CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Bibliographie sélective : histoire de Versailles et de la cour de France (par thématiques)

En 2022 et 2023, le Centre de recherche du château de Versailles a supervisé la préparation d'une bibliographie générale portant sur l'histoire de Versailles et de la cour de France, du XVI^e^ au XX^e^ siècle. Sa version la plus complète, classée par types de publication, recense 1583 références (au 28 avril 2025) et est accessible librement sur le site du CRCV.

En est proposée ici une version allégée, avec une **sélection des principaux travaux de référence rangés par thématiques** autour de **quatre grands axes** :

- I. Versailles
- II. Famille royale (1610-1789)
- III. Cour de France
- IV. Monarchie et gouvernement

NB : pour le détail de la table des matières, voir page 2.

Cette bibliographie par thèmes, sélective, ne vise pas à l'exhaustivité : évolutive, elle sera néanmoins amenée à être régulièrement actualisée.

Contributeurs

- Orléna BEYLARD, doctorante, stagiaire au CRCV,
- Bastien COULON, chargé de recherche au CRCV,
- Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du CRCV,
- Delphine DESBOURDES, chargée de recherche au CRCV,
- Anne-Madeleine GOULET, directrice de recherche au CNRS,
- Sandrine JAUNEAU, chargée de recherche au CRCV,
- Marie-Laëtitia LACHEVRE, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Conservation,
- Flavie LEROUX, chargée de recherche au CRCV,
- Alexandra PIOCH, responsable des éditions au CRCV,
- Isabelle PLUVIEUX, chargée des bases de données au CRCV,
- Quitterie PRUVOST, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Conservation,
- Benjamin RINGOT, adjoint au directeur scientifique du CRCV.

Table des matières

I. Versailles 6

I.1. Ouvrages généraux 6

I.1.a. Histoire générale, lexiques, historiographie 6

I.1.b. Histoire du domaine et du chantier 6

I.1.c. Guides officiels coédités par l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles (depuis 2002) 6

II.1.d. Éditions de plans et de sources 7

I.2. Château 8

I.2.a. Architecture 8

I.2.b. Mobilier et objets d'art 8

I.2.c. Peinture, peintres, décors 9

I.2.d. Sculpture et sculpteurs 10

I.2.e. Matériaux et savoir-faire 11

I.2.f. Iconographie et politique 11

I.2.g. Grande Galerie (galerie des Glaces) 12

I.2.h. Chapelles 12

I.2.i. Appartement du roi 12

I.2.j. Appartement de la reine 13

I.2.k. Appartement de Mesdames 13

I.2.l. Appartements de madame de Pompadour et de madame Du Barry 13

I.2.m. Théâtres et opéra 13

I.3. Jardins et parc 14

I.3.a. André Le Nôtre, jardiniers 14

I.3.b. Jardins et parc de Versailles 14

I.3.c. Eaux, hydraulique 15

I.4. Trianons et ménagerie 16

I.5. Ville de Versailles 16

I.6. Autres résidences « satellites » 16

I.6.a. Marly 16

I.6.b. Clagny 17

I.6.c. Choisy (Choisy-le-Roi) 17

I.7. Histoire (contemporaine) 17

I.7.a. Premier Empire 17

I.7.b. Louis-Philippe et la Monarchie de Juillet 17

I.7.c. Du Second Empire à la Première guerre mondiale 18

I.7.d. Seconde guerre mondiale 18
I.7.e. De 1945 à nos jours 19
I.8. Histoire des représentations 19
II. Famille royale (1610-1789) 19
II.1. Louis XIII 19
II.2. Louis XIV 20
II.2.a. Historiographie 20
II.2.b. Biographies 20
II.2.c. Images et représentations 20
II.3. Louis XV 21
II.4. Louis XVI 21
II.5. Louis XVIII et son entourage 21
II.6. Reines de France 22
II.6.a. Marie de Médicis 22
II.6.b. Anne d'Autriche 22
II.6.c. Marie-Thérèse 22
II.6.d. Marie Leszczynska 22
II.6.e. Marie-Antoinette 22
II.7. Dauphins, dauphines et enfants de France 23
II.7.a. Monseigneur, fils de Louis XIV 23
II.7.b. Duc et duchesse de Bourgogne 23
II.7.c. Enfants de Louis XV 23
II.7.d. Enfants de Louis XVI 23
II.8. Autres princes et princesses de la famille royale 24
II.8.a. Ducs d'Orléans 24
II.8.b. Madame Palatine 24
II.8.c. Condé 24
II.8.d. Duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle 24
II.9. Maîtresses et bâtards royaux 25
II.9.a. Mancini 25
II.9.b. La Vallière 25
II.9.c. Montespan 25
II.9.d. Maintenon 25
II.9.e. Pompadour 26
II.9.f. Du Barry 26
II.9.g. Autres maîtresses de Louis XIV et de Louis XV 26
II.9.h. Enfants légitimés 26

III. Cour de France 27

III.1. Généralités 27

III.1.a. Historiographie 27

III.1.b. Perspectives comparatives 27

III.2. Société et système de cour 27

III.2.a. Elias 27

III.2.b. Rang et préséances 28

III.2.c. Réseaux de cour 28

III.3. Cérémonies et rituels monarchiques 28

III.3.a. Sacre 28

III.3.b. Entrées 28

III.3.c. Lits de justice 29

III.3.d. Funérailles 29

III.4. Étiquette et rituels de cour 29

III.4.a. Perspectives générales 29

III.4.b. Religion 30

III.4.c. Tables 30

III.4.d. Vie quotidienne 30

III.5. Maisons royales et princières 30

III.5.a. Maisons domestiques et ecclésiastiques 30

III.5.b. Maisons militaires 31

III.5.c. Métiers et officiers 31

III.5.d. Services princiers et aristocratiques 32

III.6. Noblesse de cour 32

III.6.a. Ducs et pairs, maréchaux 32

III.6.b. Sélection de monographies familiales 32

III.7. Femmes et enfants (généralités) 33

III.8. Culture matérielle et consommations 33

III.9. Fêtes et spectacles 34

III.9.a. Fêtes et divertissements (généralités) 34

III.9.b. Menus plaisirs 34

III.9.c. Théâtre et musique 34

III.9.d. Danse 35

III.9.e. Chasse 36

III.10. Sciences et techniques 36

III.10.a. Sciences (généralités) 36

III.10.b. Animaux 36

III.10.c. Santé et médecine 37
III.11. Cours de France après 1789 37
IV. Monarchie et gouvernement 37
IV.1. État et absolutisme 37
IV.2. Gouvernement et institutions 38
IV.3. Ministres et secrétaires d'État 39
IV.3.a. Richelieu 39
IV.3.b. Mazarin 39
IV.3.c. Ministres de Louis XIV 39
IV.3.d. Ministres de Louis XV 39
IV.3.e. Ministres de Louis XVI 40
IV.4. Finances et financiers 40

I. Versailles

I.1. Ouvrages généraux

Les premières études en histoire et histoire de l'art consacrées à Versailles et documentées autrement que par les mémoralistes sont celles de Pierre de NOLHAC, rassemblées en 10 volumes, sous le titre *Versailles et la cour de France*, Paris, Louis Conard, 1925-1930 (disponibles sur Gallica) :

La création de Versailles (1925) *Versailles, résidence de Louis XIV* (1925), *Versailles au XVIII^e siècle* (1926), Trianon (1927), *Louis XV et Marie Leczinska* (1928), *Louis XV et madame de Pompadour* (1928), *Madame de Pompadour et la politique* (1930), *Marie-Antoinette dauphine* (1929), *La reine Marie-Antoinette* (1929), *L'art à Versailles* (1930).

I.1.a. Histoire générale, lexiques, historiographie

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre (dir.), *Versailles*, photographies de Marc Walter, Paris, Citadelles & Mazenod, 2013.

CORNETTE Joël (dir), *Versailles. Le pouvoir de la pierre,* Paris, Tallandier, 2006 (réédité en 2012).

DA VINHA Mathieu, MASSON Raphaël (dir.), *Versailles. Histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris, Robert Laffont, 2015.

VERLET Pierre, *Le château de Versailles*, Paris, Fayard, 1985.

I.1.b. Histoire du domaine et du chantier

LE GUILLOU Jean-Claude, *Versailles avant Versailles : au temps de Louis XIII*, 2011.

LETT Matthieu, MARAL Alexandre, MOUQUIN Sophie *et al.*, *Versailles disparu de Louis XIV*, Arles, Honoré Clair, Versailles, Château de Versailles, 2019.

MAROTEAUX Vincent, *Versailles, le roi et son domaine*, Paris, Picard, Versailles, Château de Versailles, 2000.

TIBERGHIEN Frédéric, *Versailles : le chantier de Louis XIV, 1662-1715*, Paris, Perrin, 2002 (réed. 2006).

I.1.c. Guides officiels coédités par l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles (depuis 2002)

BENOIT Jérémie, *Le Petit Trianon : château de Marie-Antoinette*, Paris, Artlys, 2016.

DELCOURTE Benoît, *Le Grand Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2023.

LACAILLE Frédéric (dir.), *Napoléon à Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2021.

LEMOINE Pierre, *Guide du musée et du domaine national de Versailles et de Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002 (1ère éd. 1991).

LEROUX Flavie, VAYSSE Élodie, *Versailles, un château au féminin*, Versailles, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022.

MARAL Alexandre, *Parcours mythologiques dans les jardins de Versailles*, Paris, Artlys, 2012.

MASSON Raphaël, *Les jardins de Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019.

Pour les descriptions et guides de 1800 à 1900, voir le corpus raisonné du CRCV, par Benjamin Ringot.

II.1.d. Éditions de plans et de sources

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Les jardins de Le Nôtre à Versailles : Plans de Jean Chaufourier*, Paris, Alain de Gourcuff, 2000.

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Vues et plans du Petit Trianon à Versailles*, Paris, Alain de Gourcuff, 2008 [1ère éd. 1998].

FOSSIER François, *Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor*, Paris, Bibliothèque nationale de France, Rome, École française de Rome, 1997.

GALLET-GUERNE Danielle, BAULEZ Christian, *Versailles. 1, Le Château, les jardins, le parc, Trianon : dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du roi*, Paris, Archives nationales, 1983.

GALLET-GUERNE Danielle, BAULEZ Christian, *Versailles. 2, La Ville, les environs : dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du roi*, Paris, Archives nationales, 1989.

MAISONNIER Élisabeth, *L'album de Marie-Antoinette : recueil de vues et plans du Petit Trianon*, Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château de Versailles, 2022.

MARIE Alfred, MARIE Jeanne, *Versailles au temps de Louis XIV*, Paris, éd. Vincent, Fréal et Cie-Imprimerie nationale, 3 parties 5 volumes, 1968-1976 et *Versailles au temps de Louis XV, 1715-1745*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.

