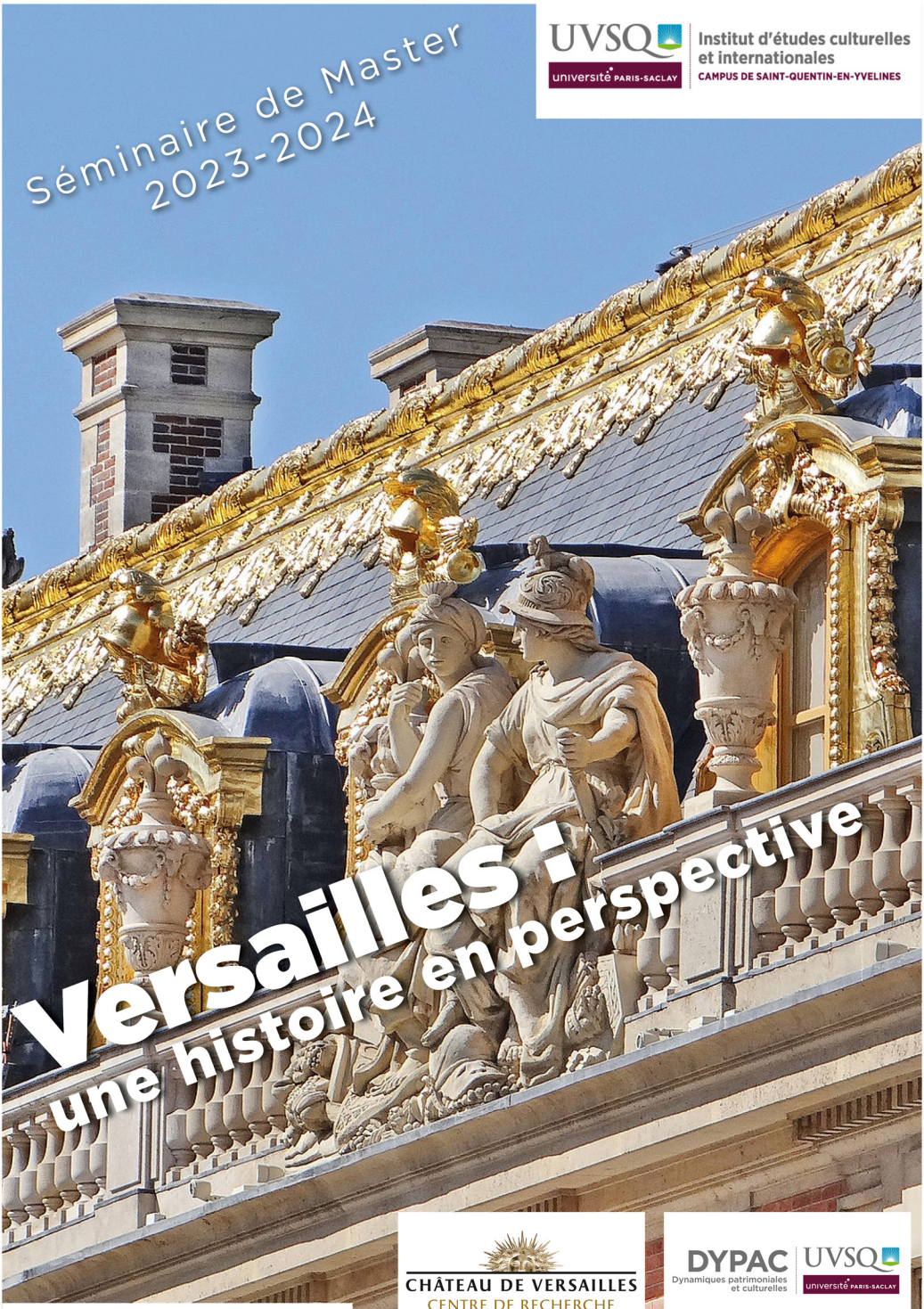
UVSQ
université PARIS-SACLAY

Institut d'études culturelles et internationales
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Séminaire de Master
2023-2024



Versailles : une histoire en perspective

CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

DYPAC
Dynamiques patrimoniales et culturelles

UVSQ
université PARIS-SACLAY

www.ieci.uvsq.fr

conception-réalisation : IECI — DG — 09/2018 — Crédits photos : J.-P. Dalbera - Wikimedia Commons

Présentation

Monument emblématique du patrimoine national, le château de Versailles invite à une histoire des cours à l'époque moderne dont il ne subsume pas toutes les richesses mais qu'il incite à déployer dans toute sa complexité.
Ouvert aux autres disciplines – notamment l'histoire de l'art et les sciences sociales – mais aussi aux autres périodes afin d'enrichir la compréhension de la cour comme « fait historique total » caractéristique de l'époque moderne, ce séminaire est organisé en synergie avec le centre de recherche du Château de Versailles, ses projets et ses ressources. L'objectif est d'associer la réflexion sur des activités et des publications scientifiques d'actualité – sous la forme de conférences invitées – à des visites permettant de découvrir des espaces patrimoniaux, mais aussi d'en démonter l'historicité, les usages et les modes de valorisation.

Informations complémentaires

Coordonné par Pauline Lemaigre-Gaffier et Delphine Carrangeot (Maîtresses de conférences en histoire moderne, **laboratoire DYPAC**) dans le cadre du master *Recherche en Histoire culturelle et sociale* de l'UVSQ-Université Paris-Saclay, le séminaire est organisé en collaboration avec Benjamin Ringot (adjoint au directeur scientifique du CRCV). Il est ouvert aux étudiants inscrits en master à l'UVSQ ainsi qu'à tous les étudiants inscrits en master ou en doctorat d'histoire dans une université francilienne. Les six séances annuelles ont lieu le lundi après-midi. Compte tenu du nombre de places limité, les **inscriptions** sont **obligatoires** et doivent être effectuées **par mail** auprès de Pauline **Lemaigre-Gaffier** et **Delphine Carrangeot**.

Programme

23 octobre 2023

Johanna Daniel (INHA), *Du site aux imaginaires, la vue d'optique à Versailles au XVIIIe siècle*

20 novembre 2023

Delphine Carrangeot, *La représentation de Louis XIV dans la Galerie des Glaces : la « figure du roi »*

Séminaire *in situ*

9 décembre 2023

Jean-Charles Geslot (UVSQ/Paris-Saclay, CHCSC) et Delphine Carrangeot, *La représentation de l'histoire au château de Versailles : du Grand Appartement à la Galerie des Batailles*

Séminaire *in situ*

4 mars 2024

Benjamin Ringot (CRCV), *Se loger à Versailles aux xviie et xviiie siècles : autour du programme « Immersailles »*

Parcours thématique dans les appartements

18 mars 2024

Aurélie Châtenet-Calyste (Rennes 2, Tempora) et Jehanne Fleury (École nationale des Chartes, *sous réserve), Une histoire sociale de la Maison de la Reine de France au xviiie siècle*

Visite du Grand appartement de la Reine

25 mars 2024

Anne-Madeleine Goulet (CNRS, CESR) et Élodie Oriol (Paris 8, Mémo), *Spectacles et performances artistiques dans les cours princières et les milieux aristocratiques de l'âge moderne : l'exemple de Rome (v. 1640- v. 1740)*

Visite de l'Opéra ou du théâtre de la Reine (sous réserve)