, Londres, The Wallace Collection, 2020.

JACQUET Hugues (dir.), *Versailles : savoir-faire et matériaux*, Arles, Actes Sud, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

JUGIE Pierre, LA GORCE Jérôme de (dir.), *Les Menus-Plaisirs du roi, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUPS, 2013.

JULIEN Pascal (dir.), *Marbres de rois, XVII^e et XVIII^e siècles*, actes de colloque (château de Versailles, 22-24 mai 2003), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2016 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/11967>).

KAIRIS Pierre-Yves (éd.), *Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française*, actes de colloque (Bruxelles, Institut royal du Patrimoine artistique, 30-31 mai 2018), Turnhout, Brepols, 2020.

KAMPMANN Christoph, KRAUSE Katharina, KREMS Eva-Bettina, TISCHER Anuschka (éd.), *Bourbon-Habsburg-Oranien, Konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700*, Cologne, Böhlau, 2008.

LA GORCE Jérôme de (dir.), *Servandoni et son temps : architecture, peinture, spectacles*, actes de colloque (Paris, Centre Chastel, 27-29 juin 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2022 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/25237>).

La restauration des jardins historiques (numéro spécial), *Monumental*, n°4, 1993.

LACAILLE Frédéric (dir.), *Napoléon à Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux, Versailles, Château de Versailles, 2021.

LACOMBE Hervé (dir.), *Histoire de l'Opéra Français. Du Roi-Soleil à la Révolution*, Paris, Fayard, 2021.

LANOË Catherine (coord.), *Revêtir des idées : habits, parures et politique en France (XVI^e-XXI^e siècle)* (numéro spécial), *Parlement[s]*, n°34, 2021.

LANOË Catherine, MOULINIER Laurence (et al.), *Corps parés, corps parfumés* (numéro spécial), *Artefact*, n°1, 2014 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/artefact/9415>).

Le château de Versailles vu par les écrivains, [Paris], Nouvelles éditions Scala, 2017.

LEDBURY Mark, WELLINGTON Robert (éd.), *The Versailles effect: objects, lives and afterlives of the domaine*, New York, Londres, Bloomsbury, 2020.

LEMAIGRE-GAFFIER Pauline, SCHAPIRA Nicolas (dir.), *Archiver la Cour, XIV^e-XX^e siècles*, actes de journées d'études (Versailles, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 19 juin 2015, Champs-sur-Marne, université Paris-Est Marne-la-Vallée, 4 novembre 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2019 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/16313>).

LEONARD-ROQUES Véronique (éd.), *Versailles dans la littérature. Mémoire et imaginaire aux XIX^e et XX^e siècles*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 27-29 mars 2003), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005.

LE ROUX Nicolas, WREDE Martin (dir.), *Noblesse oblige : identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

LOSKOUTOFF Yvan (dir.), *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016 et 2023, 2 volumes.

LUCIANI Gérard, VOLPILHAC-AUGER Catherine (éd.), *L'institution du prince au XVIII^e siècle*, actes du huitième Colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIII^e siècle (Grenoble, octobre 1999), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2003.

Marie-Antoinette face à l'histoire, actes de colloque (Paris, Sorbonne, 30 septembre 2006), Paris, F.-X. de Guibert, 2008.

MARCHANDISSE Alain, BENOIST Pierre (éd.), *Église et État. Les clergés de cour en Europe (fin XV^e siècle-XVIII^e siècle). Service religieux et service politique dans les systèmes curiaux*, [Turnhout], Brepols, 2023.

MARTELLA Marco (dir.), *L'héritage d'André Le Nôtre : les jardins à la française, entre tradition et modernité*, actes de colloque (Sceaux, Orangerie du Domaine départemental de Sceaux, 30 septembre-1^{er} octobre 2013), [Nanterre], Hauts-de-Seine, 2014.

MASSON Raphaël (éd.), *Mélanges offerts à Pierre Arizzoli-Clémentel*, Versailles, Artlys, 2009.

MASSON Raphaël, RINGOT Benjamin (dir.), *Marly, architecture, usages et diffusion d'un modèle français*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 1^{er}-2 juin 2012), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/11895>).

MCNEIL Peter (éd.), *A cultural history of dress and fashion, In the age of enlightenment*, Londres, New York, Bloomsbury, 2021.

MEYER Véronique, TELLAS Damien, VAYSSE Élodie, GUILOIS Bruno (dir.), *Retraites savantes, l'art du XVII^e siècle : mélanges en l'honneur d'Alain Mérot*, Paris, Le Passage, 2024.

MICHAUD-FREJAVILLE Françoise, DAUPHIN Noëlle et GUILHEMBET Jean-Pierre (dir.), *Entrer en ville*, actes de colloque (Orléans, université d'Orléans, 26-27 octobre 2001), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *L'antichambre du Grand Couvert. Fastes de la table et du décor à Versailles*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2010, traduit en anglais par Barbara Mellor.

MONGENOT Christine, PLAGNOL-DIEVAL Marie-Emmanuelle (dir.), *Madame de Maintenon, une femme de lettres*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2012.

MONTANDON Alain (dir.), *Étiquette et politesse*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1992.

MONTEGRE Gilles (dir.), *Le cardinal de Bernis : le pouvoir de l'amitié*, Paris, Tallandier, 2019.

MORMICHE Pascale, PEREZ Stanis (dir.), *Naissance et petite enfance à la cour de France : Moyen âge-XIX^e siècle*, actes de journée d'études (Saint-Denis, Maison des sciences de l'homme Paris Nord, 27-28 février 2014), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016.

MOSSER Monique, TEYSSOT Georges (dir.), *Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 2002, traduit de *L'architettura dei giardini d'Occidente dal Rinascimento al Novecento* (Mondadori Electa, 1990) par Beatrix Blavier, Anne Lemonnier, Laurence Dupin et al.

MOUSNIER Roland (dir.), *Un nouveau Colbert*, actes du colloque pour le tricentenaire de la mort de Colbert (4-6 octobre 1983), Paris, SEDES, 1985.

MOTTA Anne (dir.), *Échanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold (1698-1729)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « L'univers de la cour », 2017.

MOTTA Anne, HASSLER Éric (dir.), *Noblesses et villes de cour en Europe (XVII^e-XVIII^e) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

NAUDEIX Laura (dir.), *Molière à la cour : « Les Amants magnifiques » en 1670*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Arts de la scène », 2020.

Objets et insigne du pouvoir, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 1^{er}-3 décembre 2005), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2007-2012 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/87>).

PARESYS Isabelle, COQUERY Natacha (dir.), *Se vêtir à la cour en Europe, 1400-1815*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, auditorium, 3-5 juin 2009), Villeneuve-d'Ascq, Institut de recherches historiques du Septentrion, Centre de gestion de l'édition scientifique, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire et Littérature de l'Europe du Nord-Ouest », 2011.

