

Delphine Desbourdes

Attachée de recherche

delphine.desbourdes@chateauversailles.fr

DOMAINES DE RECHERCHE ET TRAVAUX EN COURS

- Les commensaux de la Maison du roi (XVII^e-XVIII^e siècles)

Recherches sur le personnel de la Maison du roi, filiation et descendance, réseaux, transmission des charges, lieux de vie et d'exercice de ces officiers dans les résidences royales.

- Les derniers ducs d'Aiguillon et les arts (XVIII^e siècle)

Histoire de leurs résidences et de leurs collections à Paris, Versailles et en province, étude de l'exercice du ministère des affaires étrangères par Emmanuel-Armand de Vignerot du Plessis-Richelieu sous le prisme de l'usage des arts dans la diplomatie, réseaux.

- Château de Vézetz (XVII^e-XVIII^e siècles)

Histoire, étude architecturale et paysagère.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET SCIENTIFIQUES

Depuis
janvier 2018

Attachée de recherche, Centre de recherche du château de Versailles

- Programme de recherche « Réseaux et sociabilité à la cour de France, XVII^e-XVIII^e siècles » : dépouillement, recherches biographiques sur les officiers de la Maison du roi, participation à la réflexion pour la création de la base ProsoCour, alimentation de la base.
- Projet « VERSPERA, Numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime » : identification et datation de plans historiques, étude des fichiers de récolement des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale de France.
- Suivi scientifique des projets de reconstitutions visuelles 3D menés par des étudiants de la licence professionnelle « Métiers du numérique : patrimoine, visualisation et modélisation 3D » (Cergy Paris Université) : Petite Galerie dite de Mignard (ca 1685), Salon des Nobles de la Reine (état actuel), Chapelle royale temporaire du château de Versailles (1682-1710), Grand cabinet intérieur de la Reine (1748).
- Projet EVAA_Ver « Experimental Virtual Archaeological-Acoustics – Versailles, Influences sur les techniques de jeu des instruments des XVII^e-XVIII^e siècles à Versailles » : conseils scientifiques au sujet de la musique jouée à Versailles au temps de Marie Leszczyńska.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

- Avril-août 2017** **Attachée de recherche**, Centre de recherche du château de Versailles
- Projet « VERSPERA, Numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l’Ancien Régime » : identification et datation de plans historiques, étude des fichiers de récolement des Archives nationales.
- Février-mars 2015** **Chargée d’étude documentaire**, service de l’Animation du Patrimoine, mairie de Tours
- Recherches documentaires et historiques, rédaction du livret *Laissez-vous conter les jardins historiques* de la ville de Tours.
- Janvier 2015** **Chargée d’étude / infographiste**, Association des Parcs et Jardins en région Centre

FORMATION ACADEMIQUE

- 2016-2017** **Master 2 Patrimoines, musées, multimédia**, mention très bien, Université de Poitiers
 SUJET : *Dessins d’architecture de l’Ancien Régime : usages et perceptions. Le cas des plans du château de Versailles aux Archives nationales*, dir. Mme Marie-Luce Pujalte-Fraysse.
- 2015-2016** **Master 2 Recherche en Histoire de l’art**, spécialité histoire de l’architecture, mention très bien, Université de Tours.
 SUJET : *Le château de Véretz sous les ducs d’Aiguillon, « Thélème nouvelle » sur les bords du Cher. Habiter noblement entre rivière et coteau au XVIII^e siècle*, dir. M. Christophe Morin.
- 2014-2015** **Master 1 Recherche en Histoire de l’art**, mention bien, Université de Tours.
 SUJET : *Le château de la Branchoire (Chambray-lès-Tours) : de la seigneurie au château familial (XVIII^e-XIX^e siècles)*, dir. M. Christophe Morin.
- 2014-2011** **Licence d’Histoire de l’art**, mention bien, Université de Tours.

COMMUNICATIONS

- 19 décembre 2019** Modération pour la séance « Lumières et spatialités musicales » lors du colloque *Lumières sacrées, lumières profanes*, Paris, Institut national d’histoire de l’art.

- 8 mars
2018** Communication « L'architecte-dessinateur au service de l'administration royale, les dessins de Versailles au Bureau des plans » lors de la journée d'études *Le Métier de l'architecte au XVIII^e siècle*, Poitiers, laboratoires Criham, HAR et CRIHN.
- 19 octobre
2017** Communication « Dessins d'architecture de l'Ancien Régime : usages et fonctions. Le cas des plans du château de Versailles au sein des archives des Bâtiments du Roi » lors de la journée d'études *Carnets de recherche en histoire de l'art et archéologie*, Poitiers, université de Poitiers.
- 11 octobre
2016** Conférence « Le château de Vézetz : un exemple d'adaptation à la topographie du Val-de-Loire », Tours, université de Tours, séminaire d'histoire de l'architecture de Christophe Morin (université de Tours).
- 17 septembre
2016** Conférence « Le château de la Branchoire, un domaine familial du XVIII^e au XX^e siècle », Chambray-lès-Tours, journées européennes du patrimoine.