MOSELIUS Carl David, MAURICHEAU-BEAUPRE Charles, SKÖLD Otte, *Dessins du National museum de Stockholm. Versailles et les maisons royales*, Paris, Édition des Musées nationaux, 1951.

I.2. Château

I.2.a. Architecture

BAULEZ Christian, *Versailles, deux siècles d'histoire de l'art*, Versailles, Société des amis de Versailles, 2007 [recueil d'articles de l'auteur parus entre 1971 et 2007].

LE GUILLOU Jean-Claude, articles consacrés à différents espaces du château et publiés entre 2000 et 2023, dans la revue *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles.*

MAISONNIER Élisabeth (dir.), *Versailles : Architectures rêvées 1660-1815*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 4 mai-4 août 2019), Paris, Gallimard, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

Sur Jules Hardouin-Mansart :

GADY Alexandre (dir.), *Jules Hardouin-Mansart : 1646-1708*, photographies de Georges Fessy, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010.

GADY Alexandre (dir.), *Jules Hardouin-Mansart, le chantier infini*, actes de colloque (Paris et Versailles, 12 et 13 décembre 2008), Paris, New York, le Passage, 2019.

JESTAZ Bertrand, *Jules Hardouin-Mansart*, Paris, Picard, 2008, 2 volumes.

Sur Jacques et Ange-Jacques Gabriel :

GALLET Michel, BOTTINEAU Yves (éd.), *Les Gabriel*, catalogue d'exposition (Paris, Hôtel de Rohan, exposition « Hommage aux Gabriel », 15 avril-15 juin 1983), Paris, Picard, 1982.

TADGELL Christopher, *Ange-Jacques Gabriel*, Londres, A. Zwemmer, 1978.

Sur Richard Mique :

RAÏSSAC Muriel de, *Richard Mique : architecte du roi de Pologne Stanislas I^er^, de Mesdames et de Marie-Antoinette*, Paris, H. Champion, 2011 [2014].

I.2.b. Mobilier et objets d'art

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, SAMOYAULT Jean-Pierre, *Le mobilier de Versailles : chefs-d'œuvre du XIX^e^ siècle*, photographies de Nicolas Dubois, Dijon, Faton, 2009.

ARMINJON Catherine (dir.), *Quand Versailles était meublé d'argent*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 21 novembre 2007-9 mars 2008), Paris, Réunion des musées nationaux, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2007.

BARBIER Muriel, WANSART Noémie (dir.), *Soieries impériales pour Versailles, collection du Mobilier national*, catalogue d'exposition (Versailles, Grand Trianon, 19 mars-23 juin 2024), Paris, Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais, Versailles, Château de Versailles, 2024.

BAULEZ Christian, *Versailles, deux siècles d'histoire de l'art*, Versailles, Société des amis de Versailles, 2007 [recueil d'articles de l'auteur parus entre 1971 et 2007].

MEYER Daniel, *Le mobilier de Versailles : XVII^e et XVIII^e siècles*, Dijon, Faton, 2002, 2 volumes.

ROCHEBRUNE Marie-Laure de (dir.), *Splendeur de la peinture sur porcelaine au XVIII^e siècle, Charles Nicolas Dodin et la manufacture de Vincennes-Sèvres*, catalogue d'exposition (Versailles, château de Versailles, 15 mai-9 septembre 2012), [Paris], Artlys, [Versailles], Château de Versailles, 2012.

I.2.c. Peinture, peintres, décors

MILOVANOVIC Nicolas, *Les grands appartements de Versailles sous Louis XIV : catalogue des décors peints*, Paris, Réunion des musées nationaux, [Versailles], Château de Versailles, 2005.

SCHNAPPER Antoine, *Tableaux pour le Trianon de marbre, 1688-1714*, nouvelle édition mise à jour par Nicolas Milovanovic, assisté de Matthieu Lett, Paris, Réunion des musées nationaux, 2010 (1ère éd. Paris, La Haye, 1967).

Catalogues d'œuvres : CONSTANS Claire, *Les peintures. Musée national du Château de Versailles et de Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995, 3 volumes.

Sur Noël Coypel :

KAZEROUNI Guillaume, SARRAZIN Béatrice, *Noël Coypel (1628-1707) : peintre du roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 26 septembre 2023-28 janvier 2024), Versailles, Établissement public du château, du musée et du Domaine national de Versailles, Gand, Snoeck, 2023.

Sur René-Antoine Houasse :

LETT Matthieu, *René-Antoine Houasse. Peindre pour Louis XIV*, Paris, Arthena, 2020.

Sur Jean Jouvenet :

SCHNAPPER Antoine, *Jean Jouvenet, 1644-1717, et la peinture d'histoire à Paris*, nouvelle édition complétée et préfacée de Christine Gouzi, Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2010 [1ère éd. Paris, L. Laget, 1974].

Sur Charles Le Brun :

BONFAIT Olivier, GADY Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Nouveaux regards sur Charles Le Brun*, actes de colloque (Paris, École du Louvre, Lens, Louvre-Lens, Vaux-le-Vicomte, château de Vaux-le-Vicomte, 26-28 mai 2016), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2017 (en ligne).

GADY Bénédicte, *L'ascension de Charles Le Brun. Liens sociaux et production artistique*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2010 ;

GADY Bénédicte, MILOVANOVIC Nicolas, BOHL Thomas, *Charles Le Brun : le peintre du Roi-Soleil*, catalogue d'exposition (Lens, musée du Louvre-Lens, 18 mai-29 août 2016), Dijon, Faton, 2016.

Sur Charles de La Fosse :

SARRAZIN Béatrice, COLLANGE-PERUGI Adeline, GUSTIN-GOMEZ Clémentine (dir.), *Charles de La Fosse (1636-1716) : le triomphe de la couleur*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 24 février-24 mai 2015, Nantes, Musée des Beaux-Arts, 19 juin-20 septembre 2015), Paris, Somogy, 2015.

SARRAZIN Béatrice, BONFAIT Olivier (dir.), *Charles de La Fosse et les arts en France autour de 1700*, actes de colloque (Versailles, Salle des Colonnes, Grande Écurie du château de Versailles, 18-19 mai 2015), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2019 (en ligne).

Sur Hyacinthe Rigaud :

JAMES-SARAZIN Ariane (dir.), *Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 17 novembre 2020-14 mars 2021), Dijon, Faton, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2020.

I.2.d. Sculpture et sculpteurs

FRANCASTEL Pierre, *La sculpture de Versailles. Essai sur les origines et l'évolution du goût français classique*, Paris, A. Morancé, 1930 (rééd. 1970).

LAMBLIN Benjamin, « Les sculpteurs non académiciens à Versailles sous le règne de Louis XIV (1664-1715) », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2019, mis en ligne le 15 février 2019 (en ligne).

MARAL Alexandre, *Le Versailles de Louis XIV : un palais pour la sculpture*, Dijon, Faton, Versailles, Société des amis de Versailles, Château de Versailles, 2013.

PINATEL Christiane, *Les statues antiques des jardins de Versailles*, Paris, A. et J. Picard, 1963.

SAULE Béatrix, *Versailles décor sculpté extérieur* [en ligne], Paris, Réunion des musées nationaux, 2005 (en ligne).

SOUCHAL François, avec la collaboration de LA MOUREYRE Françoise de et DUMUIS Henriette, *French sculptors of the 17th and 18th centuries: the reign of Louis XIV*, Oxford, Cassirer, 1977-1987 (t. I-III), Londres, Faber and Faber (t. IV), 4 volumes.

Catalogue d'œuvres : HOOG Simone, BOSSARD Roland, *Les Sculptures. I, Le Musée, Paris, Réunion des musées nationaux*, 1993. A noter que la suite du catalogue a été publiée en ligne par Alexandre Maral, avec la collaboration de Cyril Pasquier, en 2021.

Sur Nicolas et Guillaume Coustou :

SOUCHAL François, LA MOUREYRE Françoise de, *Les Frères Coustou : Nicolas, 1658-1733, Guillaume, 1677-1746 et l'évolution de la sculpture française, du dôme des Invalides aux chevaux de Marly*, Paris, Éd. de Boccard, 1980.

Sur Antoine Coysevox :

MARAL Alexandre, CARPENTIER-VANHAVERBEKE Valérie, *Antoine Coysevox, 1640-1720 : le sculpteur du Grand siècle*, Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2020.

Sur François Girardon :

MARAL Alexandre, LA MOUREYRE Françoise, *François Girardon (1628-1715) : le sculpteur de Louis XIV*, Paris, Arthena, 2015.

Sur Gaspard et Balthazar Marsy :

HEDIN Thomas F., *The Sculpture of Gaspard and Balthazar Marsy: art and patronage in the early reign of Louis XIV, with a catalogue raisonné*, Columbia, University of Missouri Press, 1983.

Autres sculpteurs :

LABESSE Paul, *Les frères Anguier, sculpteurs eudois*, [Eu], les Amys du Vieil Eu, 2008.

SOUCHAL François, *Les Slodtz : sculpteurs et décorateurs du Roi (1685-1764)*, Paris, Éd. de Boccard, 1967.

I.2.e. Matériaux et savoir-faire

JACQUET Hugues (dir.), *Versailles : savoir-faire et matériaux*, Arles, Actes Sud, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

JULIEN Pascal (dir.), *Marbres de rois, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, actes de colloque (château de Versailles, 22-24 mai 2003), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2016 (en ligne).

MOUQUIN Sophie, *Versailles en ses marbres : politique royale et marbriers du roi*, Paris, Arthena, 2018.

I.2.f. Iconographie et politique

BJØRNSTAD Hall, *The dream of absolutism: Louis XIV and the logic of modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 2021.

SABATIER Gérard, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.

SABATIER Gérard, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2017.

I.2.g. Grande Galerie (galerie des Glaces)

ALBANEL Christine, ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, COPPEY Pierre *et al.*, *La Galerie des glaces : Histoire et restauration*, Dijon, Faton, 2007.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *La Galerie des glaces : Charles Le Brun maître d'œuvre*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 24 septembre-16 décembre 2007), Paris, Réunion des musées nationaux, Versailles, Château de Versailles, 2007.

MILOVANOVIC Nicolas, *Versailles, la Galerie des glaces. Catalogue iconographique* [en ligne], Réunion des musées nationaux, Château de Versailles, 2008 (en ligne).

VOLLE Nathalie, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *La galerie des Glaces après sa restauration : contexte et restitution*, actes de colloque (Paris, École du Louvre, 16-17 octobre 2008), Paris, École du Louvre, 2013.

Et pour une perspective plus globale : CONSTANS Claire, DA VINHA Mathieu (dir.), *Les grandes galeries européennes (XVII^{e}-XIX^{e} siècles)*, actes de colloque (Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, 13-15 décembre 2007), Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Aulica », 2010.