PEREZ Stanis, VONS Jacqueline (éd.), *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècles)*, actes de colloque (Paris, Institut d'Études avancées, 19-20 octobre 2017), Bibliothèque interuniversitaire de santé, 2018 (disponible en ligne : <https://www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/pdf/histmed-sante-cour-france.pdf>).

PETITFILS Jean-Christian (dir.), *Le siècle de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2017 (1^{ère} éd. 2015).

PETITFILS Jean-Christian (dir.), *Marie-Antoinette : dans les pas de la reine*, Paris, Perrin, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2020.

PONTET Josette, FIGEAC Michel, BOISSON Marie (dir.), *La noblesse de la fin du XVI^e au début du XX^e siècle. Un modèle social ?*, actes de colloque (Yquem, mai 2001), Anglet, Atlantica, 2002.

NESTOLA Barbara, DRATWICKI Benoît, DUBRUQUE Julien, LECONTE Thomas (éd.), *The Fashioning of French Opera (1672-1791). Identity, Production, Networks*, Turnhout/[Tours]/Versailles, Brepols/CESR/CMBV, coll. « Épitome musical », 2023.

POULET Françoise, SUIRE Éric (dir.), *Civilités et incivilités urbaines : urbanité, rituels et cérémonies dans la ville du XVII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2024.

POUTRIN Isabelle, SCHAUB Marie-Karine (dir.), *Femmes et pouvoir politique, les princesses d'Europe XV^e-XVIII^e siècle*, actes de colloque (Créteil, université de Paris XII, 7-8 mars 2003), Rosny-sous-Bois, Bréal, 2007.

POWELL Margaret K., ROACH Joseph (éd.), *A cultural history of hair, in the Age of Enlightenment*, Londres-New York, Bloomsbury, 2019.

PREYRAT Fabrice (éd.), *Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712), duchesse de Bourgogne : enfant terrible de Versailles*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2014.

RULE John C. (dir.), *Louis XIV and the Craft of Kingship*, Colombus, Ohio State University Press, 1969.

SABATIER Gérard, COSTA-GOMES Rita (éd.), *Lugares de poder : Europa séculos XV a XX / Lieux de pouvoir : Europe XV^e-XX^e siècles*, Lisbonne, Fundação Calouste Gulbenkian, 1998.

SABATIER Gérard, TORRIONE Margarita (dir.), *¿ Louis XIV español ? Madrid et Versailles, images et modèles*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles,

21-23 octobre 2004), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Aulica », 2009.

SARRAZIN Béatrice, BONFAIT Olivier (dir.), *Charles de La Fosse et les arts en France autour de 1700*, actes de colloque (Versailles, Salle des Colonnes, Grande Écurie du château de Versailles, 18-19 mai 2015), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2019 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/15354>).

SAULE Béatrix (dir.), *L'histoire au musée*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 10-12 décembre 2008), Arles, Actes Sud, Versailles, Château de Versailles, 2004.

SAULE Béatrix (dir.), *Architectures de théâtre à Versailles. Lieux présents et lieux disparus*, Arles, Honoré Clair, [Versailles], Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2016.

SERRETTE Renaud, CASTELLUCCIO Stéphane, BORNET Anaïs, LAMY Gabriela, *Le château de Choisy*, Arles, Honoré Clair, 2021.

THUILLIER Jacques et al., *Au temps du Roi Soleil : les peintres de Louis XIV (1660-1715)* (numéro spécial), rencontre pour le tricentenaire du rattachement de Lille à la France (Lille, Palais des beaux-arts, 24 février-30 avril 1968), *Bulletin des Amis des musées de Lille*, 1968.

Versailles, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 29 septembre-4 octobre 1985), tapuscrit non publié.

Versailles (numéro spécial), *Monumental*, 2005/2.

VOLLE Nathalie, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *La galerie des Glaces après sa restauration : contexte et restitution*, actes de colloque (Paris, École du Louvre, 16-17 octobre 2008), Paris, École du Louvre, 2013.

WAGNER Marie-France, FRAPPIER Louise, LATRAVERSE, Claire (éd.), *Les jeux de l'échange, entrées solennelles et divertissements du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2007.

WAGNER Marie-France, VAILLANCOURT Daniel (éd.), *Le roi dans la ville : anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province, 1615-1660*, Paris, Honoré Champion, 2001.

WILSON-CHEVALIER Kathleen, ZUM KOLK Caroline, *Femmes à la cour de France : charges et fonctions (XV^e-XIX^e siècle)*, édité avec la collaboration de Pauline Ferrier-Viaud et Flavie Leroux, actes de colloque (Paris, Institut d'Études Avancées, 8-9 octobre 2015), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018.

ZANCO Jean-Philippe (dir.), *Dictionnaire des ministres de la Marine, 1689-1958*, Paris, SPM, 2011.

ZIEGLER Hendrik (dir.), *Les Champenois à Versailles : artistes, littéraires et musiciens champenois à la cour sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*, actes de colloque (Troyes, Saint-Julien-les-Villas, 16-18 octobre 2014), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2015 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/13272>).

ZIEGLER Hendrik (dir.), *Entre admiration et rejet : la perception de l'art français par les étrangers au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles*, actes de colloque (Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art Paris, 5-7 mai 2021), 2022 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/22440>).

ZUM KOLK Caroline, BOUTIER Jean, KLESMANN Bernd, MOUREAU François (dir.), *Voyageurs étrangers à la cour de France (1589-1789) : regards croisés*, actes de colloque (Paris, Institut historique allemand, 31 janvier-1^{er} février 2013), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2014.

ZUM KOLK Caroline, BOUTIER Jean, KLESMANN Bernd, MOUREAU François (dir.), *Voyageurs étrangers à la cour de France (1589-1789) : regards croisés*, actes de colloque (Paris, Institut historique allemand, 31 janvier-1^{er} février 2013), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2014 (disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/crcv/12346>).

Parties d'ouvrages

BARBICHE Bernard, « Maîtresses et duchesses : contribution à l'étude du statut nobiliaire des favorites royales (XVI^e-XVIII^e siècle) », *Mélanges en l'honneur d'Anne Lefebvre-Teillard*, Paris, Éd. Panthéon Assas, 2010, p. 81-90.

BORDES Philippe, « Les musées et l'Histoire », *Musées & recherche*, actes de colloque (Paris, Musée national des arts et traditions populaires, les 29, 30 novembre et 1^{er} décembre 1993), Dijon, Office de coopération et d'information muséographiques, 1996, p. 109-124.

BURGUIERE André, « Norbert Elias et les historiens français : histoire d'une rencontre », dans COIGNARD Tristan et LECLERC Hélène (dir.), *Norbert Elias, « un marginal établi » ? Ancrages et réception d'une démarche singulière en sciences humaines* (numéro spécial), *Individu & Nation*, vol. 3, 2009 (disponible en ligne : <http://preo.u-bourgogne.fr/individuetnation/index.php?id=189>).

