

Liste des sujets donnés depuis 2006 aux élèves du groupe de recherche « Versailles » de l'École du Louvre avec le nom de l'étudiant et celui de son référent scientifique.

Année	Sujet de recherche	Référent scientifique	Étudiant
2006-2007	Typologie des meubles et objets de toilette utilisés à la cour de Louis XIV à Louis XVI	Mabille, Gérard ; Da Vinha, Mathieu	Vulic, Valentine
2006-2007	Les bibliothèques de Mesdames, filles de Louis XV à Versailles	Bajou, Valérie ; Masson, Raphaël	Trocon, Aurélie
2006-2007	Étude muséologique de la galerie des Batailles, sources et influences	Bajou, Valérie	Lecas, Camille
2006-2007	La symbolique royale dans les décors de Versailles	Milovanovic, Nicolas	Fabre, Virginie
2006-2007	Le bosquet des Dômes	Maral, Alexandre	Chanvillard, Nicole
2006-2007	Les galeries des demeures parisiennes et des environs à travers les descriptions imprimées du XVIII ^e siècle	Constans, Claire	Beaufils, Mathieu
2006-2007	Jacques Gondoin, architecte de l'Empereur à Versailles (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	McGrath, Karine	Biraud, Emile
2006-2007	Le cabinet de physique et d'optique de Louis XV à la Muette	Widemann, Thomas ; Masure, Marine	Soulier, Bernard
2006-2007	La Maison de la reine au temps de Marie Leszczinska : fonctionnement de l'institution et son implantation à Versailles	Da Vinha, Mathieu	Foucard, Antonia
2006-2007	L'utilisation de la salle d'Opéra de Versailles de 1770 à 1789	Masson, Raphaël ; Gousset, Jean- Paul	Doublet, Sandra

2006-2007	Typologie des meubles d'orfèvrerie à la cour de Louis XIV à Louis XVI	Mabille, Gérard	Sevin, Hélène
2007-2008	Les commandes de peintures de Louis XV pour le Grand Trianon	Benoît, Jérémie ; Trey, Juliette	Jobert, Clotilde
2007-2008	Madame Palatine à Versailles	Da Vinha, Mathieu	Meyer, Antoine
2007-2008	La Petite Venise à l'époque de Louis XIV (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Masson, Raphaël	Halna du Fretay, Amélie
2007-2008	Les soupers de Louis XV et les menus de Choisy	Da Vinha, Mathieu ; Noël-Waldteufel, Marie-France	Josserand, Claire
2007-2008	La Ménagerie de Versailles : implantation et fonctionnement	Mabille, Gérard ; Masure, Marine	Pieragnoli, Joan
2007-2008	Napoléon à Trianon, séjours et fêtes, 1810-1811	McGrath, Karine	François, Émilie-Charlotte
2007-2008	La construction et le décor des Salles d'Afrique (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Bajou, Valérie	Cottais, Aurélie
2007-2008	La salle de comédie de la cour des Princes: histoire et fonctionnement (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Masson, Raphaël	Pruchnicki, Vincent
2008-2009	La Petite galerie de Versailles	Milovanovic, Nicolas ; Delalex, Hélène	Lecareux, Morgane

2008-2009	Le rôle de Jules Hardouin-Mansart dans les jardins du Grand Trianon sous Louis XIV	Masson, Raphaël	Bouvet, Camille-Hélène
2008-2009	Le bosquet du Théâtre d'eau : histoire, iconographie et usages	Masson, Raphaël	Madelin, Raphaëlle
2008-2009	Les pièces d'argent d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne dans les collections de Louis XIV	Saule, Béatrix	Tondreau, Viviane
2008-2009	Un décor disparu : le décor du cabinet des Oiseaux (appartements privés de Louis XV)	Trey, Juliette	Barbieux, Claire
2008-2009	Les appartements du comte de Provence au château de Versailles, décors et ameublements	Mabille, Gérard	Papri, Florence
2008-2009	Mesdames de France, Adélaïde et Victoire : modèles des peintres	Trey, Juliette	Heim, Jenniffer
2008-2009	Le fonctionnement du musée de Versailles sous le Second Empire	Mc Grath, Karine	Monteuuis, Marion
2008-2009	Les collections présentées dans le petit appartement du roi à Versailles sous Louis XIV	Milovanovic, Nicolas ; Delalex, Hélène	Lett, Matthieu
2008-2009	Un projet muséographique : la galerie des peintures rétrospectives de l'Histoire de France au château de Versailles	Bajou, Valérie	Héran, Hélène-Marie
2008-2009	Iconographie de la cour de France : uniformes et livrées à travers les collections publiques françaises (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Da Vinha, Mathieu	Lafabrié, François-André
2009-2010	L'Opéra royal de 1871 à 1879, salle de représentation nationale	Masson, Raphaël	Dubosc, Mathieu
2009-2010	Antoine Graincourt	Trey, Juliette	Pereira, Christelle