I.2.h. Chapelles

Maral Alexandre, « L'étonnante destinée d'un édifice provisoire : la chapelle royale de Versailles entre 1682 et 1710 », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2011, mis en ligne le 11 juillet 2011 (en ligne).

MARAL Alexandre, *La Chapelle royale de Versailles : le dernier grand chantier de Louis XIV*, photographies de Jean-Marc Manaï, Paris, Arthéna, 2021 (1ère éd. 2011).

I.2.i. Appartement du roi

CARLIER Yves (dir.), *Dans l'intimité du roi : le Cabinet d'angle*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2021.

HANS Pierre-Xavier, *Le salon de Mercure : chambre de parade du roi*, Versailles, Château de Versailles, Paris, Artlys, 2015.

MILOVANOVIC Nicolas, *Les grands appartements de Versailles sous Louis XIV : catalogue des décors peints*, Paris, Réunion des musées nationaux, [Versailles], Château de Versailles, 2005.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *Le salon de l'abondance : antichambre des collections royales*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2018.

SARRAZIN Béatrice (dir.), *Chefs-d'œuvre de la chambre du Roi-Soleil*, catalogue d'exposition (Amiens, Musée de Picardie, 24 septembre 2022-26 février 2023), Versailles, Château de Versailles, Amiens, Musée de Picardie, Paris, In Fine, 2022.

RICHARD Vivien, *La chambre du roi à Versailles ou l'espace de la majesté. Intérieurs, institutions et cérémonial au XVII^e siècle*, thèse de l'École des Chartes, 2010.

I.2.j. Appartement de la reine

BAULEZ Christian, « Sous le plafond de l'antichambre des Nobles de la Reine », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°19, 2016, p. 71-89 (en ligne).

JALLUT Marguerite, « Château de Versailles : cabinets intérieurs et petits appartements de Marie-Antoinette », *Gazette des Beaux-Arts*, t. 63, 1964, p. 289-354.

LALANNE Manuel, « L'appartement de Marie Leszczyńska (1725-1768) », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012, mis en ligne le 21 décembre 2012 (en ligne).

SARRAZIN Béatrice (dir.), *La salle des gardes de la Reine*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2022.

I.2.k. Appartement de Mesdames

CORNE Jean-Baptiste, « L'appartement de Madame Adélaïde de 1769 à 1789. Histoire d'un appartement princier », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°18, 2015, p. 79-102 (en ligne).

LE GUILLOU Jean-Claude, « Versailles, l'ancien appartement des Bains, de la marquise de Montespan à la comtesse de Toulouse », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°17, 2014, p. 107-134 (en ligne).

MOUQUIN Sophie, « Versailles en ses marbres. Un décor marmoréen du grand siècle : l'appartement des Bains », *Revue de l'art*, n°151, 2006-1, p. 51-64.

I.2.l. Appartements de madame de Pompadour et de madame Du Barry

BAULEZ Christian, « L'appartement de la duchesse de Châteauroux au château de Versailles », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°7, 2004, p. 42-55 (en ligne).

CARLIER Yves (dir.), *L'appartement de madame Du Barry*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2023.

GALLET (Danielle), « Madame de Pompadour et l'appartement d'en-bas au château de Versailles », actes du colloque « Versailles » (château de Versailles, 29 septembre-4 octobre 1985), *Gazette des Beaux-Arts*, octobre 1991, p. 129-138.

I.2.m. Théâtres et opéra

GOUSSET Jean-Paul, MASSON Raphaël, *Versailles : l'Opéra royal*, Versailles, Artlys, 2010.

JAPY André, *L'Opéra royal de Versailles*, [Versailles], Comité national pour la sauvegarde du château de Versailles, 1958.

MASSON Raphaël, « Les théâtres de cour à Versailles au XVIII[e] siècle : architecture, disposition, usages », dans Robert Carvais et Cédric Glineur (dir.), *L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacle du XVI[e] au XIX[e] siècles : aspects historiques, politiques et juridiques*, actes du colloque (Amiens, 14, 15 et 16 juin 2017), Amiens, CEPRISCA, 2018, p. 173-187.

PRUCHNICKI (Vincent), « Un théâtre au château de Versailles : la comédie de la cour des Princes », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], 2009, mis en ligne le 12 octobre 2009 (lien).

I.3. Jardins et parc

I.3.a. André Le Nôtre, jardiniers

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *André Le Nôtre : biographie*, Paris, Fayard, 2013.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Henry Dupuis : jardinier de Louis XIV*, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2001 [rééd. 2007].

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, FARHAT Georges (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 22 octobre 2013-23 février 2014), Paris, Hazan, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2013.

Bureau des jardins et du patrimoine paysager, sous-direction des Espaces protégés et de la qualité architecturale, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, *Le Nôtre, un illustre inconnu ?*, actes de colloque (Versailles et Chantilly, 5-7 octobre 2000), en partenariat avec la Section française de l'Icomos et l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Paris, Monum, Éd. du patrimoine, 2003.

GARRIGUES Dominique, *Jardins et jardiniers de Versailles au Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.

NEWTON William Ritchey, *Versailles, côté jardins : splendeurs et misères, de Louis XIV à la Révolution*, Paris, Tallandier, 2011.

I.3.b. Jardins et parc de Versailles

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, *Les jardins de Louis XIV à Versailles : le chef-d'œuvre de Le Nôtre*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009.

BARIDON Michel, *Jardins de Versailles*, photographies de Jean-Baptiste Leroux, Arles, Actes Sud, Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2001.

BARIDON Michel, *Histoire des jardins de Versailles*, Arles, Actes Sud, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2003.

BERGER Robert W., *In the garden of the Sun King: studies on the park of Versailles under Louis XIV*, Washington D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1985.

BERGER Robert W., HEDIN Thomas, *Diplomatic tours in the gardens of Versailles under Louis XIV*, Philadelphie, University of Pennsylvania, 2008.

HOOG Simone (dir.), *Les Jardins de Versailles et de Trianon d'André Le Nôtre à Richard Mique*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 15 juin-27 septembre 1992), Paris, Réunion des musées nationaux, 1992.

LABLAUDE Pierre-André, *Les jardins de Versailles*, photographies de Jacques de Givry, Paris, Éd. Scala, 2005 (1ère éd. 1995).

LABLAUDE Pierre-André, *Le bassin de Latone : renaissance d'un chef-d'œuvre des jardins*, [Paris]/Versailles, Artlys/Château de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2015.

MARAL Alexandre, *Parcours mythologiques dans les jardins de Versailles*, Paris, Artlys, 2012.

MASSON Raphaël, *Les jardins de Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019.

MOULIN Jacques, *Les jardins de Versailles*, [Paris], In fine, Versailles, Château de Versailles, 2023.

PINCAS Stéphane, *Versailles. Un jardin à la française*, photographies de Maryvonne Rocher-Gilotte, Paris, Éd. de La Martinière, 2001 (1ère éd. 1995).

QUENET Grégory, *Versailles, une histoire naturelle*, Paris, La Découverte, 2015.

SANTINI Chiara, *Il giardino di Versailles : natura, artificio, modello*, Florence, L. S. Olschki, 2007.

Manière de montrer les jardins de Versailles :

HOOG Simone, *Manière de montrer les jardins de Versailles*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1982 [nouv. éd. 1992].

Pour les manuscrits et les différentes éditions, voir le corpus raisonné du CRCV, par Benjamin Ringot.

I.3.c. Eaux, hydraulique

BARBET Louis-Albert, *Les grandes eaux de Versailles : installations mécaniques et étangs artificiels, description des fontaines et de leurs origines*, Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1907.

HEDIN Thomas F., *The Fountain of Latona: Louis XIV, Charles Le Brun and the Gardens of Versailles*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2022.

MOUSSET Albert, *Les Francine créateurs des eaux de Versailles : intendants des eaux et fontaines de France de 1623 à 1784*, Paris, Picard, 1930 (disponible sur Gallica).

WEBER Gerold, *Brunnen und Wasserkünste in Frankreich im Zeitalter von Louis XIV, mit einem typengeschichtlichen Uberblick über die französischen Brunnen ab 1500*, Worms, Werner seine Verlagsgesellschaft, 1985.

I.4. Trianons et ménagerie

BENOIT Jérémie, *Le Petit Trianon : château de Marie-Antoinette*, Paris, Artlys, 2016.

BENOIT Jérémie, *Le Grand Trianon : un palais privé à l'ombre de Versailles, de Louis XIV à Napoléon et de Louis-Philippe au général de Gaulle*, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Lathuile, Éd. du Gui, 2009.

BREGUET Emmanuel, ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, LABLAUDE Pierre-André et al., *Le Petit Trianon : domaine de Marie-Antoinette*, Paris, Beaux-arts éd., 2009.

DANIS Robert, *La première Maison royale de Trianon*, Paris, A. Morancé, 1926.

DELCOURTE Benoît, *Le Grand Trianon*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2023.

MABILLE Gérard, PIERAGNOLI Joan, *La Ménagerie de Versailles*, restitutions 3D de Hubert Naudeix, Arles, H. Clair, [Versailles], Château de Versailles, 2010.

MOULIN Jacques (dir.), *Le buffet d'eau de Trianon. Une œuvre, une restauration*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2023.

I.5. Ville de Versailles

HOUTH Émile, HOUTH Madeleine, *Versailles aux 3 visages : le Val de Galie, le Château des Rois, la cité vivante*, Versailles, Lefebvre, 1980.

LAGNY Jean, *Versailles. [1], Le quartier Saint-Louis : ses rues*, Versailles, Art Lys, 1990.

LAGNY Jean, *Versailles. 2, Le quartier Notre-Dame : ses rues*, Versailles, Art Lys, 1992.

LEPETIT Bernard, *La formation d'une population urbaine sous l'Ancien Régime : Versailles de 1545 à 1715, étude démographique et sociale*, thèse de doctorat de troisième cycle, université de Paris I, sous la dir. de Pierre Goubert, 1976.

I.6. Autres résidences « satellites »

SARMANT Thierry, *Les demeures du Soleil : Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du roi*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.

I.6.a. Marly

BENTZ Bruno, articles consacrés à Marly et publiés entre 2008 et 2023, dans la revue *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*.

BRESC-BAUTIER Geneviève, *La sculpture des jardins de Marly*, Paris, Louvre éditions, Mare & Martin, 2019.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Le château de Marly sous le règne de Louis XVI : étude du décor et de l'ameublement des appartements du Pavillon royal sous le règne de Louis XVI*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1996.

CASTELLUCCIO Stéphane, *Marly : art de vivre et pouvoir de Louis XIV à Louis XVI*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2014.

MABILLE Gérard, *Vues des jardins de Marly : le roi jardinier*, Paris, A. de Gourcuff, 1998 (rééd. 2011).