CASTELLUCCIO Stéphane, « La collection de bronzes du Grand Dauphin », dans BONFAIT Olivier, GERARD POWELL Véronique, SENECHAL Philippe (éd.), *Curiosité : études d'histoire de l'art en l'honneur d'Antoine Schnapper*, Paris, Flammarion, 1998, p. 355-363.

CASTELLUCCIO Stéphane, « L'appartement de collectionneur de Louis XIV à Versailles », dans DAUCHY Serge, LECOMTE Catherine (éd.), *L'absolutisme éclairé, actes de colloque (Versailles, 1^{er}-4 juin 2000)*, Lille, Centre d'histoire judiciaire, 2002, p. 7-17.

CASTELLUCCIO Stéphane, « Les collections royales sous l'Ancien Régime », dans DE ANDIA Béatrice (dir.), *Les Musées parisiens. Histoire, architecture et décor*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2004, p. 41-45.

CASTELLUCCIO Stéphane, « Furniture in state and private apartments at Versailles. Tradition and modernity from the 1760s to the 1780s », dans GRAF Henriette, GEIBLER Nadja (dir.), *Wie friderizianisch war das Friderizianische? Zeremoniell, Raumdisposition und Möblierung ausgewählter europäischer Schlösser am Ende des Ancien Régime*, actes de colloque (2 juin 2012), *Friedrich300 - Colloquien : Studien zur preußischen Geschichte in der Zeit Friedrich des Großen*, vol. 6, 2012 (disponible en ligne : https://perspectivia.net/receive/ploneimport_mods_00000103).

CHATENET Monique, « Henri III et l'ordre de la cour. Évolution de l'étiquette à travers les règlements généraux de 1578 et de 1585 », dans SAUZET Robert (dir.), *Henri III et son temps*, actes de colloque (Tours, octobre 1989), Paris, J. Vrin, 1992.

CHATENET-CALYSTÉ Aurélie, « Sociabilités féminines à la cour de France », dans Valérie Capdeville, Kimberley Page-Jones (dir.), *La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023, p. 123-145.

COCHET Vincent, « Le fard au XVIII^e siècle. Image, maquillage, grimage », dans RABREAU Daniel (éd.), *Imaginaire et création artistique à Paris sous l'Ancien Régime (XVII^e-XVIII^e siècles)*, *Annales du centre Ledoux*, tome II, Paris, Bordeaux, éd. William Blake & Co Art & Arts, 1998, p. 103-115.

COSANDEY Fanny, « La loi salique et la construction d'un espace public pour les femmes », dans BLETON-RUGET Annie, PACAUT Marcel, RUBELLIN Michel (dir.), *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby : femmes et féodalités*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000, p. 263-273.

COSANDEY Fanny, « Ordonner à la Cour. Entre promotion du sang et célébration de la personne royale », dans DE WAELE Michel (éd.), *Lendemain de guerre civile*.

Réconciliations et restaurations en France sous Henri IV, Québec, Presses de l'Université de Laval, 2001, p. 221-244.

COSANDEY Fanny, « Honneur aux dames. Préséances au féminin et prééminence sociale dans la monarchie d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », dans CALVI Giulia, CHABOT Isabelle (éd.), *Moving Elites: Women and Cultural Transfers in the European Court System*, Florence, HEC Working Papers, 2010, p. 65-76.

COSANDEY Fanny, HADDAD Élie, « Temps de la noblesse, temps de la monarchie (XVI^e-XVII^e siècles) », dans BONIN Pierre, COSANDEY Fanny, HADDAD Élie, ROUSSELET-PIMONT Anne (dir.), *À la croisée des temps. Approches d'histoire politique, juridique et sociale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 73-100.

DA VINHA Mathieu, « Louis Blouin, gouverneur de Versailles », dans RAMIERE DE FORTANIER Arnaud (dir.) *Les Yvelines à travers leurs archives*, Paris, Somogy, Versailles, Archives départementales des Yvelines, 2003, p. 88-89.

DA VINHA Mathieu, « Les valets de chambre du Roi : de nouveaux favoris à la cour de Louis XIV ? », dans *Zwischen Sonne und Halbmond. Das Erbe des Türkenlouis: Bauen und Bewahren*, actes de colloque (Rastatt, château de Rastatt, 15-16 septembre 2005), Stuttgart, Staatsanzeiger-Verlag, 2006, p. 31-40.

DA VINHA Mathieu, « Versailles est-il un château européen ? », dans *Louis XIV et le Grand Siècle : une autre idée de l'Europe*, actes de colloque, XII^e session du Centre d'Études Historiques (Le Mans 2006), 2006, p. 93-109.

DA VINHA Mathieu, « Versailles, entre ombre et lumières, au temps de Louis XIV », dans COCULA Anne-Marie, COCULA Michel (éd.), *Le château au quotidien : les travaux et les jours*, actes de colloque (Périgueux, 28-30 septembre 2007), Bordeaux, Ausonius Editions, Scripta Mediaevalia 15, 2008, p. 161-170.

DA VINHA Mathieu, SAULE Béatrix, « Du grand seigneur au galopin », dans D'AGAY Frédéric (dir.), *D'encre et de lumières. Itinéraires secrets dans la bibliothèque du Sénat*, Paris, La Martinière, 2005, p. 54-59.

DESCIMON Robert, GUERY Alain, *Un État des temps modernes ?*, dans BURGUIERE André, REVEL Jacques (dir.), *Histoire de la France. La Longue durée de l'État*, Paris, Seuil, 2000, p. 211-513.

DUBOST Jean-François, « La cour de France face aux étrangers. La présence espagnole à la cour des Bourbons au XVII^e siècle », dans GRELL Chantal, PELLISTRANDI Benoît (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, actes de colloque (Madrid, Casa de Velázquez, 26-28 novembre 2001), Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 149-169.

DUBOST Jean-François, « Les étrangers à la cour de France : de la polémique à l'évaluation numérique (1515-1630) », dans MALETTKE Klaus, GRELL Chantal (dir.), *Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfen in der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh). Société de cour et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, actes de colloque (Marbourg, 28-30 septembre 2000), Münster, LIT Verlag, 2002, p. 55-66.

EASTERBY-SMITH S., « On diplomacy and botanical gifts: France, Mysore and Mauritius in 1788 », dans BATSAKI Yota, BURKE CAHALAN Sarah, TCHIKINE Anatole (éd.), *The Botany of Empire in the Long Eighteenth Century*, actes de colloque (Washington (D.C.), 4-5 octobre 2013), Washington (D.C.), Dumbarton Oaks Research Library & Collection, 2016, p. 193-211.

FRANÇOIS Étienne, « Versailles, Potsdam : les capitales bicéphales », dans CHARLES Christophe, ROCHE Daniel (dir.), *Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes (XVIII^e-XX^e siècles)*, actes de colloque (Paris, 21-23 octobre 1999), Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 99-108.

