

# Conservation préventive dans les demeures historiques et les châteaux-musées : méthodologies d'évaluation et applications

Château de Versailles

Du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2017

MERCREDI

29 NOVEMBRE

## Ouverture officielle

Catherine Pégard, Présidente de l'Établissement Public du Château, du Domaine et du Musée de Versailles

Laurent Salomé, Directeur de l'Établissement Public du Château, du Domaine et du Musée de Versailles

## Évaluation des collections et évaluation des risques : méthodologies et applications

### SESSION 1 Modérateur : Sarah Staniforth, présidente IIC

10:00	Impératifs fondamentaux pour la gestion des risques dans la préservation des demeures historiques	Robert Waller	Analyste en chef des risques, Président de Protect Heritage Corp	<i>Musée d'histoire naturelle Ottawa, Protect Heritage Corp, Canada</i>
10:25 10:45	L'évaluation des risques dans les demeures historiques : approches et bénéfiques	Agnes Brokerhof	Directeur de recherche	<i>RCE – Agence du patrimoine culturel des Pays-Bas</i>
10:50 11:10	La formation en France, l'évaluation des collections et les constats d'état de conservation	Florence Bertin et Denis Guillemard	Chef de la conservation préventive du musée des Arts décoratifs, membre du comité scientifique d'EPICO	<i>Musée des Arts décoratifs - Paris Université Paris 1 – Sorbonne, France</i>
Pause-café				
11:45 12:05	Doute raisonnable : associer les données sur les risques et sur l'état de conservation pour un meilleur diagnostic	Joel Taylor	Chargé de projet	<i>The Getty Conservation Institute, États-Unis</i>
12:10 12:30	La vie après une évaluation des risques et de l'état de conservation d'une collection	Amber Xavier-Rowe	Directeur de la conservation des collections	<i>English Heritage, UK</i>

12:30 Questions et débat

12:45

Déjeuner

## SESSION 2 Le programme EPICO : objectifs de recherche

Modérateur : Laurent Salomé, Directeur de l'EPV

14:45 15:00	Présentation d'EPICO par Béatrix Saule	Béatrix Saule	Président de PATRIMA, ancien directeur de l'Établissement Public du Château de Versailles	<i>PATRIMA, France</i>
15:05 15:20	Présentation du programme	Danilo Forleo	Responsable de la conservation préventive et du programme EPICO	<i>Château de Versailles, France</i>
15:25 15:35	Comparaison des méthodes d'évaluation, des tests et des résultats 2015- 2016	Noémie Wansart, Agnieszka Pawlak	Coordinateur et assistant de recherche du projet EPICO - Directeur adjoint du département de la Conservation	<i>Château de Versailles, France, Musée du palais du roi Jean III à Wilanów, Pologne</i>
15:35 15:45	Indicateurs d'altération: comment la science peut nous apprendre à examiner les collections	Roberta Genta	Conservateur-restaurateur, Chef de l'atelier de restauration des textiles	<i>CCR – Centre de Conservation et de Restauration, Venaria Reale, Italie</i>
15:50 16:10	La méthode EPICO 2017	Danilo Forleo, Nadia Francaviglia	Responsable de la conservation préventive et du programme EPICO – Attachée de recherche	<i>Château de Versailles, France</i>
	Questions			
	Pause-café			
	Visite du château de Versailles			

JEUDI  
30 NOVEMBRE

De l'évaluation à la planification : la gestion de la conservation préventive dans les demeures historiques