2009-2010	Les portraits de la famille royale par les copistes du cabinet des tableaux de la Surintendance des Bâtiments du roi au XVIII ^e siècle (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Trey, Juliette	Aubaret, Claire
2009-2010	L'image du roi : les portraits de Louis XV	Trey, Juliette	Derely, Blandine
2009-2010	Enfants royaux : portraits d'enfants au XVIII ^e siècle	Trey, Juliette	Prêtre, Claire
2009-2010	Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, à Versailles: iconographie et images	Da Vinha, Mathieu ; Masure, Marine	Debaere, Sophie
2009-2010	L'appartement du roi Louis-Philippe I ^{er} au Grand Trianon (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Benoît, Jérémie	Pierret, Lucile
2009-2010	Le bassin de Neptune à Versailles	Maral, Alexandre	Martineau, Marine
2009-2010	L'appartement du président de l'Assemblée nationale au château de Versailles, vers 1875-1880	Lacaille, Frédéric	Mussely-Bedard, Alexandre
2009-2010	Le grand dessein de Versailles	Milovanovic, Nicolas ; Delalex, Hélène	Arnaudet, Marie
2010-2011	Les salles de peintures révolutionnaires, du musée de Louis-Philippe à nos jours : analyse muséographique	Trey, Juliette	André, Cécile-Marie
2010-2011	Les appartements de Mesdames	Rondot, Bertrand	Corne, Jean-Baptiste

2010-2011	Les portraits de Louis-Philippe à Versailles	Bajou, Valérie	Epstein, Dorothée
2010-2011	Le jeu et le salon des jeux dans les appartements royaux, de Louis XIV à Louis XVI	Mabille, Gérard	Langlais, Gabrielle-Caroline
2010-2011	Sculptures antiques des jardins de Versailles en 1715	Maral, Alexandre	Pénet, Pierre-Hippolyte
2010-2011	La figure de l'étranger à travers les planches de l'Almanach	Da Vinha, Mathieu	Preis, Noémi
2010-2011	Catalogue des dessins d'architecture des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Mc Grath, Karine	Sergeeva-Tung, Elizaveta
2010-2011	La salle des gardes en France (XVI ^e – XVII ^e siècles) (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Chatenet, Monique ; Masson, Raphaël	Viallon, Marina
2010-2011	La chambre de Louis XV, des origines à nos jours	Mabille, Gérard	Vire, Delphine
2010-2011	L'appartement de la princesse Clémentine d'Orléans au Grand Trianon	Benoît, Jérémie	Zheludkova, Daria
2011-2012	L'inauguration du musée d'histoire de Versailles en 1837 : enjeux politiques et artistiques	Bajou, Valérie	Maurin, Clémence
2011-2012	La représentation du château et des jardins de Versailles dans les guides de voyage (XVIII ^e -XIX ^e siècles)	Bajou, Valérie ; Zum Kolk, Caroline	Bazin de Bezons, Agathe de
2011-2012	L'évolution de l'appartement de la reine dans les résidences royales françaises, XVII ^e -XVIII ^e siècles (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Chatenet, Monique ; Masson, Raphaël	Lalanne, Manuel