GOUSSET Jean-Paul, « Comment recréer "dans l'esprit de..." ? Expériences de trois restitutions au théâtre de la Reine, à Trianon et à l'Opéra royal de Versailles », dans LAURENTI Jean-Noël (dir.), *Restitution et création dans la remise en spectacle des œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles* (numéro spécial), actes de colloque international «» (Versailles, Nantes, 29-31 mai 2008), *Annales de l'Association pour un centre de recherche sur les arts du spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles*, n°4, juin, 2010, p. 36-40.

HADDAD Élie, « Times and Spaces of Noble Kinship (France, Sixteenth-Eighteenth Centuries) », dans ALBERA Dionigi, LORENZETTI Luigi, MATHIEU Jon (éd.), *Reframing the History of Family and Kinship: From the Alps towards Europe*, Bern, Peter Lang, 2016, p. 143-166.

HIMELFARB Hélène, « Versailles en notre temps », dans BERCE Yves-Marie Destins et al. (éd.), *Destins et enjeux du XVII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1985, p. 139-152.

HIMELFARB Hélène, « Versailles, fonctions et légendes », dans NORA Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, t. II : *La nation*, vol. 2, 1986, p. 235-292.

HOOG Simone, « Les sculptures en plâtre et les moulages commandés par Louis-Philippe pour les galeries historiques de Versailles », dans *La sculpture du 19^e siècle, une mémoire retrouvée. Les fonds et les sculptures*, Paris, La Documentation française, coll. « Rencontres de l'École du Louvre », 1986, p. 151-156.

KCHAOU Sihem, « Objets et pratiques aristocratiques dans l'espace domestique », dans Valérie Capdeville, Kimberley Page-Jones (dir.), *La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023, p. 97-122.

LANGNER Johannes, « Zum Entwurf der französischen Ordnung von Le Brun, Kunstgeschichtliche Studien für Kurt Bauch zum 70. Geburtstag von seinen Schülern », dans LISNER Margrit, BECKSMANN Rüdiger (éd.), *Mélanges en l'honneur de Kurt Bauch*, Munich, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1967, p. 233-240.

LAVIN Irving, « Le Bernin et son image du Roi-Soleil », dans FUMAROLI Marc, THUILLIER Jacques (éd.), *Il se rendit en Italie : études offertes à André Chastel, Mélanges en l'honneur d'André Chastel*, Rome, Edizioni dell'Elefante, Paris, Flammarion, 1987, p. 441-478.

LE GUERER Annick, « Les parfums à Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles. Approche épistémologique », dans MUSSET Danielle, FABRE-VASSAS Claudine (éd.), *Odeurs et Parfums*, actes de colloque (Nice, 26-31 octobre 1996), Paris, Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 1999, réédité sur Cour de France.fr le 1^{er} juin 2008 (disponible en ligne : <https://cour-de-france.fr/article374.html>).

LE ROUX Nicolas, « La Maison du roi sous les premiers Bourbons. Institution sociale et outil politique », dans GRELL Chantal, PELLISTRANDI Benoît (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, actes de colloque (Madrid, Casa de Velázquez, 26-28 novembre 2001), Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 13-40.

LE ROUX Nicolas, ZUM KOLK Caroline, « L'historiographie de la cour de France », dans FANTONI Marcello (éd.) *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 89-106, réédité sur Cour de France.fr le 1^{er} décembre 2013 (disponible en ligne : <https://cour-de-france.fr/article2927.html>).

LE ROY LADURIE Emmanuel, « Système de la Cour (Versailles vers 1709) », dans *Le Territoire de l'historien*, Paris, Gallimard, t. II, 1978, p. 275-299.

LECOQ Anne-Marie, « La symbolique de l'Etat : les images de la monarchie des premiers Valois à Louis XIV », dans NORA Pierre (dir.) *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, t. II : *La nation*, vol. 2, 1986, p. 145-192.

LEROUX Flavie, « "Normalising" Louis XIV's Natural Daughters: from Bastardy to Principality (1666-1749) », dans SPANGLER Jonathan, ROHR Zita Eva (dir.), *Significant Others: Aspects of Alterity in the Premodern World*, Londres, New York, Routledge, 2021, p. 180-209.

LORENZ Hellmut, « The Imperial Hofburg. The Theory and Practice of Architectural Representation in Baroque Vienna », dans INGRAO Charles W. (éd.), *State and*

Society in Early Modern Austria, West Lafayette, Purdue University Press, 1994, p. 93-109.

MORMICHE Pascale, « Versailles, roi et princes sous le regard des étrangers », dans BORM Jan, COTTRET Bernard, COTTRET Monique (dir.), *Savoir et pouvoir au siècle des Lumières*, actes de colloque (Versailles, Bibliothèque municipale de Versailles, Potsdam, 2007), Paris, Les Éditions de Paris, 2011, p. 77-101.

MOUSNIER Roland, « Qui a été Louis XIV ? », dans *Mélanges historiques et littéraires sur le XVII^e siècle, Mélanges offerts à G. Mongrédien par ses amis*, Paris, Société d'études du XVII^e siècle, 1974, p. 37-62.

NERAUDEAU Jean-Pierre, « Ovide au château de Versailles, sous Louis XIV », dans CHEVALLIER Raymond (éd.), *Présence d'Ovide*, actes de colloque (Azay-le-Ferron, 26-28 septembre 1980), Paris, Les Belles Lettres, 1982, p. 323-343.

ORESKO Robert, « The Marriages of the Nieces of Cardinal Mazarin: Public policy and private strategy in Seventeenth Century Europe », dans BABEL Rainer (dir.), *Frankreich im europäischen Staatensystem der frühen Neuzeit*, Sigmaringen, J. Thorbecke, coll. « Beihefte der Francia », 1995, p. 109-151.

PETITFILS Jean-Christian, « Le grand coucher du soleil. 1^{er} septembre 1715 », dans GUENIFFEY Patrice (dir.), *Les derniers jours des rois*, Paris, Perrin, 2014, p. 212-227.

PICCO Dominique, « Les femmes et la terre dans les élites françaises (XVII^e-XVIII^e siècles) », dans LE MAO Caroline, MARACHE Corinne (éd.), *Les élites et la terre du XVI^e siècle aux années 1930*, actes de colloque (Bordeaux, université Bordeaux 3, 2-3 avril 2009), Paris, Armand Colin, 2010, p. 223-232.

PINAULT-SØRENSEN Madeleine, « Les animaux du roi : De Pieter Boël aux dessinateurs de l'Académie royale des Sciences », dans MAZOUER Charles (éd.), *L'animal au XVII^e siècle*, actes de journée d'études (Bordeaux, université Michel de Montaigne-Bordeaux III, 21 novembre 2011), Tübingen, Gunter Narr verlag, 2003, p. 159-183.