ICOM  
International committee  
for historic house  
museums

## SESSION 1 Modérateur : Béatrice Sarrazin, conservateur général, château de Versailles

09:30 09:50	Évaluer les collections des musées : une méthodologie flexible	Bianca Fossà	Conservateur-restaurateur	<i>ISCR, Institut supérieur pour la conservation et la restauration, Italie</i>
09:55 10:15	La gestion des risques climatiques à l'intérieur des demeures historiques	Bart Ankersmit	Directeur de recherche	<i>RCE, Agence pour le patrimoine culturel, Pays-Bas</i>
10:20 10:40	Conservation préventive aux musées du Vatican	Vittoria Cimino	Directeur du département de la Conservation	<i>Musées du Vatican, Vatican</i>
10:40 10:55	Questions			
	Pause-café			
11:20 11:40	Méthodes de contrôle et d'entretien des collections textiles du château de Versailles	Élisabeth Caude	Conservateur général, département du Mobilier et des Objets d'art	<i>Château de Versailles, France</i>
11:45 12:05	Stratégies de conservation pour les demeures historique-musées fondées sur la prévention : le contexte brésilien	Claudia Suely Rodrigues de Carvalho	Coordinateur du plan de conservation préventive du musée de la Maison de Rui Barbosa	<i>Fondation Maison Rui Barbosa, Brésil</i>
12:10 12:30	Stratégies préventives pour Neuschwanstein	Tina Naumovic	TBC	<i>Administration des châteaux, jardins et lacs de l'État bavarois Allemagne</i>
12:30 12:45	Questions et débat			
	Déjeuner			

## TABLE RONDE 1 Conservation préventive et travaux dans les demeures historiques

### Modérateur : Noémie Wansart (EPV Versailles)

Présentation du projet SiLK – Recommandations pour la protection des biens culturels	Almut Siegel	Architecte chargé du département de la préservation	<i>SPSG, Fondation pour les châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg, Allemagne</i>
À confirmer	Ben Cowell	Directeur	<i>Historic Houses England, Royaume-Uni</i>
Monumentenwacht Interieur... Qui ? Quoi ? Pourquoi ?	Breyne An	Conservateur-restaurateur	<i>Monumentenwacht Limbourg, Belgique</i>
Conservation préventive à la villa royale de Monza : stratégies et outils pour une planification à long terme	Stefano Della Torre	Professeur	<i>Villa royale de Monza – Polytechnique de Milan, Italie</i>

## TABLE RONDE 2 Conservation préventive et **enveloppe architecturale** : protocoles d'entretien

### Modérateur : Pedro Vaz (Architecte, Présidence portugaise)

Conservation préventive des parements en pierre des façades du palais royal de Caserte	Flavia Belardelli	Architecte	<i>Villa Royale de Caserte, Italie</i>
De la restauration à la gestion : les portes et fenêtres à cadre en bois des palais nationaux de Sintra et de Queluz	Alexandre Baltazar	Ingénieur civil	<i>Palais nationaux de Sintra et de Queluz, Portugal</i>
Évaluation des fragilités structurelles du Palais de la Présidence portugaise	Pedro Vaz	Architecte en chef	<i>Présidence portugaise</i>
Identification visuelle et évaluation des dommages pour les ouvrages de maçonnerie historiques à l'aide de réseaux neuronaux convolutifs	Xuefeng Zhao	Professeur	<i>Université technologique de Dalian, Chine</i>
Méthodes d'entretien traditionnelles pour la préservation du bâti des maisons vernaculaires dans le village de tisserands de Paithan, Maharashtra	Belapurkar Ruichita	Architecte	<i>CRCI - Cultural Resource Conservation Initiative, Maharashtra, Inde</i>

## TABLE RONDE 3 Conservation préventive et **gestion** du climat dans les demeures historiques

### Modérateur : Sarah Staniforth (IIC President)

Les directives environnementales internationales et les collections dans les demeures historiques et les palais-musées	Sarah Staniforth	Président	<i>IIC, Institut international pour la conservation, Royaume-Uni</i>
Simulation de la consommation d'énergie à la villa Necchi Campiglio (bâtiment moderne)	Aurora Totaro, Veronica Ambrosoli	Responsables de la conservation préventive	<i>FAI - Fondo Ambiente Italiano, Italie</i>
Suivi climatique du corps central sud du château de Versailles : l'identification des seuils de risque pour les collections	Danilo Forleo	Responsable de la conservation préventive et du programme EPICO	<i>Château de Versailles, France</i>
États et conditions de conservation des œuvres et des décors dans une demeure historique non climatisée de l'île de la Réunion.	Philippe Goergen	Directeur du département de la Conservation préventive	<i>C2RMF, Centre de recherche et de restauration des musées de France, France</i>
Méthodes d'évaluation des risques de dégradation mécanique de la peinture	Alain Roche	Restaurateur-ingénieur	<i>Lab LARCROA, France</i>

