

JOURNÉE D'ÉTUDES

CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

# Les galeries historiques de Versailles au XIX<sup>e</sup> siècle

Origine, organisation, réception

CHÂTEAU DE VERSAILLES, AUDITORIUM

# Journée d'études « Les galeries historiques de Versailles au XIX<sup>e</sup> siècle : origine, organisation, réception »

## Programme

### Matin

9h00 Accueil

9h15 *Présentation du programme de recherche et de la journée d'études*

Alexandre MARAL et Laurent CAZES,  
Centre de recherche du château de Versailles

9h30 *Conférence d'ouverture : le rapport entre l'histoire nationale et l'histoire universelle sous la monarchie de Juillet selon quelques programmes de peinture monumentale*

Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

### Session 1 : la fabrication des galeries historiques

Président de séance, Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

10h15 *Le visage de l'histoire : le portrait au sein des galeries historiques de Versailles*

Marion LAVAUX, École nationale des chartes

10h45 *Sculpter pour les galeries historiques : la commande de la série des rois de France*

Lionel ARSAC, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

11h15 Pause

### Session 2 : réception, appropriation

Président de séance, Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

11h30 *Le musée historique de Versailles et ses publics sous la monarchie de Juillet*

Sylvain ANTICHAN, université Lyon 2

12h00 *S'approprier, diffuser et subvertir le modèle : le musée historique de Versailles à travers les guides et catalogues illustrés au tournant des années 1830-1840*

Margot RENARD, université de Tours

### Après-midi

### Session 3 : les galeries historiques après Louis-Philippe

Président de séance, Thomas W. GAEHTGENS, Getty Research Institute

14h15 *Eudore Soulié, conservateur au musée de Versailles (1850-1876)*

Stéphanie CANTARUTTI, Petit Palais, musée des beaux-arts de la ville de Paris

14h45 *Les achats et commandes de peintures pour le musée de Versailles (1870-1914)*

Frédéric LACAILLE, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

15h15 *Conférence de clôture : Versailles comme modèle ? Des « galeries historiques » en Allemagne*

Thomas W. GAEHTGENS, Getty Research Institute

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscription obligatoire en ligne : [www.chateauversailles-recherche.fr](http://www.chateauversailles-recherche.fr) (rubrique « Événements sur inscription »)