MAROTEAUX Vincent, *Marly, l'autre palais du Soleil*, Genève, Vögele édition, 2002.

MASSON Raphaël, RINGOT Benjamin (dir.), *Marly, architecture, usages et diffusion d'un modèle français*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 1er-2 juin 2012), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012 (en ligne).

I.6.b. Clagny

BONNASSIEUX Pierre, *Le château de Clagny et Mme de Montespan : d'après les documents originaux*, Paris, A. Picard, 1881.

MAROTEAUX Vincent, « Clagny, le palais oublié », *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n°14, 2011, p. 115-133 (en ligne).

I.6.c. Choisy (Choisy-le-Roi)

SERRETTE Renaud, CASTELLUCCIO Stéphane, BORNET Anaïs, LAMY Gabriela, *Le château de Choisy*, Arles, Honoré Clair, 2021.

I.7. Histoire (contemporaine)

OPPERMANN Fabien, *Le Versailles des Présidents : 150 ans de vie républicaine chez le Roi-Soleil*, Paris, Fayard, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2015.

I.7.a. Premier Empire

BENOIT Jérémie, *Napoléon et Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 25 janvier-24 avril 2005), Paris, Réunion des musées nationaux, 2005.

LACAILLE Frédéric (dir.), *Napoléon à Versailles*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2021.

MAISONNIER Élisabeth (dir.), *Versailles : Architectures rêvées 1660-1815*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 4 mai-4 août 2019), Paris, Gallimard, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

I.7.b. Louis-Philippe et la Monarchie de Juillet

ANTICHAN Sylvain, *Mettre la France en tableaux : la formation politique et sociale d'une iconographie nationale au musée historique du château de Versailles (1830-1950)*, thèse de doctorat en science politique, Paris 1, sous la dir. d'Yves Déloye, 2014.

BAJOU Valérie (dir.), *Louis-Philippe et Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 6 octobre 2018-3 février 2019), Paris, Somogy, 2018.

COULON Bastien (éd.), *Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle : origine, organisation, réception*, actes de journée d'études (Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, 9 octobre 2019), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2021 (en ligne).

GAEHTGENS Thomas W., *Versailles, de la résidence royale au Musée historique : la galerie des batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, Paris, Albin Michel, 1984, traduit de *Versailles als Nationaldenkmal : die Galerie des Batailles im Musée Historique von Louis-Philippe* (Anvers, Fonds Mercator, 1984) par Patrick Poirot.

LACAILLE Frédéric, *Les Salles des Croisades = The Crusades Rooms*, Paris/Versailles, Réunion des musées nationaux-Grand Palais/Établissement public du château, du musée du domaine national de Versailles, coll. « Versailles, état des lieux », 2019.

LANDGRAF Éric, *Louis-Philippe, roi bâtisseur : le rêve d'une nation unifiée. Le chantier du château de Versailles de 1830 à 1848*, thèse de doctorat en histoire et histoire des arts, Université Paris-Saclay, sous la dir. de Jean-Claude Yon, 2021.

I.7.c. Du Second Empire à la Première guerre mondiale

BERTINET Arnaud, *Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872)*, Paris, Mare & Martin, 2015.

DUPONT Léonce, *Souvenirs de Versailles pendant la Commune*, Paris, E. Dentu, 1881 (disponible sur Gallica).

FRAISSE Luc (dir.), *Proust et Versailles*, Paris, Hermann, 2018.

NOLHAC Pierre de, *La résurrection de Versailles : souvenirs d'un conservateur 1887-1920*, présentés et annotés par Christophe Pincemaille, Paris, Perrin, 2002 (1ère éd. Paris, Plon, 1937).

SALOME Laurent, BONNOTTE Claire (dir.), *Versailles revival 1867-1937*, catalogue d'exposition (Château de Versailles, 19 novembre 2019-15 mars 2020), Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2019.

I.7.d. Seconde guerre mondiale

BONNOTTE Claire, *Le soleil éclipsé : le château de Versailles sous l'Occupation*, Paris, Vendémiaire, [Versailles], Château de Versailles, 2018.

BONNOTTE-KHELIL Claire, *Versailles 1939-1945 : un château dans l'objectif*, Versailles, Château de Versailles, Paris, In fine, 2023.

BONNOTTE-KHELIL Claire, KOTT Christina (dir.), *Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique*, actes de colloque (3-4 juin 2021), Château de Versailles, Hermann, 2024.

LADOUE Pierre, *Et Versailles fut sauvegardé : souvenirs d'un conservateur 1939-1941*, Paris, H. Lefebvre, 1960.

RENOULT Bruno, *Versailles kommandantur : histoire de Versailles sous l'occupation 1944-1945*, Versailles, B. Renoult, 2012-2014, 2 volumes.

I.7.e. De 1945 à nos jours

FERRAND Franck, *Gérald van der Kemp, un gentilhomme à Versailles*, Paris, Perrin, 2005.

MCGRATH Karine (dir.), *Un président chez le roi : De Gaulle à Trianon*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, Grand Trianon, 18 juin-9 novembre 2016), Versailles, Châteaux de Versailles, [Paris], Gallimard, 2016.

SALTET Marc, *Vingt ans chez le Roi-Soleil : souvenirs de l'architecte en chef, conservateur du domaine national de Versailles de 1954 à 1973*, Paris, Phileas Fogg, 2002.

I.8. Histoire des représentations

DA VINHA Mathieu, LEROUX Flavie, SABATIER Gérard (dir.), *Le mythe de Versailles et l'Europe des cours, XVII^e^-XX^e^ siècles*, acte de colloque (Versailles, château de Versailles, 27-29 janvier 2022), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2023 (en ligne).

HIMELFARB Hélène, « Versailles, fonctions et légendes », dans NORA Pierre (dir.) *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, t. II : *La nation*, vol. 2, 1986, p. 235-292.

LE COZ Frédéric, *Versailles et le film : enjeux et représentation, des origines du cinéma à la fin des années soixante*, mémoire d'étude, École du Louvre, sous la dir. de Raphaël Masson, 2012.

LEONARD-ROQUES Véronique (éd.), *Versailles dans la littérature. Mémoire et imaginaire aux XIX^e^ et XX^e^ siècles*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 27-29 mars 2003), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005.

II. Famille royale (1610-1789)

II.1. Louis XIII

CANOVA-GREEN Marie-Claude, *Faire le roi. L'autre corps de Louis XIII*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Fayard, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2018.

CHEVALLIER Pierre, *Louis XIII roi cornélien*, Paris, Fayard, 1988 (1ère éd. 1979).

HILDESHEIMER Françoise, *La double mort du roi Louis XIII*, Paris, Flammarion, 2011 (1ère éd. 2007).

II.2. Louis XIV

II.2.a. Historiographie

CORNETTE Joël, 2000, « L'histoire au travail. Le nouveau "Siècle de Louis XIV" : un bilan historiographique depuis vingt ans (1980-2000) », *Histoire, économie et société*, 19e année, n°4, p. 561-605, en ligne.

RINGOT Benjamin, 2016, « Le tricentenaire de la mort de Louis XIV : un bilan historiographique fécond ? (II) », *Dix-septième siècle*, 2016/4, n°273, p. 677-692.

SUIRE Éric, 2016, « Le tricentenaire de la mort de Louis XIV : un bilan historiographique fécond ? », *Dix-septième siècle*, 2016/3, n°272, p. 501-508.

II.2.b. Biographies

BEAUSSANT Philippe, *Louis XIV artiste*, Paris, Payot, 1999.

BELY Lucien (dir.), *Dictionnaire Louis XIV*, Paris, Robert Laffont, 2015.

CENAT Jean-Philippe, *Le roi stratège. Louis XIV et la direction de la guerre (1661-1715)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

CHALINE Olivier, *Le règne de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 2005 (rééd. 2014).

CORNETTE Joël, *Louis XIV*, Paris, Chêne, Versailles, Château de Versailles, 2009 (1ère éd. 2007).

GUERRE Stéphane, *Louis XIV*, Paris, Presses universitaires de France, Humensis, 2021.

LEVANTAL Christophe, *Louis XIV. Lumières sur le roi soleil*, Paris, Riveneuve, 2015.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'homme et le roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 19 octobre 2009-7 février 2010), Paris, Skira-Flammarion, 2009.

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XIV*, Paris, Perrin, 1995 (rééd. 2021).

SABATIER Gérard, SAULE Béatrix (dir.), *Le Roi est mort : Louis XIV, 1715*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 27 octobre 2015-21 février 2016), Paris, Tallandier, Versailles, Château de Versailles, 2015.

II.2.c. Images et représentations

BOITEL Isaure, *L'image noire de Louis XIV : Provinces-Unies, Angleterre, 1668-1715*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.

BURKE Peter, *Louis XIV : les stratégies de la gloire*, Paris, Seuil, 1995, traduit de *The Fabrication of Louis XIV* (New Haven, Londres, Yale University Press, 1992) par Paul Chemla.

FERRIER-CAVERIVIERE Nicole, *L'image de Louis XIV dans la littérature française de 1660 à 1715*, Paris, Presses universitaires de France, 1981.

DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Louis XIV, l'image et le mythe*, actes de colloque (Versailles, Galerie basse du château de Versailles, 21-23 janvier 2010), Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2014.

EXTERNBRINK Sven, LEVILLAIN Charles-Édouard (dir.), *Penser l'après Louis XIV : histoire, mémoire, représentation, 1715-2015*, actes de colloque (Paris, Institut historique allemand, La Courneuve, Archives diplomatiques de La Courneuve, Paris, Université Paris-Diderot, 3, 4 et 5 juin 2015), Paris, Honoré Champion, 2018.

GOSSELET Sylvain-Karl, *Louis XIV européen : le discours des images*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.

ZIEGLER Hendrik, *Louis XIV et ses ennemis. Image, propagande et contestation*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 2013, traduit de *Der Sonnenkönig und seine Feinde. Die Bildpropoganda Ludwigs XIV. in der Kritik* (Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2010) par Aude Viery-Wallon.

II.3. Louis XV

ANTOINE Michel, *Louis XV*, Paris, Fayard, 1989.

CARLIER Yves, DELALEX Hélène (dir.), *Louis XV, passions d'un roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 18 octobre 2022-19 février 2023), Paris, In Fine, Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, 2022.

CHERY Aurore, *L'image de Louis XV et Louis XVI entre tradition et création : statégies figuratives et inscription dans l'espace public, 1715-1793*, thèse de doctorat en géographe et histoire, Lyon 3, sous la dir. de Bernard Hours, 2015.

HOURS Bernard, *Louis XV. Un portrait*, Toulouse, Privat, 2009.

MORMICHE Pascale, *Le petit Louis XV : enfance d'un prince, genèse d'un roi, 1704-1725*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Époques », 2018.