PINOTEAU Hervé, « Problèmes de protocole sous Louis XIV », dans *Louis XIV et le Grand Siècle : une autre idée de l'Europe*, actes de colloque, XII^e session du Centre d'Études Historiques (Le Mans 2006), 2006, p. 281-291.

POGNON E., « Une nouvelle séduction : les livres de fête et la propagande officielle », dans *L'art du livre à l'Imprimerie nationale*, Paris, Imprimerie nationale, 1973, p. 142-161.

POLLEROB Friedrich, « Zwischen Konfrontation und Imitation. Französische Einflüsse am Wiener Hof um 1700 », dans MÖSENDER Karl, THIMANN Michael, HOFSTETTER Adolf (éd.), *Barocke Kunst und Kultur im Donauraum*, actes de colloque (Passau, Linz, 9-13 avril 2013), Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2014, p. 530-547.

POMMIER Édouard, « Versailles, l'image du souverain », dans NORA Pierre (dir.) *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, t. II : *La nation*, vol. 2, 1986, p. 193-234.

REVEL Jacques, « La cour », dans NORA Pierre (dir.) *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, t. III : *Les France*, vol. 2, 1986, p. 128-191.

RICHARD Vivien, « Histoire et usages des chambres de Louis XIV », dans SARRAZIN Béatrice (dir.), *Chefs-d'œuvre de la chambre du Roi-Soleil*, catalogue d'exposition (Amiens, Musée de Picardie, 24 septembre 2022-26 février 2023), Versailles, Château de Versailles, Amiens, Musée de Picardie, Paris, In Fine, 2022, p. 66-73.

ROBBINS Louise E., « The Royal Menagerie », dans ROBBINS Louise E., *Elephant Slaves & Pampered Parrots: Exotic Animals in Eighteenth-Century Paris*, Baltimore (Md.), J. Hopkins University Press, 2002, p. 37-67.

SABATIER Gérard, « Versailles, un imaginaire politique », dans *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne* (numéro thématique), actes de la table ronde (Rome, 15-17 octobre 1984), *Publications de l'École Française de Rome*, n°82, 1985, p. 295-324 (disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1984_act_82_1_2820).

SABATIER Gérard, « Politique, histoire et mythologie : la galerie en France et en Italie pendant la première moitié du XVII^e siècle », dans SERROY Jean (éd.), *La France et l'Italie au temps de Mazarin*, actes de colloque (Grenoble, Centre méridional de rencontres sur le 17^e siècle, 25-27 janvier 1985), Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1986, p. 283-301.

SABATIER Gérard, « *Rappresentare il Principe*, Figurer l'État. Les programmes iconographiques d'État en France et en Italie du XV^e au XVII^e siècle », dans GENET Jean-Philippe, *L'État moderne, genèse : bilans et perspectives*, actes de colloque (Paris, 19-20 septembre 1989), Paris, Éd. du CNRS, 1990, p. 247-268.

SABATIER Gérard, « Le roi caché et le Roi-Soleil : de la monarchie en Espagne et en France au milieu du XVII^e siècle », dans MAZOUER Charles (dir.), *L'âge d'or de l'influence espagnole : la France et l'Espagne à l'époque d'Anne d'Autriche 1615-1666*, actes de colloque (Bordeaux, Centre méridional de rencontres sur le XVII^e siècle, 25-28 janvier 1990), Mont-de-Marsan, Éd. interuniversitaires, 1991, p. 113-124.

SABATIER Gérard, « Imagerie héroïque et sacralité monarchique », dans BOUREAU Alain, INGERFOLM Claudio Sergio (dir.), *La royauté sacrée dans le monde chrétien*, actes de colloque (Royaumont, mars 1989), Paris, Éd. de l'EHESS, 1992, p. 115-127.

SABATIER Gérard, « L'État moderne : la France aux XVI^e et XVII^e siècles. La civilisation française et l'Europe au temps de Louis XIV », dans MUCHEMBLED Robert (coord.), *Histoire moderne*, t. 1, *Les XVI^e et XVII^e siècles*, Rosny, Bréal, 1995, p. 203-243 et p. 321-367.

SABATIER Gérard, « Gesto sovrano [la statue équestre de Louis XIV par Girardon] », dans BERTELLI Sergio, CENTANNI Monica (éd.), *Il Gesto nel rito e nel cerimoniale dal mondo antico ad oggi*, Florence, Ponte alle Grazie, 1995, p. 248-271.

SABATIER Gérard, « Protocole et imagerie royale en France sous la monarchie absolue. Les cérémonies d'action de grâce pour la guérison de Louis XIV en 1687 et les inaugurations de statues royales sous Louis XIV et Louis XV », dans DELOYE Yves, HAROCHE Claudine, IHL Olivier (dir.), *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, actes de colloque (Paris, 7-9 juin 1995), Paris, Montréal, L'Harmattan, 1996, p. 185-212.

SABATIER Gérard, « Les voyages des rois de France », dans DEREYMEZ Jean-William, IHL Olivier, SABATIER Gérard (dir.), *Un cérémonial politique : les voyages officiels des chefs d'État*, Paris, Montréal, L'Harmattan, 1998, p. 15-44.

SABATIER Gérard, « Beneath the Ceilings of Versailles: Towards an Archeology and Anthropology of the Use of the King's Signs' during the Absolute Monarchy », dans ELLENIUS Allan (dir.), *Iconographie, propagande et légitimation*, traduit par Laurent Bury, Paris, Presses universitaires de France, 2001, p. 217-242.

SAHLINS Peter, « Where the sun don't shine: animals and animality in Louis XIV's Royal Labyrinth of Versailles (1668-74) », dans CUNEO Pia F. (éd.), *Animals and Early Modern Identity*, Farnham (GB), Ashgate, 2014, p. 67-88.

SAMOYAUULT-VERLET Colombe, « Les appartements des souverains en France au XIX^e siècle », dans WERNER Karl Ferdinand (éd.), *Hof, Kultur und Politik im 19. Jh.*, actes de colloque (Darmstadt, 27-30 septembre 1982), Bonn, Röhrscheid, 1985, p. 121-137.

SAUVY A., « L'illustration d'un règne : le cabinet du roi et les projets encyclopédiques de Colbert », dans *L'art du livre à l'Imprimerie nationale*, Paris, Imprimerie nationale, 1973, p. 102-127.

VERLET Pierre, « Bronzes d'ameublement faits pour Versailles », dans *Humanisme actif. Mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain*, Paris, Hermann, t. 1, 1968, p. 381-384.

VIENNOT Éliane, « L'invention de la loi salique et ses répercussions sur la scène politique de la Renaissance », dans CAPDEVILA LUC, CASSAGNES Sophie, COCAUD Martine *et al.* (dir.), *Le Genre face aux mutations. Masculin et féminin, du Moyen Âge à nos jours*, actes de colloque (Rennes, université Rennes 2, septembre 2002), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 181-190.

