

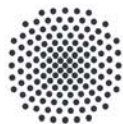
MANIÈRE DE FAIRE ART DE MONTRER

*Enjeux et potentiels
d'une reconstitution virtuelle
des jardins de Versailles*

JOURNÉE D'ÉTUDES

MARDI 22 SEPTEMBRE 2026

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES



Universität Stuttgart



Reproducing
Realities

08h45 – Accueil du public

09h00 – Ouverture

Mathieu DA VINHA (Versailles, Centre de recherche
du château de Versailles - CRCV)

09h05 – Introduction

Delphine DESBOURDES (Versailles, CRCV)
Kirsten DICKHAUT (Stuttgart, Université de Stuttgart,
Lettres Romanes - SRF Re/producing Realities)
Benjamin RINGOT (Versailles, CRCV)

SESSION I : Marcher dans les jardins : pratiques et expériences

Présidence de séance : Marine ROUSSILLON (Paris,
Université Sorbonne Nouvelle)

9h35 – Walking with the Sun King in the Gardens of Versailles

Doris KOLESCH (Berlin, Université Libre de Berlin,
études théâtrales)

10h20 – Pause

Présentation de l'expérience de réalité virtuelle :
VERSAILLES-Talents (foyer de l'auditorium)

SESSION II : Parcours, perception et spatialité

Présidence de séance : Gaëlle LAFAGE (Paris, Sorbonne
Université, Centre André-Chastel)

10h30 – Ten Years Wandering in the Labyrinth of Versailles

Copper GILOTH (Amherst, Université du
Massachusetts, Art)

11h15 – Le plaisir de la promenade. Symétrie et asymétrie dans les jardins de Versailles

Catherine SZANTO (Paris, École Nationale
Supérieure d'Architecture Paris La Villette – Unité
de recherche AMP - Architecture, Milieu, Paysage
– École Supérieure d'Architecture des Jardins)

12h00 – Pause

13h30 – Accueil du public

SESSION III : Reconstituer l'expérience : sources, fêtes et hypothèses

Présidence de séance : Markus A. CASTOR (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art - DFK)

13h45 – Hypoconstruction comme heuristique :

Le projet VERS.AI.LLES-Talents

Alisa WINKENS (Stuttgart, Université de Stuttgart, Lettres Romanes - SRF Re/producing Realities)

14h30 – *Les Divertissemens de Versailles* : périégèse dans les jardins de Versailles au cours des fêtes de 1674

Alice HENNETIER (Paris, Sorbonne Université, Centre d'étude de la langue et des littératures françaises)

15h15 – Pause

Présentation de l'expérience de réalité virtuelle : VERS.AI.LLES-Talents (foyer de l'auditorium)

SESSION IV : Modéliser, immerger, transmettre

Présidence de séance : Shohei MORI (Stuttgart, Université de Stuttgart, Institut de Visualisation VISUS)

15h25 – Supporting Literary Studies about Versailles. Using Virtual Reality and Generative Artificial Intelligence

Jens GRUBERT (Cobourg, Université de Cobourg, Informatique)

16h10 – Generative Digital Modeling of Historical Gardens in Versailles

Dieter SCHMALSTIEG (Stuttgart, Université de Stuttgart, Institut de Visualisation VISUS - SRF Re/producing Realities)

16h55 – Concordia discors. Immersion et pédagogie dans le labyrinthe de Versailles

Kirsten DICKHAUT (Stuttgart, Université de Stuttgart, Lettres Romanes - SRF Re/producing Realities)

17h40 : conclusions et clôture de la journée

ORGANISATION SCIENTIFIQUE ET MODALITÉS PRATIQUES

Cette journée d'études est organisée par et sur une proposition scientifique de la professeure Kirsten Dickhaut (Université de Stuttgart, Lettres Romanes - SRF Re/producing Realities) en collaboration avec le Centre de recherche du château de Versailles avec l'appui scientifique de Delphine Desbourdes, chargée de recherche, et de Benjamin Ringot, chef du service de la recherche.

*

Cette journée d'études se tiendra à l'auditorium du château de Versailles (entrée latérale du pavillon A).

Si vous souhaitez y assister, une inscription gratuite mais obligatoire est nécessaire via le formulaire suivant :

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/evenements-sur-inscription.html>