II.4. Louis XVI

FELIX Joël, *Louis XVI et Marie-Antoinette : un couple en politique*, Paris, Éd. Payot & Rivages, 2006.

HARDMAN John, *The life of Louis XVI*, New Haven, Yale University Press, 2016.

LEVER Évelyne, *Louis XVI*, Paris, Fayard, 1998 (1ère éd. 1985).

PETITFILS Jean-Christian, *Louis XVI*, Paris, Perrin, 2005 (rééd. 2015).

II.5. Louis XVIII et son entourage

MANSEL Philip, *Louis XVIII*, Paris, Perrin, 2024, traduit de l'anglais (Londres, Blond and Briggs, 1981) par Denise Meunier (1ère éd. en français Paris, Pygmalion 1982).

MENSCH Matthieu, *Les femmes de Louis XVIII*, Paris, Perrin, 2024.

II.6. Reines de France

BENNASSAR Bartolomé, *Le Lit, le pouvoir et la mort. Reines et princesses d'Europe de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éd. de Fallois, 2006.

BERTIERE Simone, *Les reines de France au temps des Bourbons. 2, Les femmes du Roi-Soleil*, Paris, Éd. de Fallois, 1998.

COSANDEY Fanny, *La reine de France. Symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2000.

COSANDEY Fanny, *Reines et mères : famille et politique dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2022.

II.6.a. Marie de Médicis

DUBOST Jean-François, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Paris, Payot, 2009.

II.6.b. Anne d'Autriche

CORNETTE Joël, *Anne d'Autriche. La régente absolue*, [Paris], Gallimard, 2025.

DULONG Claude, *Anne d'Autriche, mère de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2000 (1ère éd. Hachette, 1980).

GRELL Chantal (dir.), *Anne d'Autriche infante d'Espagne et reine de France*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, Paris, Perrin, 2009.

II.6.c. Marie-Thérèse

CHEVE Joëlle, *Marie-Thérèse d'Autriche : épouse de Louis XIV*, Paris, Pygmalion, 2008 (réed. 2015).

II.6.d. Marie Leszczynska

LEVRON Jacques, *Madame Louis XV : l'épouse du Bien-aimé*, Paris, Perrin, 1987 (rééd. 2006 sous le titre *Marie Leszczynska : madame Louis XV*).

II.6.e. Marie-Antoinette

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, SALMON Xavier (dir.), *Marie-Antoinette*, catalogue d'exposition (Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 mars-30 juin 2008), Paris, Réunion des musées nationaux, 2008.

LEVER Évelyne, *Marie-Antoinette*, Paris, Fayard, 1991 (rééd. 1996).

SETH Catriona, *Marie-Antoinette : anthologie et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2006.

VIAL Charles-Éloi, *Marie-Antoinette*, Paris, Perrin, 2024.

Spécifiquement sur la question de la légende :

BAECQUE Antoine de (dir.), *Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image*, catalogue d'exposition (Paris, La Conciergerie, 16 octobre 2019-26 janvier 2020), Paris, Éditions du Patrimoine, 2019.

DUPRAT Annie, *Marie-Antoinette : une reine brisée*, Paris, Perrin, 2006.

THOMAS Chantal, *La reine scélérate : Marie-Antoinette dans les pamphlets*, Paris, Seuil, 1989.

II.7. Dauphins, dauphines et enfants de France

MORMICHE Pascale, *Devenir prince : l'école du pouvoir en France, XVII^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, CNRS éditions, 2009.

II.7.a. Monseigneur, fils de Louis XIV

DA VINHA Mathieu (dir.), *Monseigneur le Dauphin, fils de Louis XIV*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, salle de Marengo, Meudon, Potager du Dauphin, 24-25 mai 2013), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2014 (en ligne).

LAHAYE Matthieu, *Le fils de Louis XIV : monseigneur le Grand Dauphin 1661-1711*, Seyssel, Champ vallon, 2013.

MAGET Jean-Pierre, *Monseigneur, Louis de France, dit Le Grand Dauphin, fils de Louis XIV*, thèse de doctorat en histoire et civilisation de l'Europe, Université de Strasbourg, sous la dir. de Dominique Dinet, 2010 (accessible en ligne : https://www.theses.fr/2010STRA1044).

II.7.b. Duc et duchesse de Bourgogne

LA ROCHEFOUCAULD Jean de, *Le duc de Bourgogne. Promesses et mirages du petit-fils de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2025.

LURGO *Elisabetta, Marie-Adélaïde de Savoie. Duchesse de Bourgogne, mère de Louis XV*, Paris, Perrin, 2024.

MELCHIOR-BONNET Sabine, *Louis et Marie-Adélaïde de Bourgogne : la vertu et la grâce*, Paris, R. Laffont, 2002.

PREYAT Fabrice (éd.), *Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712), duchesse de Bourgogne : enfant terrible de Versailles*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2014.

II.7.c. Enfants de Louis XV

HOURS Bernard, *La vertu et le secret : le dauphin, fils de Louis XV*, Paris, H. Champion, 2006.

POIGNANT Simone, *Les filles de Louis XV. L'Aile des Princes*, Paris, B. Arthaud, 1970.

II.7.d. Enfants de Louis XVI

BECQUET Hélène, *Marie-Thérèse de France : l'orpheline du Temple*, Paris, Perrin 2017.

BECQUET Hélène, *Louis XVII : l'enfant roi*, Paris, Perrin 2017.

II.8. Autres princes et princesses de la famille royale

JOUANNA Arlette, *Le sang des princes : les ambiguïtés de la légitimité monarchique*, Paris, Gallimard, 2022.

SPANGLER Jonathan, *Monsieur. Second sons in the Monarchy of France: 1550-1800*, New York, Routledge, 2022.

II.8.a. Ducs d'Orléans

DUPILET Alexandre, *Le Régent : Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil*, Paris, Perrin, 2020.

GATULLE Pierre, *Gaston d'Orléans : entre mécénat et impatience du pouvoir*, Seyssel, Champ vallon, 2012.

LURGO Elisabetta, *Marie-Louise d'Orléans : la princesse oubliée, nièce de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2021.

MICIO Paul, *Les collections de Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Somogy, 2014.

II.8.b. Madame Palatine

LE BAIL Emmanuelle, CHATENET-CALYSTE Aurélie, *La princesse Palatine, 1652-1722 : la plume et le soleil*, catalogue d'exposition (Saint-Cloud, Musée des Avelines,15 octobre 2020-28 février 2021), Saint-Cloud, Musée des Avelines-Musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud, 2020.

VAN DER CRUYSSE Dirk, *Madame Palatine, princesse européenne*, Paris, Fayard, 1988.

II.8.c. Condé

BEGUIN Katia, *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.

DELDICQUE Mathieu (dir.), *Le grand Condé : le rival du Roi-Soleil ?*, catalogue d'exposition (Chantilly, Jeu de paume du domaine de Chantilly, 4 septembre 2016-2 janvier 2017), Chantilly, Domaine de Chantilly, Gand, Snoeck, 2016.

LE PERSON Xavier, *Le Grand Condé. Un exil pour l'honneur*, Paris, Fayard, 2023.

II.8.d. Duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle

ALLORENT Bernard, *La fortune de la Grande Mademoiselle : Anne-Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, 1627-1693, un enjeu politique au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2019.

GARAPON Jean, *La culture d'une princesse : écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle, 1627-1693*, Paris, Honoré Champion, 2003.

PITTS Vincent J., *La Grande Mademoiselle at the court of France: 1627-1693*, Baltimore, the Johns Hopkins University Press, 2000.

II.9. Maîtresses et bâtards royaux

ADAMS Christine, ADAMS Tracy, *The Creation of the French Royal Mistress*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2020.

DOR Juliette, HENNEAU Marie-Élisabeth, MARCHANDISSE Alain (dir.), *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir en Occident*, actes de colloque (Liège, 13-14 décembre 2012), Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, coll. « L'école du genre », 2019.

GERBER Matthew, *Bastards: Politics, Family, and Law in Early Modern France*, New York, Oxford University Press, 2012.

LEROUX Flavie, *Les maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020.

STEINBERG Sylvie, *Une Tache au front. La bâtardise aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles*, Paris, Albin Michel, 2016.

II.9.a. Mancini

DULONG Claude, *Marie Mancini, la première passion de Louis XIV*, Paris, Perrin, 1993.

LEVER Évelyne, *Les princesses Mazarines : la gloire du cardinal*, Paris, Tallandier, 2023.

II.9.b. La Vallière

LAIR Jules, *Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV : d'après des documents inédit*s, Paris, Plon-Nourrit, 1907.

PETITFILS Jean-Christian, *Louise de La Vallière*, Paris, Perrin, 1990 (rééd. coll. « Tempus », 2011).

II.9.c. Montespan

CLEMENT Pierre, *Madame de Montespan et Louis XIV, étude historique*, Paris, Didier, 1868.

LEMOINE Jean, LICHTENBERGER André, *De La Vallière à Montespan*, Paris, Calmann-Lévy, 1902.

PETITFILS Jean-Christian, *Madame de Montespan*, Paris, Fayard, 1988 (rééd. Perrin, coll. « Tempus », 2009).

II.9.d. Maintenon

BRYANT Mark, *Queen of Versailles: Madame de Maintenon, first Lady of Louis XIV's*, Montréal, Kingston, McGill, Queen's University Press, 2020.

CASTELOT André, *Madame de Maintenon : la reine secrète*, [Paris], Perrin, 1996.

DA VINHA Mathieu, GRANDE Nathalie (dir.), *"Toute la cour était étonnée" : Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 21-23 mars 2019), Rennes, Presses universitaires de Rennes,

Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2022.

DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre (dir.), *Madame de Maintenon : dans les allées du pouvoir*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 16 avril-21 juilllet 2019), Paris, Hazan, Versailles, Château de Versailles, 2019.

MARAL Alexandre, *Madame de Maintenon : la presque reine*, Paris, Belin, 2018.

MONGENOT Christine, PLAGNOL-DIEVAL Marie-Emmanuelle (dir.), *Madame de Maintenon, une femme de lettres*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2012.

NIDERST Alain (dir.), *Autour de Françoise d'Aubigné Marquise de Maintenon*, actes du colloque (Niort, 23-25 mai 1996), *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, t. I et II, n°10-11, 1999.

II.9.e. Pompadour

LEVER Évelyne, *Madame de Pompadour*, Paris, Fayard, 2009.

MUCHEMBLED Robert, *Mystérieuse madame de Pompadour*, Paris, Fayard, 2014.

SALMON Xavier (dir.), *Madame de Pompadour et les arts*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national du Château de Versailles et des Trianons, 14 février-19 mai 2002, Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 14 juin-15 septembre 2002, Londres, National Gallery, 16 octobre 2002-12 janvier 2003), Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.