WILSON-CHEVALIER Kathleen, « Femmes, cour et pouvoir : la chambre de la duchesse d'Étampes à Fontainebleau », dans WILSON-CHEVALIER Kathleen, VIENNOT Éliane (dir.), *Royaume de Fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, actes de colloque (Blois, 1995), Paris, Honoré Champion, 1999, p. 203-236.

ZIEGLER Hendrik, « "His house at Versailles is something the foolishest in the world". La grande galerie de Versailles à travers les récits de voyageurs et d'ambassadeurs étrangers autour de 1700 », dans STUNCK Christine, KIEVEN Elisabeth (éd.), *Europäische Galeriebauten : Galleries in a comparative European Perspective (1400-1800)*, actes de colloque (Rome, Bibliotheca Hertziana, 23-26 février 2005), Munich, Hirmer, 2010, p. 351-380.

Thèses et mémoires

ANTICHAN Sylvain, *Mettre la France en tableaux : la formation politique et sociale d'une iconographie nationale au musée historique du château de Versailles (1830-1950)*, thèse de doctorat en science politique, Paris 1, sous la dir. d'Yves Déloye, 2014.

BARREAU Joël, *Être architecte au XVII^e siècle : Libéral Bruand, architecte et ingénieur du roi*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Claude Mignot, 2004.

BIGER Pierre-Henri, *Sens et sujets de l'éventail européen de Louis XIV à Louis-Philippe*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Université Rennes 2, sous la dir. de Guillaume Glorieux, 2015.

BISCH Nathalie, *L'iconographie des appartements des reines de France : de Marie de Médicis à Anne d'Autriche (1600-1666)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Bordeaux 3, sous la dir. de Christian Taillard, 2007.

BÖMKER Richarda, *Spiegel-Räume im Zeitalter Ludwigs XIV: ein Beitrag zur Entwicklung und Bedeutung des Spiegels im Barock*, thèse de doctorat, université de Vienne, 1946.

BONFANTI Maëva, *Les salles des marines des Galeries historiques de Versailles : muséographie et signification*, mémoire d'étude, École du Louvre, 2015.

BOREAU DE ROINCE Gabrielle, *Les jardins de Versailles au XVIII^e siècle – usage et spatialité*, thèse de l'École des chartes, 2011.

BOTTINEAU Yves, *La vie de cour au château de Fontainebleau sous Louis XIV (1643-1715)*, thèse de doctorat, École des Chartes, 1950.

BOUTTIER Ronan, *Les bains privés dans l'architecture civile française (1515-1774)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Claude Mignot, 2017.

BROWNE Rory A. W., *Court and Crown: Rivalry at the Court of Louis XVI and its Importance in the Formation of a Pre-revolutionary Aristocratic Opposition*, thèse de doctorat, université d'Oxford, 1991.

CACHAU Philippe, *Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier des Mansart (1711-1778)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 1, sous la dir. de Daniel Rabreau, 2004.

CAMUS Alice, *Les parfumeurs et la cour de France, de Louis XIV à Louis XVI : analyse sociale, culturelle et technique d'un métier*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, Sorbonne université, sous la dir. de Lucien Bély, 2021.

CARRE Benoît, *Pensions et pensionnaires de la monarchie : de la grâce royale au système de redistribution de l'État au XVIII^e siècle*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, université Lille, sous la dir. de Marie-Laure Legay, 2018.

CASTEX Jean-Gérald, *Graver Le Brun au siècle des Lumières : le recueil gravé de la Grande galerie de Versailles de Jean-Baptiste Massé*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 10, sous la dir. de Christian Michel, 2008.

CHAMPY-VINAS Cécilie, *Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778) : un sculpteur du roi au temps des Lumières*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. d'Alain Mérot, 2017.

CHASTAGNOL Karen, *La seconde génération des peintres de Louis XIV (1665-1715). Peindre l'Histoire : formation, culture visuelle et production*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Lille 3, sous la dir. de Patrick Michel, 2014.

CHATELET Valentine, *Nouvelles technologies et valorisations d'un patrimoine : les marbres, des Pyrénées à Versailles*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Toulouse 2, sous la dir. de Pascal Julien et Philippe Bouquillion, 2016.

CHERY Aurore, *L'image de Louis XV et Louis XVI entre tradition et création : stratégies figuratives et inscription dans l'espace public, 1715-1793*, thèse de doctorat en géographie et histoire, Lyon 3, sous la dir. de Bernard Hours, 2015.

CHEVALORE Emily, *Incidents de cérémonies et conflits de préséance dans la société française au temps de Louis XIV*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, Bordeaux 3, sous la dir. de Géraud Poumarède, 2021.

CUSSEAU Christophe, *Les contrats de mariage des princes de France (1506-1770)*, mémoire de maîtrise, université Charles-de-Gaulle-Lille III, 1991-1992.

DA VINHA Mathieu, *Les amours de Louis XIV face à l'opinion, 1675-1685*, mémoire de maîtrise, Paris IV-Sorbonne, sous la dir. de Yves-Marie Bercé, juin 1998.

DAUVERGNE Benoît, *Images et imaginaire des Ordres du Roi*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Sorbonne Université, sous la dir. d'Alain Mérot, 2019.

DAVRIUS Aurélien, *Jacques-François Blondel (1708/9-1774) : architecte des Lumières*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris, EPHE, sous la dir. de Sabine Frommel, 2011.

DEFRETIN Julie, *L'appartement de madame Du Barry, disposition, aménagements, usages : état de la question*, mémoire d'étude, École du Louvre, sous la dir. de R. Masson, 2018.

FALLATEUF Cécile Marie, *Le mariage des rois de France (1600-1770). Construction politique d'un rituel monarchique*, thèse de doctorat en Histoire, Clermont-Ferrand 2, sous la dir. de Bernard Dompnier, 2008.

FRAPET David, *Les politiques publiques conduites en faveur des monuments français sous la Monarchie de Juillet, par le Parlement et la Liste Civile*, thèse de doctorat en histoire du droit et des institutions, Lyon 3, sous la dir. de David Deroussin, 2012.

GADY Alexandre, *Jacques Lemercier (avant 1586-1654) : architecte et ingénieur du roi*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Tours, sous la dir. de Claude Mignot, 2001.

GIBIER Karine, *Musique et cérémonies religieuses sous le règne de Louis XIV : « le paysage sonore » des cérémonies de naissance, baptême, mariage et funérailles de Louis XIV et sa famille (1661-1715)*, mémoire de maîtrise en histoire, Paris 12, sous la dir. de Lucien Bély, 1999.

GUSTIN GOMEZ Clémentine, *Charles de La Fosse (1636-1716)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. d'Alain Mérot, 2003.