## TABLE RONDE 4 Conservation préventive et **lumière** dans les demeures historiques

### **Modérateur : Kerren Harris (Historic Royal Palaces)**

Trouver un équilibre entre la gestion des risques et l'amélioration de l'éclairage dans les palais royaux historiques	Kerren Harris	Responsable de la conservation préventive	<i>Historic Royal Palaces, Royaume-Uni</i>
Mise en œuvre d'une évaluation globale des arts graphiques et photographiques au CMN - Méthodologie	Agnoko-Michelle Gunn	Chef du service de la Conservation préventive	<i>CMN - Centre des Monuments Nationaux, France</i>
Une cartographie globale : documentation par image avec des caméras GoPro – une méthode de contrôle de la lumière à l'intérieur des demeures historiques	Patricia Silence, Emily Wroczyński	Directeur de la Conservation préventive	<i>Fondation Colonial Williamsburg, États-Unis</i>
L'influence de la lumière électrique à l'intérieur des demeures historiques	Rob Van Beek	Architecte en chef	<i>Dutch Government Real Estate department, Pays-Bas</i>

### TABLE RONDE 5 Conservation préventive et **entretien** des collections

### **Modérateur : Kathy Lithgow (National Trust)**

Bilan sanitaire et conservation préventive des tapisseries : l'exemple du Sénat français	Thomas Bohl	Conservateur	<i>Mobilier national, France</i>
Conservation préventive à la villa La Pietra : gestion, collaboration, éducation	Francesca Baldry	Responsable des collections pour la Collection Acton à la villa La Pietra, New York University	<i>Université de New York et Villa La Pietra, Italie</i>
La réponse est-elle 42 ? La mise au point d'un index de performance pour la conservation préventive	Kathy Lithgow	Conservateur en chef au National Trust	<i>National Trust, Royaume-Uni</i>
Conservation préventive au château de Schönbrunn, des premiers pas au contrôle continu d'une collection hétérogène de salles et d'objets historiques	Elfriede Iby	Directeur de la recherche et de la documentation, Conservateur en chef du château de Schönbrunn et des appartements impériaux de la Hofburg à Vienne	<i>Château de Schönbrunn, Autriche</i>
Het Huys ten Donck : vers une prise en charge intégrée de la collection	Iris Broersma	Architecte, spécialiste des décors	<i>Fondation Het Huys ten Donck, Pays-Bas</i>

### Dîner au château de Versailles

# VENDREDI 1<sup>er</sup> DECEMBRE

Les sciences appliquées à la conservation préventive des collections *in situ* : un support essentiel pour le diagnostic et les actions de conservation

## SESSION 1 Modérateur : Thierry Zimmer (à confirmer), Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH)

09:30 09:50	Le recours à la science pour évaluer et prévoir l'évolution des objets dans le cadre des demeures historiques	David Thickett	Directeur de recherche, spécialiste de la conservation	<i>English Heritage, Royaume-Uni</i>
09:55 10:15	Suivi des variations de microclimat sur le mobilier historique du château de Linderhof	Kristina Holl	Responsable de la conservation préventive	<i>Château de Linderhof, Allemagne</i>
10:20 10:40	Le contrôle des émissions acoustiques du mobilier baroque comme outil de diagnostic pour l'introduction d'une veille climatique dans une demeure historique	Nigel Blades	Conseiller en conservation préventive	<i>National Trust, Royaume-Uni</i>
10:45 11:05	Expérience de terrain pour étudier les réactions de certains objets aux variations climatiques	Michal Lukomski	Directeur de la recherche en conservation préventive	<i>The Getty Conservation Institute, États-Unis</i>
11:05 11:15	Questions et débat			
	Pause-café			
11:30 11:50	Atelier expérimental Patrimex au château de Fontainebleau	Christine Andraud	Professeur	<i>PATRIMA, France</i>
11:55 12:15	La recherche en mécanique appliquée à la conservation préventive : prochaine étape ?	Lukasz Bratasz	Chef du laboratoire de Conservation durable	<i>Université de Yale, États-Unis</i>
12:15 12:30	Questions et débat			
	Clôture			
	Déjeuner			
	Visite du palais du Trianon			