WEISBROD Andrea, *Von Macht und Mythos der Pompadour: die Mätressen im politischen Gefüge des französischen Absolutismus*, Königstein, Taunus, U. Helmer, 2000.

II.9.f. Du Barry

DENIS Marie-Amynthe (dir.), *Madame Du Barry : de Versailles à Louveciennes*, catalogue d'exposition (Musée-Promenade de Marly-le-Roi, 21 mars-29 juin 1992), Paris, Flammarion, 1992.

WARESQUIEL Emmanuel de, *Jeanne du Barry. Une ambition au féminin*, Paris, Tallandier, 2023.

II.9.g. Autres maîtresses de Louis XIV et de Louis XV

DAGUENET Patrick, *Marie-Angélique de Fontanges : la dernière passion du Roi-Soleil*, Paris, Perrin, 2021.

PASCAL Camille, *Le goût du roi : Louis XV et Marie-Louise O'Murphy*, Paris, Perrin, 2006.

II.9.h. Enfants légitimés

DUMA Jean, *Les Bourbon-Penthièvre (1678-1793), une nébuleuse aristocratique au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

LENSEL Philippe, *Le duc du Maine : le fils préféré de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2021.

III. Cour de France

III.1. Généralités

BOVE Boris, SALAMAGNE Alain, ZUM KOLK Caroline (dir.), *L'itinérance de la cour en France et en Europe : Moyen Âge-XIX^e siècle*, actes de colloque (Paris, auditorium du Petit Palais, 4-5 avril 2019), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021.

III.1.a. Historiographie

FANTONI Marcello (dir.), *The Court in Europe*, actes de colloque (Versailles, auditorium du château de Versailles, 24-26 septembre 2009), Rome, Bulzoni, 2012. Notamment, pour ce qui concerne le cas français, l'article de LE ROUX Nicolas et ZUM KOLK Caroline, « L'historiographie de la cour de France », p. 89-106.

LEROUX Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 1960 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2020, mis en ligne le 20 octobre 2020 (en ligne).

SABATIER Gérard, « La recherche française récente sur Versailles et la cour. Problématiques et orientations », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2020, mis en ligne le 20 octobre 2020 (en ligne).

III.1.b. Perspectives comparatives

DICKENS Arthur Geoffrey (dir.), *The Courts of Europe. Politics, Patronage and Royalty, 1400-1800*, Londres, Thames and Hudson, 1977.

DUINDAM Jeroen, *Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Major Dynastic Rivals, 1550-1780*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

GAEHTGENS Thomas W., BUSSMANN Frédéric, CASTOR Markus A., HENRY Christophe (dir.), *Versailles et l'Europe. L'appartement monarchique et princier. Architecture, décor, cérémonial*, actes de colloque (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2006), Heidelberg, Arthistoricum.net, 2017 (en ligne).

GRIFFEY Erin (dir.), *Early Moderne Court Culture*, Londres, Routledge, 2022.

III.2. Société et système de cour

III.2.a. Elias

Les travaux du sociologue Norbert Elias restent incontournables, mais ont depuis leur traduction en anglais et en français été largement remis en cause, en particulier par Jeroen Duindam en 1995 :

ELIAS Norbert, *La société de cour*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1985 (1ère éd. Neuwied Berlin, H. Luchterhand, 1969, 1ère traduction en français en 1974 par Pierre Kamnitzer et Jeanne Étoré).

DUINDAM Jeroen, *Myths of Power: Norbert Elias and the Early Modern European Court*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1995.

III.2.b. Rang et préséances

COSANDEY Fanny, *Le rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Gallimard, 2016.

LE ROY LADURIE Emmanuel, avec la collaboration de Jean-François FITOU, *Saint-Simon ou le système de la Cour, Paris*, Fayard, 1997.

III.2.c. Réseaux de cour

BROWNE Rory A. W., *Court and Crown: Rivalry at the Court of Louis XVI and its Importance in the Formation of a Pre-revolutionary Aristocratic Opposition*, thèse de doctorat, université d'Oxford, 1991.

HOROWSKI Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2019, traduit de *Die Belagerung des Thrones. Machtstrukturen und Karrieremechanismen am Hof von Frankreich 1661-1789* (Ostfildern, J. Thorbecke, 2012), par Serge Niémetz.

HOURS Bernard, *Louis XV et sa cour. Le roi, l'étiquette et le courtisan. Essai historique*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

III.3. Cérémonies et rituels monarchiques

DESCIMON Robert, GUERY Alain, *Un État des temps modernes ?*, dans BURGUIERE André, REVEL Jacques (dir.), *Histoire de la France. La Longue durée de l'État*, Paris, Seuil, 2000, p. 211-513.

FOGEL Michèle, *Les cérémonies de l'information dans la France du XVI^e^ au milieu du XVIII^e^ siècle*, Paris, Fayard, 1989.

III.3.a. Sacre

GICQUEL Jean-François, GUYON Catherine, MAES Bruno (dir.), *Sacres et couronnements en Europe. Rite, politique et société, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023.

JACKSON Richard A., *Vivat Rex ! Histoire des sacres et couronnements en France 1364-1825*, Strasbourg, Association des publications près les Universités de Strasbourg, Paris, Ophrys, 1984, traduit de *Vive le Roi ! A History of the French Coronation Ceremony from Charles V to Charles X* (Chapel Hill, University of North Carolina, 1984) par Monique Arav.

III.3.b. Entrées

BRYANT Lawrence, *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony – XIVe-XVIIIe centuries*, Genève, Droz, 1986.

WAGNER Marie-France, FRAPPIER Louise, LATRAVERSE, Claire (éd.), *Les jeux de l'échange, entrées solennelles et divertissements du XV^e^ au XVII^e^ siècle*, Paris, Honoré Champion, 2007.

III.3.c. Lits de justice

HANLEY Sarah, *Le « Lit de justice » des rois de France. L'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours*, Paris, Aubier, 1991, traduit de *The Lit de Justice of the Kings of France. Constitutional Ideology in Legend, Ritual, and Discourse* (Princeton N. J., Princeton University Press, 1983) par André Charpentier.

III.3.d. Funérailles

CHROSCICKI Juliusz A., HENGERER Mark, SABATIER Gérard (dir.), *Les funérailles princières en Europe, XVI^e^-XVIII^e^ siècle*, Centre de recherche du château de Versaille, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aulica », 2012-2015, 3 volumes :

- *1, Le grand théâtre de la mort*, Versailles, actes de colloque (Cracovie, 14-16 octobre 2007).
- *2, Apothéoses monumentales*, actes de colloque (Madrid, 27-29 novembre 2008).
- *3, Le deuil, la mémoire, la politique*, actes de colloque (Versailles, 26-27 novembre 2009, Saint-Denis, 28 novembre 2009).

GIESEY Ralph E., *Le Roi ne meurt jamais. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987, traduit de *The Royal funeral ceremony in Renaissance France* (Genève, Droz, 1960) par Dominique Ebnöther.

SABATIER Gérard, SAULE Béatrix (dir.), *Le Roi est mort : Louis XIV, 1715*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 27 octobre 2015-21 février 2016), Paris, Tallandier, Versailles, Château de Versailles, 2015.

III.4. Étiquette et rituels de cour

III.4.a. Perspectives générales

CHATENET Monique, *La cour de France au XVI^e^ siècle : vie sociale et architecture*, 2002.

DUINDAM Jeroen, *Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Major Dynastic Rivals, 1550-1780*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

DA VINHA Mathieu, 2009, *Le Versailles de Louis XIV. Le fonctionnement d'une résidence royale au XVII^e^ siècle,* Paris, Perrin.

LEFERME-FALGUIERES Frédérique, *Les Courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.

MARAL Alexandre, *Le roi, la cour et Versailles : le coup d'éclat permanent, 1682-1789*, Paris, Perrin, 2013.

SAULE Béatrix, *Versailles triomphant : une journée de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 1996, réédité sous le titre *La Journée de Louis XIV : 16 novembre 1700* (Arles, Actes Sud, 2003).

III.4.b. Religion

MARAL Alexandre, *La Chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique*, Wavre, Mardaga, 2010 (1ère éd. Sprimont, Mardaga, 2002).

MARAL Alexandre, *Le Roi-Soleil et Dieu. Essai sur la religion de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2012.

III.4.c. Tables

ARMINJON Catherine, SAULE Béatrix (dir.), *Tables royales et festins de cours en Europe (1661-1789)*, actes de colloque (Versailles, Palais des congrès, 25-26 février 1994), Paris, La Documentation française, École du Louvre, 2005.

KRIKORIAN Sandrine, *Les rois à table : iconographie, gastronomie et pratiques des repas officiels de Louis XIII à Louis XVI*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2011.

JOUSSELIN Roland, *Au couvert du roi, XVII^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, Christian, 1998.

SAULE Béatrix, DE LA GORCE Jérôme, MABILLE Gérard *et al.*, *Versailles et les tables royales en Europe*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 3 novembre 1993-27 février 1994), Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.

III.4.d. Vie quotidienne

LEVRON Jacques, *La cour de Versailles aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, Paris, Perrin, 2010 (1ère éd. 1965 sous le titre *La vie quotidienne à la cour de Versailles aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*).

NEWTON William Ritchey, *Derrière la façade : vivre au château de Versailles au XVIII^e^ siècle*, Paris, Perrin, 2008.

III.5. Maisons royales et princières

Pour la première moitié du XVIIe : Kettering

III.5.a. Maisons domestiques et ecclésiastiques

DA VINHA Mathieu, 2009, *Le Versailles de Louis XIV. Le fonctionnement d'une résidence royale au XVII^e^ siècle,* Paris, Perrin.

HOROWSKI Leonhard, *Die Belagerung des Thrones. Machtstrukturen und Karrieremechanismen am Hof von Frankreich 1661-1789, cd-rom : Prosopographie der französischen Hof- und Machtelite (1661-1789), part. II : Prosopographie*, Ostfildern, J. Thorbecke, 2012.

LAVERNY Sophie de, *Les domestiques commensaux du roi de France au XVII^e^ siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

MALLICK Olivier, « Au service de la reine. Anne d'Autriche et sa maison (1616-1666) », Cour de France.fr, 2016, mis en ligne le 3 janvier 2016 (en ligne).

MARCHANDISSE Alain, BENOIST Pierre (éd.), *Église et État. Les clergés de cour en Europe (fin XV^e siècle-XVIII^e siècle). Service religieux et service politique dans les systèmes curiaux*, [Turnhout], Brepols, 2023.

NEWTON William Ritchey, *Almanach de la Cour : Seconde édition*, s.l, William Ritchey Newton, 2020.

ZUM KOLK Caroline, *Catherine de Médicis et sa maison : la fonction politique de l'hôtel de la reine au XVI^e siècle*, thèse de doctorat, université de Paris 8, sous la dir. de Jacques Gélis, 2006.