HENRY-VIRLY Vanessa, *Les intailles et les camées dans les collections en France au XVIII^{ème} siècle*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Rennes 2, sous la dir. de Kseniâ Mihajlovna Muratova et de Patrick Michel, 2010.

HIBOU-DUGAT Juliette, *Le goût pour le XVIII^e siècle dans l'ébénisterie française au XIX^e siècle (1839-1900)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Bruno Foucart, 2004.

HONORE Fanny, *Pierre de Nolhac et Versailles : une médiation mondaine ?*, mémoire de Master I, Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 2014.

HUCHET DE QUENETAIN Christophe, *Nicolas Besnier (1686-1754) : architecte, orfèvre du roi, directeur de la Manufacture royale de tapisseries de Beauvais, et échevin de la Ville de Paris*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. d'Alain Mérot, 2017.

IDOUX Viviane, *L'administration des Bâtiments du Roi sous les règnes de Louis XV et Louis XVI*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, sous la dir. de Chantal Grell, 2015.

JAUNEAU-DESCLOS DE LA FONCHAIS Sandrine, *Les garçons ordinaires de la Chambre du roi, expression de la petite commensalité à la cour de France (1663-1789)*, mémoire de Master II Histoire, Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, sous la dir. de Pauline Lemaigre-Gaffier, 2019.

JUGIE Sophie, *Le duc d'Antin, directeur général des Bâtiments du roi (1708-1736)*, thèse de l'École des chartes, Paris, École Nationale des Chartes, 1986.

KÜHNER Christian, *L'amitié nobiliaire en France au XVII^e siècle. Représentations et pratiques d'un lien social*, thèse de doctorat en Histoire et civilisations, EHESS et Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2011.

LANDELLE Marie, « *Les plaintes en séparation sont éternelles* ». *La séparation de biens dans la haute société parisienne au milieu du XVIII^e siècle (1730-1761)*, thèse de l'École des chartes, Paris, École des Chartes, 2012.

LANDGRAF Éric, *Louis-Philippe, roi bâtisseur : le rêve d'une nation unifiée. Le chantier du château de Versailles de 1830 à 1848*, thèse de doctorat en histoire et histoire des arts, Université Paris-Saclay, sous la dir. de Jean-Claude Yon, 2021.

LANOË Frédérique, *Peindre et transmettre : enjeux sociaux et pratiques artistiques chez Philippe de Champaigne, 1602-1674*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Lille 3, sous la dir. de Patrick Michel, 2014.

LAUVERNIER Dominique, *Les espaces scéniques de la Cour de France, 1659-1792 : inventaire des sources, méthodes de traitement et nouveaux apports*, thèse de

doctorat en histoire de l'art, Paris Sciences et Lettres (ComUE), sous la dir. de Sabine Frommel, 2018.

LAVIEILLE Géraldine, *L'icône royale : fabrications collectives et usages politiques de l'image religieuse du roi de France au Grand Siècle*, thèse de doctorat en histoire, histoire religieuse, politique et culturelle, Lyon, sous la dir. de Bernard Hours, 2016.

LE BOT Pierre, *La première marine de Louis XV : une expérience fondatrice (1715-1745)*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, Sorbonne Université, sous la dir. d'Olivier Chaline, 2021.

LE COZ Frédéric, *Versailles et le film : enjeux et représentation, des origines du cinéma à la fin des années soixante*, mémoire d'étude, École du Louvre, sous la dir. de Raphaël Masson, 2012.

LE PAS DE SECHEVAL Anne, *La politique artistique de Louis XIII*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. d'Antoine Schnapper, 1992.

LECARPENTIER-BERTRAND Bénédicte, *Du corps royal au corps domestique : les consommations de la cour de France au XVII^e siècle (v. 1594 - v. 1670)*, thèse de doctorat en histoire, Paris Est, sous la dir. de Jean-François Dubost, 2016.

LECOMTE Catherine, *La société versaillaise à l'époque de Louis XV*, thèse de doctorat, université de droit, d'économie et de sciences sociales de Paris, Paris-II, 1977.

LEDoux-PROUZEau Marguerite, *Les fêtes parisiennes sous Louis XV : décor et rituel*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 1, sous la dir. de Daniel Rabreau, 2005.

LEFAUcONNIER-RIPOLL Camille, « *Mon parent et amy* » : *la solidarité dans une parentèle : l'exemple des Sublet, de la Renaissance à la Révolution*, thèse de doctorat en histoire, EHESS, sous la dir. de Robert Descion, 2015.

LEMAIRE Françoise, *Étude sociale d'une famille parisienne : les Sainctyon (XVI^e-XVIII^e siècles)*, thèse de l'École des chartes, Paris, École des Chartes, 1985.

LEMOINE-BOUCHARD Nathalie, *Les Van Blarenberghe, catalogue raisonné*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. d'Alain Mérot, 2004.

LEPETIT Bernard, *La formation d'une population urbaine sous l'Ancien Régime : Versailles de 1545 à 1715, étude démographique et sociale*, thèse de doctorat de troisième cycle, université de Paris I, sous la dir. de Pierre Goubert, 1976.

LERNER Élodie, *François Gérard, peintre d'histoire*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Bruno Foucart, 2005.

LETT Matthieu, *Les escaliers d'honneur des édifices princiers : architecture et décor d'une pièce d'apparat dans l'Europe de la première moitié du XVIII^e siècle*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 10, sous la dir. de Marianne Cojannot-Le Blanc et de Christian Michel, 2019.

LOPEZ MORILLO Luis, *Les Bourbons sacrés : musica sacra y liturgia de Estado en las cortes de Roma, Madrid y Versailles (1745-1789) / Les Bourbons sacrés : musique et liturgie d'État aux cours de Rome, Madrid et Versailles (1745-1789)*, thèse de doctorat en études romanes espagnoles, Sorbonne Université, sous la dir. de Guillaume-Alonso Araceli, 2018.

MABILLE Gérard, *La ménagerie de Versailles*, thèse de maîtrise histoire de l'art et archéologie, Paris X, sous la dir. d'Yves Bottineau, 1972.

MACHOU Anabelle, *Le château de Versailles dans la littérature et le cinéma contemporain (1980-2020) : une approche géocritique*, thèse de doctorat en littérature française et comparée, Cergy Paris Université, sous la dir. de Claude Coste, 2024.

MAGET Jean-Pierre, *Monseigneur, Louis de France, dit Le Grand Dauphin, fils de Louis XIV*, thèse de doctorat en histoire et civilisation de l'Europe, Université de Strasbourg, sous la dir. de Dominique Dinet, 2010 (accessible en ligne : <https://www.theses.fr/2010STRA1044>).

MAGGIANI Marie, *La parade citadine aux XVII^e et XVIII^e siècles : enquête méridionale sur la chaise à porteurs*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Toulouse 2, sous la dir. de Bruno Tollon, 2007.