2011-2012	Versailles et le cinéma	Da Vinha, Mathieu ; Masson, Raphaël	Le Coz, Frédéric
2011-2012	Versailles vu par les Italiens (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	Da Vinha, Mathieu	Croset, Delphine-Sophie
2011-2012	L'ameublement du salon d'Apollon, XVII ^e -XVIII ^e siècles (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Hans, Pierre-Xavier	Maës, Antoine
2011-2012	Le projet d'un musée Napoléon III	Lacaille, Frédéric	Brondeau, Astrid de
2011-2012	La salle du conseil dans les résidences royales	Mabille, Gérard	Turco-Dalmolin, Sophie
2011-2012	Les expositions à Versailles, 1867-1995	Mc Grath, Karine	Meynier de Salinelles, Alexine
2011-2012	Fréquentation et usages des résidences royales d'après l'itinéraire de Louis XIV	Zum Kolk, Caroline	La Rocque, Aude de
2012-2013	Charles Gavard (1794-1871) et les Galeries Historiques de Versailles	Bajou, Valérie	Bastin, Claire
2012-2013	Sculpture et tragédie lyrique en France dans la première moitié du XVIII ^e siècle	Campos, Rémi	Vaissière, Joëlle
2012-2013	L'implantation, le décor et les usages des appartements de la marquise de Maintenon au sein des résidences royales	Da Vinha, Mathieu ; Masson, Raphaël	Mulhem, Claire
2012-2013	L'ameublement et le décor intérieur du salon de Mars (1673-1789) (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Hans, Pierre-Xavier	Taxil, Gaëlle

2012-2013	Le château de Versailles pendant la seconde guerre mondiale	Lacaille, Frédéric	Blaizeau, Robert
2012-2013	Les Van Blarenberghe, le duc de Choiseul et le décor de la galerie des Affaires étrangères	Maisonnier, Élisabeth	Allain, Maxime
2012-2013	La définition de l'encomiastique royale au début du règne personnel de Louis XIV : la contribution de Paul Tallemant	Maral, Alexandre	Coninck, Arnaud de
2012-2013	La restauration des sculptures en marbre du parc de Versailles au début du XIX ^e siècle (1792-1830)	Maral, Alexandre	Perrier, Clémentine
2012-2013	Le pavillon de la Perspective à Marly (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Ringot, Benjamin	Bergeret, Virginie
2012-2013	Pour une sociologie de la clientèle de la manufacture royale de porcelaine de Vincennes-Sèvres (1752-1764)	Marie-Laure de Rochebrune	Clos, Sophie
2013-2014	La collection de tableaux et de bronzes de Louis de Nyert, marquis de Gambais (1686-1736)	Da Vinha, Mathieu	Bécart, Géraldine
2013-2014	Jacques I ^{er} Bailly (v. 1629-1679)	Maisonnier, Élisabeth	Brunelle, Marie-Amandine
2013-2014	L'appartement des dauphines d'Espagne et de Saxe : de l'aile du Midi au Corps Central du château, renouvellement et réemploi dans le décor et le mobilier	Rondot, Bertrand	Chiappone, Rémi
2013-2014	Les pavillons de la salle des Gardes et de la chapelle du château de Marly	Ringot, Benjamin	Gensollen, Isabelle
2013-2014	L'iconographie des catafalques royaux et princiers en France, XVII ^e -XVIII ^e siècle	Masson, Raphaël	Marque, Valentin
2013-2014	Autour des Galeries Historiques de Versailles, Émile Signol (1804-1892), peintre d'histoire	Lacaille, Frédéric	Marquet de Vasselot, Albane
2013-	André Cornu et la Sauvegarde de Versailles	Karine Mc Grath	Pasquier,

2014	(a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)		Églantine
2013-2014	Le bosquet de l'Arc de Triomphe de Versailles : histoire et iconographie	Maral, Alexandre	Simon, Camille
2014-2015	Le salon de la Paix	Hans, Pierre-Xavier	Audiard, Mélinée
2014-2015	Alexandre Dufour (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Mc Grath, Karine	Beaufils, Sandra
2014-2015	Les salles de Marine à Versailles	Lacaille, Frédéric	Bonfanti, Maeva
2014-2015	Robert Danis à Versailles et à Marly	Heitzmann, Annick	Bonneau, Cécile
2014-2015	Les vues de Versailles de Silvestre, Pérelle et Aveline	Maisonnier, Élisabeth	Chaumette, Amélie
2014-2015	Le pavillon du Petit Commun à Marly	Ringot, Benjamin	Constan, Adèle
2014-2015	Les appartements des grands officiers au château de Versailles au XVIII ^e siècle (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Da Vinha, Mathieu	De Bouvier, Alix
2014-2015	L'accrochage des tableaux chez la reine, le dauphin et le dauphin au XVIII ^e siècle	Firmin, Gwenola	Guillermin, Alice
2014-2015	Les peintres de Marie-Antoinette	Firmin, Gwenola	Poupin, Clémence
2014-2015	La collection de médailles Louis-Philippe	Carlier, Yves	Scurtu, Diane-Béatrice
2015-2016	L'image du règne de Louis-Philippe à Versailles	Lacaille, Frédéric	Baldovin, Alexandra
2015-2016	Usages et ameublement du salon d'Hercule	Hans, Pierre-Xavier	Benmeziiane, Kathleen

