

Résumé du projet de recherche de Marc Jaffré soutenu par le Centre de recherche du château de Versailles par l'octroi d'une bourse en 2016

LA COUR DE LOUIS XIII : 1610-1643

L'étude de la cour de Louis XIII permet de mettre en lumière une période de l'histoire de cour française largement méconnue des historiens. Elle remet en cause l'image véhiculée par le cardinal Richelieu et l'historiographie des cours de Henri III et Louis XIV selon laquelle la cour de Louis XIII était désordonnée et incohérente. Elle critique aussi la tendance historiographique à étudier les cours par le biais du point de vue des monarques, comme étant des institutions définies par le sommet.

Cette étude est construite suivant quatre axes. Dans un premier temps, une analyse institutionnelle de la cour et de la maison de Louis XIII montre comment l'évolution de la cour et de la maison du roi a répondu aux pressions produites par les courtisans et les officiers de la maison du roi cherchant à étendre leurs rôles et à monétiser leurs charges.

Ensuite, une analyse du fonctionnement de la politique à la cour s'intéresse à la faveur, au clientélisme et au polycentrisme de la cour de Louis XIII. En montrant combien les favoris étaient nombreux dans l'entourage des grands de la cour et combien les favoris royaux étaient des agents déstabilisants pour l'État, cette étude dispute l'idée selon laquelle les favoris jouaient un rôle institutionnel, élevant le roi au-dessus de la critique.

Dans un troisième temps, on s'intéresse au cérémonial et au divertissement à la cour pour comprendre comment ils étaient vécus par les courtisans. Ceux-ci sont trop souvent décrits comme étant des agents passifs subissant les goûts du monarque, sans prendre en compte la



fonction importante que tenaient le cérémonial et le divertissement en attirant les élites à la cour.

Enfin cette étude cherche à élucider le fonctionnement et les buts des mouvements de la cour de Louis XIII. Ce faisant, elle met en lumière les liens entre la cour et la guerre — une relation qui reste encore très peu étudiée.

Biographie

Marc Jaffré est titulaire d'une licence (BA) et d'un Master (MPhil) en histoire obtenus à l'Université d'Oxford (Merton College). Son mémoire de Master s'intitulait "The Court of Henri IV 1589-1610" et était conduit sous la direction de David Parrott.

À présent, il prépare une thèse sur la cour de Louis XIII sous la direction de Guy Rowlands à l'Université de St Andrews en Écosse. L'université de St Andrews lui a décerné en septembre 2013 une bourse de trois ans pour le six-centième anniversaire de l'université. Pendant sa deuxième année de thèse il a fréquenté le centre Roland Mousnier de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV).

Interventions principales

16-18 juin 2016, "Printing and Conflict, a Household Affair: Henri IV's Royal Household Printers, 1589-1595". Colloque annuel sur l'histoire du livre organisé par USTC (Universal Short Title Catalogue) à St Andrews University: "Conflict and Controversy".

14-15 mars 2016, "Diplomacy and Culture at the Court of Louis XIII, 1610-1643". Colloque "Centres of Diplomacy, Centres of Culture: The English, French and Ottoman Courts, c.1450 to c.1630" à l'université d'Oxford, organisé par TORCH (The Oxford Research Centre in the Humanities).



13-15 novembre 2015, "Confusion from the kitchens to the cabinet: Louis XIII's household and institutional development". Reformation Retreat organisé conjointement par University of St Andrews et University of Aberdeen.

8 avril 2015, "La cour et la guerre civile à l'aube de la dynastie des Bourbons, 1589-1595". Séminaire de Lucien Bély au Centre Roland Mousnier de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV).

7-9 novembre 2014, "Chapel at War: Henri IV's Chapel, 1589-1595". Reformation Retreat organisé conjointement par University of St Andrews et University of Aberdeen.