MAI Werner Willi Ekkehard, « *Le portrait du roi* »: *Staatsporträt und Kunsttheorie in der Epoche Ludwigs XIV., zur Gestaltikonographie des spätbarocken Herrscherporträts in Frankreich*, thèse de doctorat, Bonn, 1974.

MAILLET Monique, *Une dynastie de peintres lillois, les Van Blarenberghe (1690-1826) : vie et œuvre*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Lille 3, sous la dir. de François Robichon, 2001.

MÜLLER Marion, *Das Schloss als Zeichen des Aufstiegs. Die Ausstattung von Vaux-le-Vicomte im Kontext repräsentativer Strategien des neuen Adels im französischen 17. Jahrhundert [Le château comme signe d'ascension. L'ameublement de Vaux-le-Vicomte dans le contexte des stratégies représentatives de la nouvelle noblesse en France au XVII^e siècle]*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4 et Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, sous la dir. d'Alexandre Gady et Thomas Kirchner, 2016.

NGUYEN Marie-Lan, *Les grands maîtres des cérémonies et le service des Cérémonies à l'époque moderne, 1585-1792*, mémoire de maîtrise, université Paris IV Sorbonne, 1999.

NGUYEN Marie-Lan, *Les officiers de la Maison du roi et le cérémoniel public de Henri III à Louis XVI*, DEA, Paris IV-Sorbonne, sous la dir. de Lucien Bély, 2000.

PICCO Dominique, *Les Demoiselles de Saint-Cyr, 1686-1793*, thèse de doctorat en histoire, université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la dir. de Daniel Roche, 1999.

POULET Olivier Henri, *Les orangers du soleil : culture et représentation de l'oranger sous le règne de Louis XIV (1643-1715)*, thèse de doctorat en histoire, Rennes 2, sous la dir. d'Annie Antoine et de Cristiana Oghină-Pavie, 2021.

PRADIER Élodie, *Jean-Baptiste Oudry et la tapisserie*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Bordeaux 3, sous la dir. de Pascal-François Bertrand, 2015.

RICHARD Vivien, *La chambre du roi à Versailles ou l'espace de la majesté. Intérieurs, institutions et cérémonial au XVII^e siècle*, thèse de l'École des Chartes, 2010.

ROSTAING Aurélia, *André Le Nôtre dessinateur de jardins et les jardins français du XVII^{ème} siècle*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris, EPHE, sous la dir. de Bertrand Jestaz, 2005.

ROUSSEAU Philippe, *Les relations entre la France et la Siam au temps de Louis XIV*, mémoire, Institut National de Langues et Civilisations Orientales, Paris, sous la dir. de Jean-François Klein, s. d.

ROUSSELET Aude, *Mesdames : les filles de Louis XV au XVIII^e siècle (1727-1800)*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine, université Bordeaux 3, sous la dir. de François Cadilhon, 2022.

RUMEAU-DIEUDONNE Marie-Hélène, *Les fêtes et cérémonies royales à Paris aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : moyen privilégié d'expression des valeurs politiques et sociales*, thèse de doctorat en histoire, Paris 4, sous la dir. d'Yves Durand, 1998.

SAIED Rabih, *Le regard français sur les envoyés marocains du XVII^e et XVIII^e siècle*, mémoire de DEA, Vincennes, université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis, 2000.

SALAMA Benjamin, *Gabriel François Doyen (1726-1806), peintre du roi*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Sorbonne Université, sous la dir. d'Alain Mérot, 2020.

SAUDRAIS Anthony, *Spectacles et machines au temps de Louis XIV (1659-1715)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Rennes 2, sous la dir. de Guillaume Glorieux et Laura Naudeix, 2018.

SEUX-THROUVET Catherine, *Les vases à la manufacture de Vincennes Sèvres des origines à l'Empire*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Bruno Foucart, 2007.

SEVIN Hélène, *Typologie des objets de toilette utilisés à la cour de Louis XIV à Louis XVI*, mémoire de Master I, École du Louvre, sous la dir. de Béatrix Saule et Gérard Mabilie, 2007.

SOULLARD Éric, *Les eaux de Versailles, XVII^e-XVIII^e siècles*, thèse de doctorat en histoire, université pierre Mendès-France-Grenoble II, sous la dir. de Gérard Sabatier, 2011.

SPICA Anne-Élisabeth (?), *Symbole et allégorie dans les jardins du premier Versailles de Louis XIV, 1664-1683*, mémoire de maîtrise, Université de Paris IV, sous la dir. d'Antoine Schnapper, 1992.

STRATMANN Rosemarie, *Le pavillon de Provence au château de Versailles depuis la construction jusqu'à la Révolution*, mémoire, École du Louvre, 1965.

SZANTO Catherine, *Le promeneur dans le jardin*, thèse de doctorat en architecture, université de Paris VIII-Vincennes Saint Denis, sous la dir. de Jean-Pierre Le Dantec, 2009 (accessible en ligne : <https://octaviana.fr/document/152080066#?c=&m=&s=&cv=>).

TAKEDA Tomiko, *La symbolique royale de Louis XIV dans les châteaux royaux*, thèse de doctorat, Université de Paris Sorbonne, s. d. (1963 ?).

TIBERI M., *Cérémonies dans le royaume de France pour la guérison du roi Louis XIV. 1686-1687*, mémoire de maîtrise, université Grenoble II, sous la dir. de Gérard Sabatier, 1996.

TRETOUT Thibaut, *Société curiale et monarchie restaurée en France (1814-1830). La « nation des courtisans »*, thèse de doctorat en Histoire, Paris 1, sous la dir. de Christophe Charle, 2016.

TRIQUENAU Maxime, *Des aristocrates de papier. Trois figurations littéraires de nobles à la fin de l'Ancien Régime (Besenval, Polignac, Richelieu)*, thèse de doctorat en Littérature française, Lyon, sous la dir. d'Olivier Ferret, 2020.

VALENSISE Marina, *Le droit royal à l'époque absolutiste. La légitimation des bâtards de Louis XIV et leur habilitation à succéder à la Couronne*, thèse de doctorat en Histoire, EHESS, sous la dir. de François Furet, 1991.

VALIN Sabrina, *Les jetons royaux frappés sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV (1610-1661) : inventaire et analyse*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 10, sous la dir. de Marianne Cojannot-Le Blanc, 2016.

VIVIEN Béatrice, *Les demeures et collections d'un grand seigneur : René de Longueil, Président de Maisons (1597-1677)*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Paris 4, sous la dir. de Claude Mignot, 2014.

VORSANGER Michel, *Quand Louis XIV disgraciait*, mémoire de maîtrise, Paris X-Nanterre, 1983.

ZUM KOLK Caroline, *Catherine de Médicis et sa maison : la fonction politique de l'hôtel de la reine au XVI^e siècle*, thèse de doctorat, université de Paris 8, sous la dir. de Jacques Gélis, 2006.