2015-2016	Henri Grosseuvre	Maisonnier, Élisabeth	Berardini, Gilliane
2015-2016	Pierre Legros ler	Maral, Alexandre	Bruneau, Nathalie
2015-2016	L'iconographie du château de Marly à travers la gravure sous l'Ancien Régime	Ringot, Benjamin	Jardon, Sabine
2015-2016	L'étude des sources iconographiques d'Alexandre-Auguste Guillaumot (1815-1892) dans les trois éditions du recueil intitulé « Château de Marly, construit en 1676, détruit en 1798, dessiné et gravé d'après les documents puisés à la Bibliothèque impériale et aux Archives, avec texte » (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Chopin, Géraldine	Queval, Hélène
2015-2016	La Galerie des Beautés, commande pour le premier Versailles de Louis XIV	Sarrazin, Béatrice & Da Vinha, Mathieu	Roux, Vicky
2015-2016	La peinture religieuse dans les collections de la reine Marie Leszczyńska et de la dauphine Marie-Josèphe de Saxe	Firmin, Gwenola & Masson, Raphaël	Soyez Colonna, Astrid
2016-2017	Les salles du Conseil à Versailles	Benjamin Ringot	Mélanie Congès
2016-2017	Les anciennes collections du musée des Monuments français à Versailles	Lionel Arzac	Justine Gain
2016-2017	La place de la porcelaine dans les collections royales	Marie-Laure de Rochebrune	Erwann Jolly
2016-2017	Édition scientifique du manuscrit de Durameau : « Coup d'œil sur les Peintures et Sculptures qui décorent Les Châteaux, Jardins, Bosquets et fontaines de Versailles, Marly, Trianon et la ménagerie » (EPV Vms 138)	Élisabeth Maisonnier	Lucile Michel
2016-2017	Jean Alaux et la décoration du musée Louis-Philippe	Frédéric Lacaille	Manon Queudray
2016-	La muséographie des Grands Appartements (XIXe-XXIe	Raphaël Masson	Natacha

2017	s.)		Roehrig
2016-2017	L'appartement du Dauphin (1747-1765)	Élisabeth Caude	Clémence Salmon
2016-2017	Loger au Grand Commun (XVIIe-XVIIIe s.)	Mathieu da Vinha	Clément Michel Jacques Savary
2017-2018	Gravures présentées au roi au XVIIIe siècle	Élisabeth Maisonnier	Clémence Bertrand
2017-2018	Les salles de bain à Versailles	Benjamin Ringot	Claire Boulestin
2017-2018	L'appartement de Mme Du Barry : distribution, usages	Élisabeth Caude	Julie Defretin
2017-2018	Les sculpteurs de l'académie de Saint-Luc à Versailles (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Alexandre Maral	Benjamin Lamblin
2017-2018	La sculpture funéraire dans les collections de Versailles (a donné lieu à la publication d'un article dans le Bulletin du CRCV)	Lionel Arzac	Juliette Maridet
2017-2018	Le salon de l'Œil-de-Bœuf	Pierre-Xavier Hans	Raphaëlle Reynaud
2017-2018	Représentations de Louis XV dans les collections du château	Raphaël Masson	Margaux Rocton
2018-2019	Sol Gallicus : étude iconologique d'un manuscrit des collections de Versailles	Élisabeth Maisonnier	François Barthelemy
2018-2019	Les vues stéréoscopiques dans les collections de Versailles	Karine McGrath	Claire-Odile Mangold
2018-2019	Les sculpteurs de Louis-Philippe pour les Galeries Historiques de Versailles	Lionel Arzac	Élise Tandeau de Marsac
2018-2019	Les peintures du Grand Trianon sous Louis-Philippe	Frédéric Lacaille	Mathilde rousseau