III.5.b. Maisons militaires

BLIN Maxime, *Les gardes de la porte du roi. Étude institutionnelle et sociale*, Paris, L'Harmattan, 2016.

MASSON Rémi, *Défendre le roi. La maison militaire au XVII^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

III.5.c. Métiers et officiers

BENOIT Marcelle, *Versailles et les musiciens du roi (1661-1733) : étude institutionnelle et sociale*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, chambre, écurie (1661-1733)*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

BENOIT Marcelle (dir.), *États de la France (1644-1789) : la musique, les institutions et les hommes* (numéro spécial), *Recherches sur la musique française classique*, n°30, 2003.

CAFFIN-CARCY Odile, *Marie-Madeleine Mercier, nourrice de Louis XV*, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2002.

CARBONNIER Youri, *Les derniers musiciens du roi. 1761-1792*, Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2025.

DA VINHA Mathieu, *Les valets de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2004.

DA VINHA Mathieu, *Alexandre Bontemps. Premier valet de chambre de Louis XIV*, Versailles, Paris, Perrin, Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011.

DA VINHA Mathieu, *Au service du roi : dans les coulisses de Versailles*, Paris, Tallandier, 2015.

FEYDEAU Élisabeth de, *Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette*, Versailles, Château de Versailles, Paris, Perrin, coll. « Les métiers de Versailles », 2004.

ISELIN François, *La Martinière : chirurgien de Louis XV*, [Paris], Perrin, [Versailles], Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2010.

NEWTON William Ritchey, *La petite cour : services et serviteurs à la cour de Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2006.

SAPORI Michelle, *Rose Bertin : couturière de Marie-Antoinette*, [Paris], Perrin, Versailles, Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2010.

III.5.d. Services princiers et aristocratiques

CASTELLUCCIO Stéphane, *La noblesse et ses domestiques au XVIII^e siècle*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2021.

CHATENET-CALYSTE Aurélie (dir.), *Comptes et consommations princiers en Europe à l'époque moderne*, numéro spécial de la revue *Annales de l'Est*, vol. 2, 2017.

GUTTON Jean-Pierre, *Domestiques et serviteurs dans la France de l'Ancien régime*, Paris, Aubier Montaigne, 1981.

III.6. Noblesse de cour

HADDAD Élie, *D'une noblesse l'autre. France, XVI^e-XVIII^e siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2024.

HOROWSKI Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2019, traduit de *Die Belagerung des Thrones. Machtstrukturen und Karrieremechanismen am Hof von Frankreich 1661-1789* (Ostfildern, J. Thorbecke, 2012), par Serge Niémetz.

III.6.a. Ducs et pairs, maréchaux

LABATUT Jean-Pierre, *Les ducs et pairs de France au XVII^e siècle : étude sociale*, Paris, Presses universitaires de France, 1972.

LEVANTAL Christophe, *Ducs et pairs et duchés-pairies laïques à l'époque moderne : 1519-1790. Dictionnaire prosopographique, généalogique, chronologique, topographique et heuristique*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.

SURREAUX Simon, *Les maréchaux de France des Lumières : histoire et dictionnaire d'une élite militaire dans la société d'Ancien Régime*, Paris, SPM, 2013.

III.6.b. Sélection de monographies familiales

BEGUIN Katia, *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.

BOISNARD Luc, *Les Phélypeaux : une famille de ministres sous l'Ancien régime, essai de généalogie critique*, Paris, Sedopols, 1986.

CHAPMAN Sara E., *Private Ambition and Political Alliances: The Phélypeaux de Pontchartrain Family and Louis XIV' Government, 1650-1715*, Rochester, University of Rochester Press, 2004.

DEWALD Jonathan, *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture: France, 1570-1715*, Berkeley, University of California Press, 1993.

DUMA Jean, *Les Bourbon-Penthièvre (1678-1793), une nébuleuse aristocratique au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

III.7. Femmes et enfants (généralités)

CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *La vie quotidienne des femmes du roi d'Agnès Sorel à Marie-Antoinette*, Paris, Hachette, 1990.

FERRIER-VIAUD Pauline, *Épouses de ministres : une histoire sociale du pouvoir féminin au temps de Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022.

MORMICHE Pascale, *Donner vie au royaume : grossesses et maternités à la cour de France (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, CNRS éditions, 2022.

MORMICHE Pascale, PEREZ Stanis (dir.), *Naissance et petite enfance à la cour de France : Moyen âge-XIX^e siècle*, actes de journée d'études (Saint-Denis, Maison des sciences de l'homme Paris Nord, 27-28 février 2014), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016.

POUTRIN Isabelle, SCHAUB Marie-Karine (dir.), *Femmes et pouvoir politique, les princesses d'Europe XV^e-XVIII^e siècle*, actes de colloque (Créteil, université de Paris XII, 7-8 mars 2003), Rosny-sous-Bois, Bréal, 2007.

WILSON-CHEVALIER Kathleen, ZUM KOLK Caroline, *Femmes à la cour de France : charges et fonctions (XV^e-XIX^e siècle)*, édité avec la collaboration de Pauline Ferrier-Viaud et Flavie Leroux, actes de colloque (Paris, Institut d'Études Avancées, 8-9 octobre 2015), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018.

III.8. Culture matérielle et consommations

ARIZZOLI-CLEMENTEL Pierre, GORGUET-BALLESTEROS Pascale (dir.), *Fastes de cour et cérémonies royales : le costume de cour en Europe (1650-1800)*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 31 mars-28 juin 2009), Paris, Réunion des musées nationaux, 2009.

CHATENET-CALYSTE Aurélie, *Une consommation aristocratique, fin de siècle. Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2013.

COQUERY Natacha, *L'hôtel aristocratique, le marché du luxe à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.

DA VINHA Mathieu, *Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2018.

DA VINHA Mathieu, LANOË Catherine, LAURIOUX Bruno (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps, XIV^e-XVIII^e siècle*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 7-9 décembre 2006), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS), coll. « Mythes, critique et histoire », 2011.

LANOË Catherine, *Les ateliers de la parure. Savoirs et pratiques des artisans en France XVII^e^-XVIIIe siècle^s^*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2025.

LECARPENTIER-BERTRAND Bénédicte, *Du corps royal au corps domestique : les consommations de la cour de France au XVII^e^ siècle (v. 1594 - v. 1670)*, thèse de doctorat en histoire, Paris Est, sous la dir. de Jean-François Dubost, 2016.

MANSEL Philip, *Dressed to rule. Royal and Court Costume from Louis XIV to Elizabeth II*, New Haven, Londres, Yale University Press, 2005.

NEWTON William Ritchey, *L'espace du Roi : la cour de France au château de Versailles, 1682-1789*, Paris, Fayard, 2000.

PARESYS Isabelle, COQUERY Natacha (dir.), *Se vêtir à la cour en Europe, 1400-1815*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, auditorium, 3-5 juin 2009), Villeneuve-d'Ascq, Institut de recherches historiques du Septentrion, Centre de gestion de l'édition scientifique, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire et Littérature de l'Europe du Nord-Ouest », 2011.

ROCHE Daniel, *La culture des apparences : une histoire du vêtement, XVII^e^-XVIII^e^ siècle*, Paris, Fayard, 1989.

III.9. Fêtes et spectacles

III.9.a. Fêtes et divertissements (généralités)

CASTELLUCCIO Stéphane, *Les carrousels en France du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle*, Paris, L'Insulaire-Les Editions de l'Amateur, 2002.

MOINE Marie-Christine, *Les fêtes à la cour du Roi Soleil, 1653-1715*, Paris, F. Lanore, 1984.

SAULE Béatrix, CAUDE Élisabeth, DE LA GORCE Jérôme (dir.), *Fêtes et divertissements à la cour*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 29 novembre 2016-26 mars 2017), Versailles, Château de Versailles, Paris, Gallimard, 2016.

III.9.b. Menus plaisirs

JUGIE Pierre, LA GORCE Jérôme de, *Dans l'atelier des menus plaisirs du Roi : spectacles, fêtes et cérémonies aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, catalogue d'exposition (Paris, Archives nationales, 19 janvier-24 avril 2011), Paris, Archives nationales, Versailles, Artlys, 2010.

JUGIE Pierre, LA GORCE Jérôme de (dir.), *Les Menus-Plaisirs du roi, XVII^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, PUPS, 2013.

LA GORCE Jérôme, *Berain, dessinateur du Roi-Soleil*, Paris, Herscher, 1986.

LEMAIGRE-GAFFIER Pauline, *Administrer les Menus Plaisirs du roi : l'État, la cour et les spectacles dans la France des Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

III.9.c. Théâtre et musique

BARICCHI Walter, LA GORCE Jérôme de (dir.), *Gaspare e Carlo Vigarani : Dalla corte degli Este a quella di Luigi XIV - De la cour d'Este à celle de Louis XIV*, actes de colloque (Modène,

Reggio Emilia, 6-7 juin 2005, Versailles, Galerie basse du château de Versailles, 9-10 juin 2005), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, [Versailles], Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Biblioteca d'arte », 2009.

BAUMONT Olivier, *La musique à Versailles*, Arles, Actes Sud, Versailles, Château de Versailles, Centre de Musique Baroque de Versailles, 2007.

BEAUSSANT Philippe, BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Les Plaisirs de Versailles : théâtre et musique*, Paris, Fayard, coll. « Les chemins de la musique », 1996.

BENOIT Marcelle, *Versailles et les musiciens du roi (1661-1733) : étude institutionnelle et sociale*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, chambre, écurie (1661-1733)*, Paris, A. et J. Picard, 1971.

CAMPOS Rémy, DA VINHA Mathieu, DURON Jean, GOULET Anne-Madeleine (dir.), *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV. Musique et formes spectaculaires*, Turnhout, Brepols, 2019.

DRATWICKI Benoît, *La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760). Une carrière au service du roi*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica. L'univers de la cour », 2016.

DRATWICKI Benoît, MARAL Alexandre, MASSON Raphaël *et al.*, *Versailles et la musique de cour*, catalogue d'exposition (Versailles, Bibliothèque municipale de Versailles, 22 septembre-30 novembre 2007), Paris, Magellan & cie, 2007.

DURON Jean (dir.), *Le Prince & la Musique. Les passions musicales de Louis XIV*, Wavre, Mardaga, 2009.

DURON Jean (dir.), *Regards sur la musique au temps de Louis XIV*, Wavre, Mardaga, 2009.

LA GORCE Jérôme de, *L'Opéra à Paris au temps de Louis XIV : histoire d'un théâtre*, Paris, Éditions Desjonquères, 1992.

LA GORCE Jérôme, *Jean-Baptiste Lully*, Paris, Fayard, 2002.

LACOMBE Hervé (dir.), *Histoire de l'Opéra Français. Du Roi-Soleil à la Révolution*, Paris, Fayard, 2021.