2019-2020	Animer les gravures : modes et usages dans les vues de Versailles (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	Élisabeth Maisonnier	Louise Delahaye
2019-2020	Le mobilier de marbre à Versailles	Lionel Arzac	Noémie Dubois-Bonnaire
2019-2020	Les copies de maîtres dans les collections de Versailles	Frédéric Lacaille	Eugénie Taillandier
2019-2020	Les portraits d'académiciens dans les collections de Versailles (1715-1789)	Gwenola Firmin	Geneviève Xolin
2020-2021	L'ameublement de l'hôtel du Grand Contrôle de Napoléon à Louis-Philippe	Yves Carlier	Morgane Colney
2020-2021	Les horloges et les pendules des XVII ^e et XVIII ^e dans les collections de Versailles	Hélène Delalex	Paul Giraud
2020-2021	Les portraits de la Grande Mademoiselle	Élodie Vaysse	Lorène Legrand
2020-2021	Les portraits des comtes de Provence et d'Artois et de leur famille : peintures, pastels, dessins, gravures	Élisabeth Maisonnier	Chloé Orrico
2020-2021	La muséographie de l'appartement de la Reine de Louis-Philippe à nos jours : 2 ^e antichambre, salon des Nobles et chambre	Raphaël Masson	Jeanne Tardiveau
2021-2022	<i>La maison de Habsbourg dans collection de Versailles</i>	Élodie Vaysse	Isabella Bornberg
2021-2022	<i>L'iconographie de Louise de La Vallière</i>	Élodie Vaysse	Elisa Jaucourt-Perroy
2021-2022	<i>La série des amiraux de France, de l'hôtel de Toulouse aux galeries historiques de Versailles</i>	Frédéric Lacaille et Raphaël Masson	Pauline Maroteaux
2021-2022	<i>Les copistes à Versailles</i>	Karine Mc Grath	Cécile Verot

2021-2022	Un recueil de vases sculptés pour Versailles et Trianon (Vms 70)	Benjamin Ringot	Marie-Nolwenn Clerc
2021-2022	<i>Edmond Joly et la salle d'Assemblée de l'aile du Midi du château de Versailles, 1875-1892</i>	Raphaël Masson et Benjamin Ringot	Robin Simonney
2022-2023	<i>L'emploi des tapisseries dans le décor des appartements du roi et de la reine à Versailles, de Louis XIV à Louis XVI</i>	Pierre-Xavier Hans	Joséphine Legrand
2022-2023	<i>Le musée de Versailles dans les premières années de la IIIe République, 1870-1892</i>	Frédéric Lacaille	Delphine Baumann
2022-2023	« Un homme qui ne mérite pas d'être nommé » : Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty	Élisabeth Maisonnier	Emma Prost
2022-2023	<i>Entretiens et réparations des fontaines et bassins des jardins du château de Versailles sous Louis XIV</i>	Benjamin Ringot	Laurent Zidel-Cauffet
2022-2023	<i>Les commandes de sculptures pour Versailles sous le Second Empire</i>	Lionel Arzac	Camille Vincendon
2022-2023	<i>Décor exotiques de la porcelaine de Sèvres au XVIIIe siècle</i>	Vincent Bastien	Mathilde Liteau
2022-2023	<i>Les portraits d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans</i>	Élodie Vaysse	Jacques Milleret
2022-2023	<i>L'appartement du roi sous Louis-Philippe : accrochage, discours et muséographie</i>	Raphaël Masson	Maylis de Cacqueray-Valmenier
2022-2023	<i>Les ateliers muséographiques du château de Versailles : sources historiographiques, identification, rôle et évolution, du XIXe siècle à nos jours</i>	Claire Bonnotte Khelil et Benoît Delcourte	Léo Thune
2022-2023	<i>Louis-Philippe et Victoria : représenter les relations royales franco-britanniques</i>	Bastien Coulon	Sarah Defoor