III.9.d. Danse

BOUCHON Marie-Françoise (dir.), HARRIS-WARRICK Rebecca, LAURENTI (Jean-Noël), *La danse française et son rayonnement (1600-1800) : nouvelles sources, nouvelles perspectives*, actes de colloque (Versailles, Centre de musique baroque de Versailles, 17-19 décembre 2012), Paris, Classiques Garnier, 2023.

CHRISTOUT Marie Françoise, *Le ballet de cour de Louis XIV (1643-1672) : mises en scène*, Paris, A. et J. Picard, 2005 (1ère éd. 1967).

HOURCADE Philippe, *Mascarades et ballets au Grand siècle (1643-1715)*, Paris, Desjonquères, [Nanterre], Centre national de la danse, 2002.

LECOMTE Nathalie, *Entre cours et jardins d'illusion : le ballet en Europe (1515-1715)*, Pantin, Centre national de la danse, 2014.

III.9.e. Chasse

ANTHENAISE Claude d', LAPORTE Guy de, MENSION-RIGAU Éric *et al.*, *Chasse à courre, chasse de cour : fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans, 1659-1910*, catalogue d'exposition (Chantilly, Musée Condé, Senlis, Musée de la Vénerie, 9 juin-6 septembre 2004), Tournai, La Renaissance du livre, 2004.

PINOTEAU Henri, *Les chasses de Louis XVI. Splendeur et ruine des plaisirs de Sa Majesté (1774-1799)*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2020.

SALVADORI Philippe, *La chasse sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1996.

III.10. Sciences et techniques

III.10.a. Sciences (généralités)

HALLEUX Robert (dir.), *Les sciences à la cour de Versailles et la naissance des politiques scientifiques en Europe* (numéro spécial), actes de colloque (château de Versailles, Galerie basse, 3-5 février 2011), *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 62, fasc. 169, décembre 2012.

SAULE Béatrix, ARMINJON Catherine (dir.), *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 26 octobre 2010-27 février 2011), Paris, Réunion des musées nationaux, [Versailles], Château de Versailles, 2010.

III.10.b. Animaux

DELALEX Hélène (dir.), *Cheval en majesté : au cœur d'une civilisation*, catalogue d'exposition (Versailles, Château de Versailles, 2 juillet-3 novembre 2024), Paris/[Versailles], Lienart/Château de Versailles, 2024.

MABILLE Gérard, PIERAGNOLI Joan, *La Ménagerie de Versailles*, restitutions 3D de Hubert Naudeix, Arles, H. Clair, [Versailles], Château de Versailles, 2010.

MARAL Alexandre, MILOVANOVIC Nicolas (dir.), *Les animaux du roi*, catalogue d'exposition (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 12 octobre 2021-13 février 2022), Paris, Lienart, [Versailles], Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2021.

PIERAGNOLI Joan, *La cour de France et ses animaux (XVI^{e}-XVII^{e} siècles)*, Paris, Presses universitaires de France, 2016.

PIERAGNOLI Joan, *Le prince et les animaux : une histoire zoologique de la cour de Versailles au siècle des Lumières, 1715-1792*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2021.

ROCHE Daniel, REYTIER Daniel, *Les Écuries royales, du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, Versailles, Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 1998.

III.10.c. Santé et médecine

DA VINHA Mathieu, LANOË Catherine, LAURIOUX Bruno (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps, XIV^e-XVIII^e siècle*, actes de colloque (Versailles, château de Versailles, 7-9 décembre 2006), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS), coll. « Mythes, critique et histoire », 2011.

LUNEL Alexandre, *La maison médicale du roi, XVI^e-XVIII^e siècles : le pouvoir royal et les professions de santé, médecins, chirurgiens, apothicaires*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.

PEREZ Stanis, VONS Jacqueline (éd.), *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècles)*, actes de colloque (Paris, Institut d'Études avancées, 19-20 octobre 2017), Bibliothèque interuniversitaire de santé, 2018 (disponible en ligne : https://www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/pdf/histmed-sante-cour-france.pdf).

III.11. Cours de France après 1789

FRANCONI Grégoire, *Le lys et la cocarde. Royauté et nation à l'âge romantique, 1830-1848*, Paris, Presses universitaires de France, 2021.

MANSEL Philip, *The Court of France: 1789-1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

MAUDUIT Xavier, *Le ministère du faste : la Maison de l'empereur Napoléon III*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Fayard, coll. « Lieux et expressions du pouvoir », 2016.

TRETOUT Thibaut, *Société curiale et monarchie restaurée en France (1814-1830). La « nation des courtisans »*, thèse de doctorat en Histoire, Paris 1, sous la dir. de Christophe Charle, 2016.

VIAL Charles-Éloi, *Les derniers feux de la monarchie : la cour au siècle des révolutions 1789-1870*, Paris, Perrin, 2016.

IV. Monarchie et gouvernement

IV.1. État et absolutisme

COSANDEY Fanny, DESCIMON Robert, *L'Absolutisme en France, histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

DESCIMON Robert, GUERY Alain, *Un État des temps modernes ?*, dans BURGUIERE André, REVEL Jacques (dir.), *Histoire de la France. La Longue durée de l'État*, Paris, Seuil, 2000, p. 211-513.

JOUANNA Arlette, *Le devoir de révolte : la noblesse française et la gestation de l'État moderne : 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.

JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.

JOUANNA Arlette, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

RICHET Denis, *L'Esprit des institutions : la France moderne*, Paris, Flammarion, 1980.

Et pour la monarchie au XIX[e] siècle :

BECQUET Hélène (dir.), *La dignité de roi : regards sur la royauté en France au premier XIX[e] siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

IV.2. Gouvernement et institutions

ANTOINE Michel, *Le Conseil du Roi sous le règne de Louis XV*, Genève, Droz, 1970.

ANTOINE Michel, *Le gouvernement et l'administration sous Louis XV*, Paris, Éd. du CNRS, 1978.

ANTOINE Michel, *Le dur métier de roi : études sur la civilisation politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.

BARBICHE Bernard, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

BARBICHE Bernard, *Le roi et l'État : regards sur quelques institutions de la France moderne (XVI[e]-XVIII[e] siècle)*, Paris, École des chartes, 2021.

MAUREPAS Arnaud de, BOULANT Antoine, *Les ministres et les ministères du siècle des Lumières, 1715-1789 : étude et dictionnaire*, Paris, Christian, 1996.

MOUSNIER Roland, *Les institutions de la France sous la monarchie absolue : 1598-1789*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (1[ère] éd. en deux volumes 1974-1980, rééd. 1990-1992).

SARMANT Thierry, STOLL Mathieu, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010.

TELLIER Luc-Normand, *Face aux Colbert : les Le Tellier, Vauban, Turgot… et l'avènement du libéralisme*, Québec, Presses de l'Université de Québec, 1978.

IV.3. Ministres et secrétaires d'État

IV.3.a. Richelieu

BERGIN Joseph, *Pouvoir et fortune de Richelieu*, Paris, R. Laffont, 1987, trad. de *Cardinal Richelieu: power and the pursuit of wealth* (New Haven, Londres, Yale University Press, 1985) par Philippe Delamare.

HILDESHEIMER Françoise, *Richelieu*, Paris, Flammarion, 2004.

JOUHAUD Christian, *La main de Richelieu ou le pouvoir cardinal*, Paris, Gallimard, 1991.

IV.3.b. Mazarin

DULONG Claude, *La fortune de Mazarin*, Paris, Perrin, 1990.

PONCET Olivier, *Mazarin, l'art de gouverner*, Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, coll. « Bibliothèque des illustres », 2021.

IV.3.c. Ministres de Louis XIV

DESSERT Daniel, *Fouquet*, Paris, Fayard, 1987.

DESSERT Daniel, *Colbert ou le mythe de l'absolutisme*, Paris, Fayard, 2019.

FROSTIN Charles, *Les Pontchartrain, ministres de Louis XIV : alliances et réseau d'influence sous l'Ancien Régime*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

GUERRE Stéphane, *Nicolas Desmaretz, 1648-1721 : le Colbert oublié du Roi-Soleil*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.

NEXON Yannick, *Le chancelier Séguier. Ministre, dévot et mécène au Grand Siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015.

PENICAUT Emmanuel, *Michel Chamillart, ministre et secrétaire d'état de la guerre de Louis XIV : faveur et pouvoir au tournant du Grand siècle*, Paris, École des chartes, 2004.

SARMANT Thierry, *Les demeures du Soleil : Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du roi*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.

SARMANT Thierry, STOLL Mathieu, *Le Grand Colbert*, Paris, Tallandier, 2021.

STOLL Mathieu, *Servir le Roi-Soleil. Claude Le Pelletier, ministre de Louis XIV*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.

IV.3.d. Ministres de Louis XV

COMBEAU Yves, *Le comte d'Argenson (1696-1764) : ministre de Louis XV*, Paris, École des chartes, 1999.

COTTRET Monique, *Choiseul : l'obsession du pouvoir*, Paris, Tallandier, 2018.

DUPILET Alexandre, *Le cardinal Dubois. Le génie politique de la Régence*, Paris, Tallandier, 2015.

FEUTRY David, *Le duc de Choiseul. L'orgueil au pouvoir*, Paris, Perrin, 2023.

LEGAY Marie-Laure, *Finance et calomnie : l'abbé Terray, ministre de Louis XV*, Paris, CNRS éditions, 2021.

MALCOR Fabrice, *L'ascension du Cardinal de Fleury (1653-1726)*, Versailles, Centre de recherche du château de Versailles, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2023.

MONTEGRE Gilles (dir.), *Le cardinal de Bernis : le pouvoir de l'amitié*, Paris, Tallandier, 2019.

IV.3.e. Ministres de Louis XVI

DIESBACH Ghislain de, *Necker ou la faillite de la vertu*, Paris, Perrin, 1978 (rééd. 1987 et 2004).

EGRET Jean, *Necker : ministre de Louis XVI, 1776-1790*, Paris, H. Champion, 1975.

POIRIER Jean-Pierre, *Turgot : laissez-faire et progrès social*, Paris, Perrin, 1999.

PRICE Munro, *Preserving the Monarchy. The Comte de Vergennes, 1774-1787*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

IV.4. Finances et financiers

BAYARD Françoise, *Le monde des financiers au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988.

CLAEYES Thierry, *Dictionnaire biographique des financiers en France au XVIII^e siècle*, Paris, SPM, 2011.

DESSERT Daniel, *Argent, pouvoir et société au Grand siècle*, Paris, Fayard, 1984.

DURAND Yves, *Les fermiers généraux au XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1971.

GUERY Alain, « Les finances de la monarchie française sous l'Ancien Régime », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, dossier *L'état et les finances publiques*, vol. 33, n°2, 1978, p. 216-239 (lien).